
MÜNCHEN
1893
JAHRESAUSSTELLUNG
VON·KUNSTWERKEN·ALLER
NATIONEN
IM·KÖNIGL:GLASPALASTE
1.JULI·BIS·ENDE
OCTOBER.

MÜNCHEN 1893.

Kgl. Hof- und Nationaltheater.

Aufführungen Richard Wagner'scher Werke

in der Zeit vom 11. August bis 1. Oktober.

Der Ring des Nibelungen am 20., 21., 23., 25. August — am 3., 4., 6., 8. September — am 24., 25., 27., 29. September. **Die Feen** am 13., 27. August, 10. September. **Der fliegende Holländer** am 15. August, 12. September. **Tannhäuser** am 11. August, 1., 14., 19. September. **Die Meistersinger** am 17. August, 21. September. **Tristan und Isolde** am 29. August, 17. September.

MITWIRKENDE:

Die Damen: **Irene Abendroth** (München), **Katharina Bettaque** (Hamburg), **Victoria Blank, Johanna Borchers, Lili Dressler, Emanuela Frank** (München), **Therese Malten** (Dresden), **Henriette Mottl-Standthartner** (Karlsruhe), **Cornelia Meysenheym, Margarethe und Pauline Sigler** (München), **Rosa Sucher** (Berlin), **Milka Ternina, Mathilde Wekerlin** (München).

Die Herren: **Max Alvary** (Hamburg), **Alfred Bauberger, Kaspar Bausewein, Otto Brucks, Anton Fuchs** (München), **Karl Grengg** (Wien), **Wilhelm Grüning** (Hannover), **Eugen Gura, Heinrich Knote** (München), **Julius Lieban** (Berlin), **Theodor Mayer, Max Mikorey** (München), **Karl Nebe** (Karlsruhe), **Theodor Reichmann** (Wien), **Karl Scheidemantel** (Dresden), **Gustav Siehr, Heinrich Vogl, Raoul Walter** (München), **Heinrich Wiegand** (Hamburg).

MUSIKALISCHE LEITUNG:

Kgl. Generaldirektor **Hermann Levi** (München), Kgl. Hofkapellmeister **Franz Fischer** (München), Grossh. Hofoperndirektor **Felix Mottl** (Karlsruhe), Kgl. Hofkapellmeister, **Felix Weingartner** (Berlin).

DEKORATIONSWESEN, MASCHINERIE UND BELEUCHTUNG:

Kgl. Maschineriedirektor **Karl Lautenschläger** (München).

KOSTÜME:

Kgl. Professor **Josef Flüggen** (München).

LEITER DER AUFFÜHRUNG:

Kgl. Hofopernregisseur **Anton Fuchs** (München).

Eintrittskarten, sowie das vollständige Programm der Aufführungen mit der Besetzung der einzelnen Vorstellungen durch die einheimischen und fremden Künstler sind an der Kgl. Hoftheater-Tageskasse zu haben.

Bayerische Hypotheken- und Wechselbank in München.

gegründet  im Jahre 1835.

Baar eingezahltes Aktienkapital: 39'285,714 Mk. 29 Pfg.

Abtheilung für Leibrenten-Versicherungen.

Die Bank übernimmt Leibrenten jeder Art auf das Leben einer oder mehrerer Personen, sofort beginnende und aufgeschobene Leibrenten — letztere mit einmaliger Kapitalseinzahlung od. gegen jährliche Prämien mit od. ohne Rückgewähr, — Erziehungsrenten u. dgl.

Die sofort beginnenden Leibrenten betragen beispielsweise bei einem Beitrittsalter von

45 Jahren	50 Jahren	60 Jahren	70 Jahren	
6,79%	7,49%	9,63%	12,81%	des eingelegten Kapitals.

Diese Einrichtung der Leibrentenversicherung empfiehlt sich zumal in jetziger Zeit, da ein schon lange bemerkbarer Mangel an Stabilität des Zinsfußes die Zuverlässigkeit der auf diese gegründeten Berechnungen in Frage stellt und die private Kapitalsverwaltung erschwert. Eine Person, welche mit den durch eine **sichere** Verzinsung ihres Kapitals gebotenen Mitteln ihre Bedürfnisse nicht mehr bestreiten kann, wird sich entschließen müssen, empfindliche Entbehrungen zu ertragen oder das Kapital anzugreifen, letzteres ein gefährliches Mittel, welches nur zu bald größere Dimensionen annimmt, schließlich den Verlust des ganzen Kapitals zur Folge hat und möglicherweise in derjenigen Lebensperiode, in welcher die Beschaffung anderweitiger Subsistenzquellen am schwierigsten gelingt, den Betroffenen von allen Mitteln entblößt.

Einen sicheren Schutz gewährt hier die **Leibrentenversicherung** — die Anlage, wenn nicht des ganzen, doch eines entsprechenden Theiles des Vermögens in dieser Art Versicherung. Wer zur Bestreitung seiner Ausgaben auf ein Vermögen von *M.* 30,000. — angewiesen, seinen Bedarf nicht zu decken vermag, wird, wenn er den dritten Theil seines Vermögens *M.* 10,000.— für die Leibrente verwendet, hieraus — falls er 60 Jahre alt ist — *M.* 963.— beziehen. Seine Einnahme berechnet sich also, wenn aus dem für die gewöhnliche Verzinsung verbleibenden Vermögen von *M.* 20,000.— an Zinsen . . . *M.* 700.—
erzielt werden, mit der Leibrente von . . . . „ 963.—
zusammen auf *M.* 1,663.—

Ist der Abschluß einer **sofort beginnenden** Leibrente vor Allem solchen Personen zu empfehlen, welche durch ein unzureichendes Zinserträgniß zum Verbrauche ihres Vermögens gezwungen sind, oder welche alleinstehend, ohne Kinder oder sonstige zu berücksichtigende Erben, kein Interesse an der Erhaltung ihres Vermögens oder eines Theiles desselben bis nach ihrem Tode haben, so wird außerdem diese Art der Leibrentenversicherung mit besonderem Vortheil angewendet zur Versorgung von Personen, welche nach Neigung oder Fähigkeit zu selbstständiger Vermögensverwaltung nicht geeignet sind, zur Unterstützung armer Verwandten oder sonst nahestehender Personen, zur Versorgung alter Diener und Arbeiter, zur Wegfertigung von Ansprüchen Dritter, mit denen damit weitere, vielleicht lästige und langdauernde Verhandlungen und Beziehungen mit einem Mal beseitigt werden ꝛc. ꝛc. Die Versicherung einer **aufgeschobenen** Leibrente kommt der Erwerbung eines Pensions-Anspruches für ein bestimmtes Altersjahr gleich und ist daher besonders geeignet für Künstler, Advokaten, Aerzte, Privatlehrer, Gouvernanten, sowie auch für Kaufleute und Gewerbetreibende, welche voraussichtlich in einem gewissen Alter ihren Beruf nicht mehr oder nur mit gemindertem finanziellen Erfolg werden ausüben können und denen die sofortige Hingabe eines größeren Kapitals nicht convenirt ꝛc. ꝛc.

Tarife, Grundbestimmungen und Prospekte, sowie weitere Auskünfte stehen kostenfrei zu Diensten sowohl bei den Agenten der Bank als bei der Anstalt selbst **Kirchenstr.** Nr. 3 in direktem Verkehr.

Die Direction.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

ILLUSTRIRTER KATALOG

DER

MÜNCHENER

JAHRESAUSSTELLUNG

VON

KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN

IM KGL. GLASPALASTE

1893

AUSGEGEBEN AM 15. JULI

MÜNCHEN

FRANZ HANFSTAENGL KUNSTVERLAG.

Ausstellungsleitung.

a) Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft:

Präsident:
Eugen von Stieler.
Stellvertreter:
Prof. **Albert Schmidt.**

Schriftführer:
Karl Albert Baur.
Stellvertreter:
Fritz Baer.

Prof. **Franz von Defregger.**
Richard Falkenberg.
Richard Gross.
Hofoberbaurath **Julius Hofmann.**
Prof. **Hermann Kaulbach.**
Max Nonnenbruch.
Georg Papperitz.
Prof. **Wilhelm von Rümann.**
Prof. **August Spiess.**
Viktor Tobler.
Julius Zumbusch.

Ersatz:

Karl Kronberger.
Hugo Engl.
Eduard Kämpffer.
Josef Schmitzberger.
Hugo Kotschenreiter.

---

b) Cooptirte Mitglieder:

Anders Andersen-Lundby.
Prof. **Hans von Bartels.**
Prof. **Josef von Brandt.**
Wladislaw von Czachórski.
Jakob Deininger.
Prof. **Adolf Echtler.**

Jury.

Vorsitzender der Gesammt-Jury:
Prof. **Wilhelm Lindenschmit.**
Stellvertreter:
Prof. **Hans von Bartels.**

Schriftführer:
August Leonhardi.
Stellvertreter:
Ludwig Putz.

Malerei:

Prof. **Wilhelm Lindenschmit**, Obmann.
Anders Andersen-Lundby.
Prof. **Hans von Bartels.**
Wladislaw von Czachórski.
Konrad Eilers.
Jahn Ekenaes.
Marcus Grönvold.
Prof. **Nikolaus Gysis.**
Prof. **Gabriel Hackl.**
Erich Kubierschky.
Ludwig Putz.
Philipp Röth.
Prof. **Franz Roubaud.**
Robert Schleich.
Prof. **Alexander Wagner.**

Ersatz:

Adam Kunz.
Wilhelm Frey.
August Leonhardi.
Jan Rosen.
August Mandlick.
Zeno Diemer.

Bildhauerei:

Thomas Dennerlein, Obmann.
Prof. **Josef von Kramer.**
Otto Lang.

Ersatz:

Heinrich Waderé.
Edwin Weissenfels.
Friedrich Kühn.

Baukunst:

Prof. **Leonhard Romeis**, Obmann.
Prof. **Josef Bühlmann.**
Emanuel Seidl.

Ersatz:

Prof. **Leopold Gmelin.**
Eugen Behles.
Max Littmann.

Vervielfältigende Künste:

Prof. **Eduard Obermayer**, Obmann.
Theodor Knesing.
Albrecht Schultheiss.

Ersatz:

Adolf Wagenmann.
Johann Burger.
Johann Lindner.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Otto Jobelmann,
Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Eintritts-Preise.

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . . *M* 1.—
2. **Saisonkarten**, giltig für die Dauer der Ausstellung . . . . *M* 5.—
   (auf Namen lautend, nicht übertragbar)
3. **Abonnementshefte**
   (nicht auf Namen lautend)
   a) mit 20 Karten . . . . *M* 15.—
   b) mit 10 Karten . . . . *M* 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist eln † beigegeben.

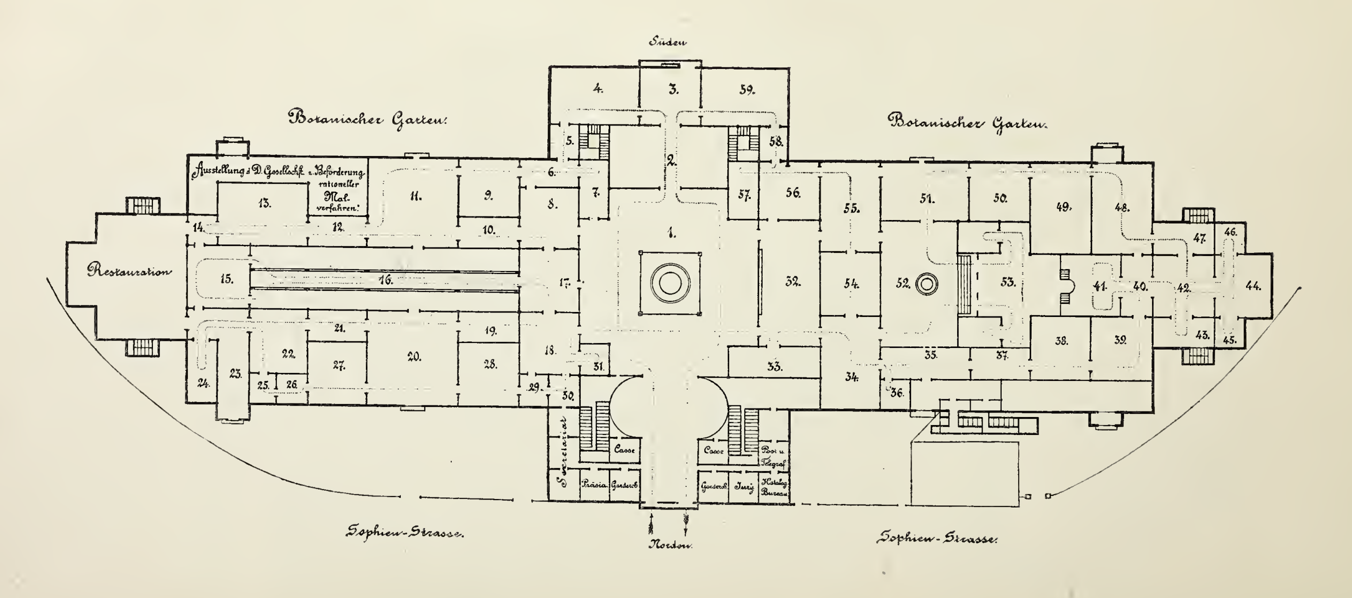
Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich baar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.



Plan der Münchener Jahres-Ausstellung 1893

im kgl. Glaspalast.

Von den hinter der Nummer mit (JIl) bezeichneten Kunstwerken sind in den **Illustrirten Katalog** Abbildungen aufgenommen worden.

I. Oelgemälde.

Lauf. Nr. in Saal

Abry, Léon, Antwerpen, Rue Ommegouk 28.
1 — Schwierige Passage.*

Achen, G. N., Kopenhagen, Lindvanger 11.
2 — Pan lehrt die Vögel singen.*
3 — Sommerlandschaft.*
4 — Interieur.*

Achenbach, Andr., Düsseldorf, Schadowstr. 54.
5 — Westfälische Mühle.*
6 — Marine (Emden).*

Achenbach, Oswald, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.
7 — Bei Rom.*
8 — Bei Florenz.*
9 — Piazza del Porto in Neapel.*

Adam, Franz (†), München.
10 — Kavallerieangriff bei Floing.*

Adam, J. Denovan, Stirling, N. B.
11 — Heimkehr vor dem Sturm.*
12 — Morgendämmerung.*

Adam, Julius, München, Schillerstrasse 27.
13 (JIl) — Grosse Familie.*

Ahlstedt, Fr., Helsingfors, Broholmen 35 c.
13a — Sorge beim Kleinbauer.*

Ahrweiler, Otto, München, Galleriestr. 11.
14 — Waldsee.*

Lauf. Nr. in Saal

van Aken, Leo, Antwerpen, van Wegenbeeck-straat 61.
15 — Schmerz.*

Albracht, Willem, Antwerpen, Longue Rue d'Argile 341.
16 — Ein Laboratorium.*

Albrecht, Carl, Hamburg, Birkenau 24.
17 — Idyll.*

Albrechtskirchinger, Jos., München, Augustenstrasse 69.
18 — Das neue Schwesterlein.*

Alma-Tadema, L., London, St. Johns'-wood, NW.
19 (JII) — Portrait des Herrn E. A. Waterlow.

Alma-Tadema, Laura T., London, NW.
20 — Tout en causant.*

Altheimer, Jos., Regensburg, Westendstr. 1.
21 — Sterbende Erstkommunikantin.*

Alvarez, Luis, Rom.
22 — Philipp II. auf seinem Felsensitz.
(Im Besitz der k. Nationalgallerie zu Berlin.)

Anastasio, Pietro, Rom, Via Margutta 51.
22a — Liebeslied.*

Andersen-Lundby, Anders, München, Adalbertstrasse 53.
23 — Winternachmittag.*
24 — Abenddämmerung.*

Andorff, Paul, Hanau, Zeichen-Akademie.
25 — Alte Strasse in Berlin.

Ankelen, Eugen, München, Loristrasse 1.
25a — Ein Gruss.*

Aranda, José Imenez, Madrid, Passage de la Alhambra 3.
26 — Am Kohlenbecken.*
27 — Vor dem Schlafengehen.*

Arden, Henry, Brüssel, Avenue du Haut Pont 5.
28 — Am Morgen.*
29 — Marine. Sonne auf dem Meere.*

Lauf. Nr. in Saal

Arnd al Raschid, Dora, Freiburg i/B.
30 — Portrait meiner Mutter.

Arnhard-Deininger, G., Innsbruck, Fallmerayerstrasse 8.
31 — «Drinnen». Motiv aus dem Oetzthale.*

Arntzenius, Floris, Im Haag, Piet Heinstraat 15.
32 — Abendstimmung.*
33 — An der Düne von Scheveningen.*

Artz, David Adolphe Constant (†), Im Haag.
34 — Tauholer aus Katwyk.*
35 — Mädchen aus Nordholland.*
36 — Heimkehrender Schnitter.*
37 — Auf dem Ausguck.*
38 — Stürmische Ausfahrt.*
39 — Mutter mit Kind.*
40 — Junges Mädchen von der Insel Urk.*
41 — Fischer mit Kind.*
42 — Alte Frau.*
43 — Kind.*

Asperger, Max, Weimar, Jacobstrasse 29.
44 — Frühlingsmorgen.*
45 — Frühling im Walde.*

Assenbaum, Fanny, München, Karlstrasse 55.
46 — Abend.*
47 — Parthie bei Moosburg.*

Avanzi, Vittorio, Verona, Via Paradiso.
48 — Oktober.*

Bachmann, Hans, Düsseldorf, Immermannstrasse 32.
49 — Genre.*

Bachrach-Barée, Emanuel, München, Schwanthalerstrasse 20.
50 — Einsamer Posten.*
51 — Unterbrochene Flucht.*

Backmund, Franz, Paris, Rue Fontaine 34.
52 — Portrait der Frau D.

Baditz, Otto von, Budapest, Kmettygasse 27.
53 — Heilige Caecilie.*

Lauf. Nr. in Saal

Baer, Christian Max, München, Findlingstr. 30.
54 — Stillleben.*
55 — Stillleben.*

Bärenfänger, Max, München, Sternstrasse 1.
56 — Kinderportrait.

Bahner, Hermann, Düsseldorf, Karlstr. 131.
57 — Im Mai.*
58 — Holländischer Kanal.*

Baisch, Hermann, Karlsruhe, Seminarstr. 11.
59 — Krabbenfischer.*
60 — Auf der Höhe der Dünen.*
61 — Mittag auf der Hochalm.*

Baixas, Juan, Barcelona, Riera de S. Juan 22.
62 — Ein guter Rath.*

Baixeras-Verdaguer, Dionisio, Barcelona, Ronda San Pedro 37.
63 — August-Morgen *

Ballò, Eduard, Rom, Palazzo Venezia.
64 — Vor der Grablegung (Studie).*
65 — Porträt des Fürsten Hohenlohe-Schillingsfürst, Statthalter von Elsass-Lothringen.
65a — Portraitstudie.*

Balmer, Wilhelm, Basel, Burgweg 4.
67 — Junger Römer vor dem Wettlauf sich salbend.*
68 — Studie.*

Barbasan, Mariano, Rom, Pontefici 16.
69 — Ein Meisterwerk.*
70 — Trödelladen in Subiaco.*

Barlach, Friedrich, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
70a — Motiv aus Oberbayern.*

Barlösius, Georg, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.
70b — Der Frühling.*

Baron, Théodore, Namur, Chaussée de Bruxelles 77.
71 — Sommer an der Maas.*
72 — Herbst in der Campine.*

Bartels, Hans v., München, Findlingstrasse 39.
73 Ⓙ — Erwartung.*
74 — Ein Sonntagsmorgen.*
75 Ⓙ — Portrait meiner Tochter.

Barth, Carl Wilhelm, Christiania.
75a — Nach dem Sturm.*

Bashkirtseff, Marie (†), Nizza.
76 — Am Fenster.*
77 — Aus der Umgebung von Sèvres.*
78 — Nebel.*

Bastert, Nicolas, Amsterdam, I. Parkstr. 452.
79 — Abenddämmerung.*
80 — Im Obstgarten.*
81 — Die Laterne.*

Bazzaro, Leonardo, Mailand, Via Ciovasso 11.
82 — Fahrt zum Rosenkranz.*
83 — Nach der Waide.*

Bechtolsheim, Gustav Frhr. von, München, Maximilianstrasse 5.
84 — Abend am Chiemsee.*
85 — Hohlweg.*

Becker, Carl, Düsseldorf, Kunstakademie.
86 Ⓙ — Lootsenboot.*

Beernaert, Euph., Brüssel, Van der Buisson 20.
87 — Landschaft aus der Campine.*
88 — Teich.*

Beggrow-Hartmann, Olga, München, Giselastrasse 20.
89 Ⓙ — Der erste Maikäfer.*
90 — Schlummerndes Argusauge.*
90a — Hamsternest.*

Behm, Karl, München, Landwehrstrasse 49.
91 — Selbstportrait.
92 — Genre.*

Behrendt, Friedrich, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
93 — Viehweide in der Memelniederung.*

Beierlein, Max, München, Promenadeplatz 10.
94 — Stoppelfeld.*

Belloni, Giogio, Mailand, Via Circo 12.
94a — Glückliche Hütten.*

Benlliure, Juan Antonio, Rom, Via Margutta 54.
95 — Das Gebet.*

Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.
96 (JII) — Einzug der Stierfechter in die Arena.*
97 — Der heilige Franciscus.*

Bennewitz von Loefen jr., Carl, München, Landwehrstrasse 64a.
98 (JII) — Die Geigenbauschule in Mittenwald.*
99 — Bildniss des Herrn Professor Dr. Angerer.

Berckholtz, Alexandra, München, Gabelsbergerstrasse 85.
100 — Früchte.*

Berg, Moritz, Berlin, Holzmarktstrasse 65.
101 — Nach dem Fischfang.*

Bergen, Carl von, München, Blüthenstrasse 21.
102 — Die kleine Gehülfin.*
103 (JII) — Ein kritischer Moment.*
104 — Ein lieber Bekannter.*

Bergmann, Julius, Karlsruhe, Bismarckstr. 16.
105 — Heimkehr.*
106 — Hochsommer.*
107 — In Gedanken.*

Berlepsch, Hans E. v., München, Findlingstr. 29.
108 — Hohlweg.
109 — Waldweg.*

Beroldingen, Marie, Ratzenried i/Allgäu.
110 — Jagdbeute.*
111 — Treue Hut.*
112 — Vogelbeute.*

Beyer, Hermine, München, Augustenstr. 15.
113 — Am Seeufer.*

Biasini, Marie von, München, Theresienstr. 49.
114 — Studienkopf.
115 — Studienkopf. (Tempera Pereira.)*

Lauf Nr. in Saal

Biedermann-Arendts, Hermine, Freising bei München, Graben 656.
116 — Pantoffelhelden.*

Biedermann, Philipp Ernst, Karlsruhe, Hirschstrasse 15.
117 — Frühling.*
117a — Waldlandschaft.*

Bieler, Ernest, Paris, Boulevard de Clichy 11.
118 — Zum Spaziergang.*

Bilders van Bosse, Marie, Im Haag, Tasmanstraat 190.
119 — Sonnenschein im Walde.*

Billet, Pierre, Paris.
119a — Der Winter.*

Birelli, Arcangiolo, Florenz, Via degli artisti, Studi Suder.
120 — Der Balladensänger.*

Birkmeyer, Fritz, München, Schwanthalerstrasse 46.
121 — Aus dem Loire-Feldzug 1870.*
122 — In der Beauce 1870.*

Bisschop, Christoffel, Scheveningen, Villa Trisia.
122a — Portrait.

Bitte-Charles, Emile, Paris, Rue Nationale 1.
123 — Dalila.*
124 — Portrait des Herrn Albert Maignan.*

Blaas, Eugen Ritter v., Venedig, Zattere 1404.
125 (JII) — In der Kirche.*

Blau, Tina, München, Schillerstrasse 28.
126 — Weingartenweg in Grinzing (Wien).*
127 — Döbling (Wien).*
128 — Aus dem Wiener Prater.*

Blos, Carl, München, Theresienstrasse 34.
129 — Im Kühlen.*
130 — Portrait.*

Lauf. Nr. | in Saal

Blum, Hans, München, Neureutherstrasse 3.
131 — Frühling.*
132 — Am Brunnen.*
133 — März.*

Blume, Edmund, München, Adalbertstrasse 70.
134 — Die Naive.*
135 — Selbstbildniss.

Blume-Siebert, Ludwig, München, Adalbertstrasse 49.
136 (JII) — Lustiger Stadtbesuch.*

Blunck, August, Berlin W., Bülowstrasse 35.
137 — Frohe Stunden.*

Boch, Anna, La Louvière, Belgien.
138 — Während des Gottesdienstes.
139 — Aus Flandern.
139a — Blumengarten.*

Bock, Adolf, München, Schellingstrasse 114.
140 — Frühe Wissbegierde.*

Bodenmüller, Friedr., München, Barerstr. 37.
141 — Portrait.

Boddien, Georg von, Zschachwitz bei Niedersedlitz.
142 — Fliehende Panduren.*

Böcklin, Arnold, Hottingen bei Zürich.
143 — Gott zeigt Adam das Paradies.
(Im Besitze des Herrn E. Cahen in Frankfurt a. M.)
144 — Altrömisches Weinfest.
145 — Veritas.
(Im Besitze des Herrn Heinrich Leo in Berlin.)
146 — Sorge und Armuth.
(Im Besitze des Herrn J. J. Baumann in Zürich.)
147 — Pietà.
(Im Besitze der kgl. Nationalgalerie zu Berlin.)
148 — Cleopatra.
(Im Besitze der Frau Hermann Schweitzer in Kleinburg.)
149 — Flora.
149a — Bergruine.
(Im Besitze des Herrn Professors Dr. G. Martius in Bonn.)

Lauf Nr. | in Saal

Böcklin, Arnold, Hottingen bei Zürich.

149b	— Landschaft des Prometheus.	(Im Besitze des Herrn von Heyl in Darmstadt.)
149c	— Heimkehr.	
149d	— « Sieh, es lacht die Au! »	
149e	— Faun am Wasser.	

Böhm, Paul, München, Arcostrasse 14.
150 — Stillleben.

Böhmer, Heinrich, Düsseldorf, Karlstr. 125.
151 — Buchenwald im November.*

Bohnhorst, Aug., Scheveningen, Belgisch Park.
152 — Septemberabend bei Voorburg.*

Bokelmann, Ch. Ludwig, Karlsruhe.
153 — Bewirthung der Abgebrannten.*
154 — Vor Beginn des Gottesdienstes in Boldixum auf Föhr.*
155 — Allein.*

Bombach, Franz, Berlin, SW., Plan-Ufer 15.
156 — Märkische Dorfkirche im Schnee.*

Bompiani, Roberto, Rom, Corso 504.
157 (JII) — Heilige Lucia.*
158 — Frau aus dem alten Pozzuoli.*

Borchardt, Felix, Dresden, Canalettostr. 12.
159 — Herrn-Portrait.

Bordignon, Noè, Venedig, S. Barnaba.
160 (JII) — Christenlehre.*

Borsa, Emilio, Monza, Terraggio Appiani 5.
161 — Im Thal.*
162 — Gegen Abend.*

Bottero, Giuseppe, Turin, Via Rossini 14.
163 — Am Molo in Venedig.*
164 — Der kranke Freund.*
165 — Erster Schmerz.*

Bottomley, Reginald, München, Hermannstr. 81a.
166 — Die Todten-Braut.*
167 — Portrait meines Vaters.

Lauf. Nr. in Saal

Boubong, Antonie, Strassburg, Brandgasse 12.
168 — Männliches Bildniss.

Boudewijnse, A., Im Haag, Prinsegracht 3.
169 — Interieur.*

Bource, Henri, Antwerpen, Rue Montebello 31.
170 — Feierabend.*

Bouten, Charlotte, Amsterdam, P. C. Hooftstraat 150.
171 — Partie aus Amsterdam.*

Boznánska, Olga von, Krakau, Wolska 17.
172 — Selbstportrait.

Bracen, Hans Ole, Kopenhagen, Bredgade 33.
173 — Abend im Wäscherdorf.*
174 — Am Bleichplatz.*

Bracht, Eugen, Berlin W., Kurfürstendamm 114.
175 — Nachts beim König der Berge.*
176 — Abenteuer.*
177 — Tränkung der Heerden am Brunnen Ber-Seba in Süd-Syrien.*

Brack, Emil, München, Nymphenburgerstr. 75.
178 (JII) — Morgengruss.*

Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46.
179 — Herbststürme (Thierstück).*
180 — Mittag am See.*

Brandt, Josef von, München, Schwanthalerstrasse 19.
181 — Vor dem Wirthshause.*
182 — Ein Gebet.*
183 (JII) — Nach der Jagd.*

Brangwyn, F., London, Stratford-studios 4, Kensington.
184 — Eva.*
185 — Blake von Santa Cruz.*
186 — Ein Seemann's Begräbniss.*

Brehm, Marie, München, Theresienstrasse 34.
187 — Stillleben.*

Lauf. Nr. in Saal

Breitbach, Karl, Berlin, Leipziger Platz 3.
188 — St. Gregorio (Venedig).*
189 — Stillleben.*

Breling, Heinrich, Hannover, Hermannstr. 5.
191 — Niedersächsische Hanfbraker.*

Brendel, Albert, Weimar, Junkerstrasse 21.
192 — Mittagsruhe.*

Bretz, Julius, Düsseldorf, Bismarckstrasse 61.
193 — Morgenstimmung.*
194 — Vorfrühling.*

Breuning, Constanze von, Wien IV., Hechtengasse 1.
195 — Stillleben.*

Bridgman, Frederic A., Paris, Rue Malesherbes 146.
196 — Im Gewächshaus.*
197 — Eine Nachbarin. (Auf den Terrassen von Algier.)*

Brioschi, Othmar, Rom, Palazzo di Venezia.
197a — Am Bach.*

Brown, A. K., Glasgow, Wellington Street 147.
198 — Der Gareloch, Schottland.*
199 — Ein grauer Morgen.*
200 — Ludlow Castle, England.*
201 — Im Sande.*
202 — Winterabend.*
203 — Abend.

Brown, Arnesby, Nottingham.
204 — Landschaft.*

Brozik, Wenzislaus, Paris, Rue de la Rochefoucauld 6.
205 — Kinder im Walde.*

Brugada-Panizo, Ricardo, Barcelona, Bajada Sta. Eulalia 1.
205a — Fest in einer Schenke von Sevilla.*

Brühl, Alfred Graf von, Pförten i. d. Niederlausitz.
206 — Hirsch in der Suhle.*

Lauf. Nr. in Saal

Brütt, Ferdinand, Düsseldorf, Rosenstrasse 67.
207 — Portrait des Malers v. Canal.

Brunin, Léon, Antwerpen, Rue de la Province 52.
208 — Die letzten Werthstücke.*
209 — Eine geprüfte Klinge.*

Bühring, Thecla, München, Schillerstrasse 28.
210 — Bei der Arbeit.*

Bürgel, Hugo, München, Arcisstrasse 28.
211 — Aus dem Isarwinkel.*
212 — Landschaft.*
213 — Spätherbst.*

Büttner, Elisabeth, München, Adalbertstr. 64.
214 — Portrait des Freiherrn v. D.

Büttner, Helene, Kis Kartal p. Aszód, Ungarn.
215 — Verwaist.*
216 — Ungarische Landpost.*

Bunke, Franz, Weimar, Prellerhaus, Atelier 11.
217 — Norddeutsche Landschaft.*

Buono, Eugenio, Neapel, Corso Vittorio Emanuele 137.
218 — Frühling.*

Burmeister, Paul, München, Briennerstr. 32.
219 — Weinkeller.*

Burmester, Georg, Kiel, Reventlowallee 19.
220 — Märzsonne.*
221 — Bunte Blätter fallen.*

Cabianca, Vincenzo, Rom, Via Margutta 33.
221a — Gesättigt.*

Carrera, F.
221b — Der todte Hausfreund.*

Calderini, Marco, Suna bei Novara.
222 — Morgen am Lago Maggiore.*
223 — Das alte Landhaus.*
224 — Schnee im Garten.*

Calissendorff, Abraham, Ryswyk beim Haag.
225 — In der Dämmerstunde.*

Lauf. Nr. in Saal

Calvert, E. Sherwood, Glasgow. West George Street 257.
226 — Mondaufgang.*
227 — Ebene von Barbizon.*

Campriani, Alceste, Neapel, Via Amedeo 349.
228 — An der Küste von Amalfi.*

Canal, Gilbert von, Düsseldorf, Schützenstr. 4.
229 — Abendstimmung.*
230 — Motiv aus dem Ahrthal.*

Candidus, Harry W. T., München, Schwanthalerstrasse 20.
231 — Landschaft.*

Caprile, Vincenzo, Neapel, Corso Vittorio Emanuele 137.
232 — Rast *
233 — Kanal in Venedig.*

Carletti, Policromio, Venedig, Farmacia Mantovani, S. Marco.
234 — In der Markuskirche.*
235 — Grossvater-Freuden.*

Carolus-Duran, Paris, Passage Stanislaus 11.
235a (JII) — Aktstudie.*

Carpentier, Evariste, La Hulpe.
236 — Ein Drama auf dem Dorfe.*
237 — Schlechtes Wetter.*

Carstens, Jul. Victor, München, Schillerstr. 26.
238 — Stillleben.*

Cei, Cipriano, Florenz, Via Landino 2.
239 — Siehst du nichts?*

Charlemont, Ed., Paris, Avenue de Villiers 35.
«Les Originaux», Schauspiel aus der Zeit Ludwig XV.
Coquelin der Aeltere als:
240 — Der Tanzmeister.
241 — Der Marquis.

Lauf. Nr. in Saal

Charlemont, Ed., Paris, Avenue de Villiers 35.
Coquelin der Aeltere als:
242 — Der Haushofmeister.
243 — Der italienische Sprachlehrer.
244 — Der Raufbold.

Chelmonski, Joseph, Warschau, Marszalkowska 123.
244a — Quer durch Polen.*
244b — Auf dem Marsch.*

Chevillard, Vincent, Paris, Rue Racine 3.
245 — Alte Freunde.*

Chierici, Gaetano, Reggio Emilia.
246 — Die Lieblinge.*
247 (JIl) — Das Festopfer.*
248 — Häusliche Scene.*

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.
249 — Sommer.*
250 — Kanal von St. Giorgio.*

Ciemniewski, Adam Kasimir, München, Türkenstrasse 98.
251 — Feldbau im Herbst.*

Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.
252 — Erholung.*
253 — Ueberreste römischer Tempel-Ruinen.*

Claus, Emile, Astène, Rue Dantancourt 4.
254 — Ein Windstoss.*
255 — Zur Sommerszeit.*

Coleman, W. S., S. Hampstead, Broadhurstgardens 95.
258 — Badende Kinder.*

Compton, Edward J., Feldafing.
260 — Vorfrühling am Starnberger See.*
261 (JIl) — Roccia Viva in den Grajischen Alpen.*

Conti, Tito, Florenz, Piazza Donatello 5.
262 — Das Blumenmädchen.*

Lauf. Nr. in Saal

Corbet, M. R., London, Circus Road 54, St. Johns'-wood.
263 — «Und tausend bunte Bluthen
Im grünen Wiesengrund.»
(Shelley's Adonais.)

Cornicelius, Georg, Hanau, Bogenstrasse 8.
264 (JII) — Fahrendes Volk.*

Cornillier, Pierre Emile, Paris, Rue Guénegand 21.
265 — Bildniss des Fräulein Z Z.
265a — Bildniss des Fräulein von B.

Coromaldi, Umberto, Rom, Via della Purificazione 11.
266 — Nach der Jagd.*

Corot, Camille (†), Paris.
267 — Landschaft.
268 — Landschaft.
269 — Hügellandschaft *

Correggio, Ludwig, München, Karlstrasse 64.
270 — Herbstlandschaft.*
271 — Partie aus Steiermark.*

Cortese, Federico, Neapel, Via S. Paolo 21.
272 — Landschaft.*
273 — Nemi-See.*

Costantini, Battista, Vittorio (Veneto).
274 — Im April.*
275 — Einsiedelei.*
276 — Durch den Wald.*

Courbet, Gustave, (†) Paris.
277 — Damenbildniss.*
278 — Landschaft bei Ornans.*

de Courten, Angelo, München, Amalienstr. 30.
279 (JII) — Die drei Grazien.*

Coventry, Robert M. G., Glasgow, Bath Street 176.
280 — Loch Ard.*

Lauf. Nr. in Saal

Cramer, Helene, Hamburg, Uhlenhorst, Carlstrasse 18.
281 — Mohn.*
282 — Blumenstück.*

Cramer, Molly, Hamburg, Uhlenhorst, Carlstrasse 18
283 — Orangen.*

Csók, Stefan, München, Findlingstrasse 33.
284 — Heuernte.*

Cusachs y Cusachs, José, Barcelona, Passage de la Paz.
285 — Es lebe der König! (Aus der Karlistenzeit.)*
286 — Feldarbeit in Andalusien.*
287 (JII) — Aus der vornehmen Welt.*

Czachórski, Wladislaw von, München, Schillerstrasse 26.
288 — Bei der Lectüre.
(Im Besitze Sr. Königl. Hoheit des Prinzregenten.)

Dahl, Hans, Berlin W., Ansbacherstrasse 53.
289 — Sonnige Fahrt. (Westnorwegen).*
290 — Im hohen Grase. (Westnorwegen).*

Dahn-Fries, Sophie, München, Galeriestr. 16.
291 — Kirschen.*
292 — Trauben. (Tempera Pereira.)*

Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam, Sarphati-Park 120.
293 — Fremde Vögel.

Dall' Occa Bianca, Angelo, Verona, S. M. Rocca Maggiore 13.
294 — Mussestunde.*
295 — Auf der Brücke.*
296 — Der Spaziergang.*

Dammeier, Rudolf, München, Theresienstr. 71 a.
297 — Heisser Tag.*

298 **Dankmeyer,** Charles, Im Haag, Beeklan 10.
299 — Der Dom in Aken.*
— In einem holländischen Dorfe.*

Dasio, Max, München, Odeonsplatz 4
300 — St. Sebastian.*
301 — Dryade.*
302 — Pythia.*

Daubigny, Charles (†), Paris.
303 — Nächtlicher Besuch bei der Heerde.*
304 — Mondschein.*
305 — Landschaft (Dämmerung).
306 — Morgenroth.*
307 — Frühlingslandschaft.*
308 — Am Meer bei Villerville.*
309 — Der Hafen von Honfleur.*
310 — Das Dorf Auvers*

Dawson, Nelson, London, Wentworth-studios 4, Chelsea.
311 — Im Windeswehen.*

Defaut, Amélie Marie, Paris, Rue Campagne Première 17.
312 — Zwei Freunde.*
313 — Koketterie.*

Defregger, Franz von, München, Königinstr. 31.
313a — Peter Sigmair, der Tharerwirth von Olang, stellt sich freiwillig, als Commandeur Brossier beschloss, seinen Vater statt seiner erschiessen zu lassen.*
(Episode aus dem tiroler Aufstande von „Anno Neun".)
313b — Die neue Pfeife.*

Degenhard, Hugo, München, Findlingstr. 28.
314 — Landschaft.*
315 — Im Stall.*

Dehn, Georg, München, Barerstrasse 69.
316 — Partie aus Passau.*

Delcroix, Friedrich, München, Max-Josefstr. 1.
317 — Rast.*
318 — Eine Frage.*

Delleani, Lorenzo, Turin, Piazza Vittorio Emanuele 7.
319 — In Montibus Sanctis.*

Lauf. Nr. | in Saal

Delpy, H. Camille, Paris, Rue Hégésippe-Moreau 15.
320 — Flusslandschaft.*

Delug, A., München, Neureutherstrasse 6.
321 — Die Schicksalsnornen.*
322 — Fräulein K. als Jum-Jum.*
323 — Damenportrait.

Demjen, Ladislaus, München, Karlstrasse 36.
325 — Schwere Arbeit.*

Demont, Adrien Louis, Montgéron, (Seine et Oise).
326 — Heimkehr.*
327 — Gewitterabend.*

Demont-Breton, Virginie, Montgéron (Seine et Oise).
328 — Der Sohn des Fischers.*

Des Coudres, Adolf, Karlsruhe, Bismarckstrasse 75.
329 — Fischerhäuser an der Ostsee.*

Detmold, Henry E., Hastings, Sunny Bank, Ore.
330 — Ein friedlicher Abend.*
331 (JII) — Der Hirte.*

De Vriendt, Juliaan, Brüssel, Rue Delocht 38.
332 — Adrien Wannemaker, Kaufmann in Antwerpen, gibt dem Neger Jean-Marie im Jahre 1590 die Freiheit.

Skizze für eine Wandmalerei, ausgeführt im Saale des Justizpalastes zu Antwerpen.)

Diaz, Nicolas (†), Paris.
333 — Sumpf im Walde.*
334 — Waldinneres.*

Dickert, Georg, München, Schwanthalerstr. 75.
335 — Hühner.*

Dickson, William, St. Ives, Cornwall, England.
336 — Landschaft.*

Lauf. Nr. in Saal

Didier-Pouget, Paris, Boulevard de Clichy 12.
337 — Mondaufgang in der Haide.*

Dieffenbacher, Aug., München, Türkenstr. 54.
339 — Verstossen.*

Dillmann, Eugenie, Berlin W., Schillstrasse 11a.
340 — Nach dem Regen.*

Diriks, Edvard, Christiania, Lyder Sagens Gade.
341 — Postdampfer bei der norwegischen Küste.*
342 — Abend in einem norwegischen Gebirgsthale.*

Discardt, J. B., Tanger.*
342a — Teppichstickerin.*

Dischler, Hermann, Karlsruhe, Alte Akademie.
343 — Abendstimmung.*

Ditfurth, Georg Frhr. v., München, Adalbertstrasse 20.
344 — Stillleben.*
345 — Stillleben.*

Ditscheiner, Adolf, München, Karlstrasse 20.
346 — Schloss Planta bei Meran.*
347 — Aus Ober-Oesterreich.*
348 — Abendstimmung.*

Docharty, Brownlie, Ruglen by Maybole. Schottland.
349 — Abend am Fluss.*
350 — Herbstabend.*
351 — Hagedorn.*

Dohlmann, Augusta, Kopenhagen, Gothersgade 143.
351 — Crysanthemen.*
352 — Helleborus.*

Domingo, François, Paris.
353 — Die Spazierfahrt.*

Dorn, Friedr., Düsseldorf, Kgl. Kunstakademie.
354 — Landschaft bei Hamburg.*

Doubek, Franz Johann, München, Hessstr. 39a.
355 — Der Friedensengel.*

Doucet, J., Paris, Rue de la Rochefoucauld 6.
356 — Portrait meiner Eltern.*
357 — Studie.*

Douzette, Louis, Berlin, Kurfürstendamm 110a.
358 — Hafen von Lübeck, Mondnacht.*
359 — Waldinneres von Prerow.*

Dreifus, Carla von, Grüneck, Dorf Kreuth.
361 (JII) — Im Atelier.*

Dücker, Eugen, Düsseldorf, Mozartstrasse 11.
362 — Abend an der Nordsee.*
363 — Abenddämmerung in der Haide.*

Duez, Ernest-Ange, Paris, Boulevard Berthier 39.
364 — Eine Pariserin.*

Dumstrey, Marie, Berlin, Metzstrasse 73.
365 — Damenportrait.

East, Alfred, London, Grove-end-rd. 4, NW.
367 — Das Land zwischen den Seeen.
367a — Die ruhig fliessende Themse.*

Eberle, Adolf, München, Dachauerstr. 45.
368 — Beneidetes Mittagessen.*

Ebersberger, Max, München, Schellingstrasse 114.
369 — Ein Weltkind.*

Echena, José, Rom, Pontefici 16.
370 — Zeitvertreib.*

Echtler, Adolf, München, Schwanthalerstrasse 34.
371 — Ein Morgen auf der Zattere in Venedig.*

Eckardt, Alois, München, Nordendstr. 13.
372 — Dringende Angelegenheit.*
372a — Hammerschmiede.*

Eder, Hermann, Stuttgart, Urbanstr. 32—38.
373 — Portrait des Frl. Herkommer, Stuttgart.

Egersdörfer, Andr., München, Landwehrstr. 40.
375 — Abendlandschaft.*
376 — Frühling.*

Egger-Lienz, A., München, Hessstr. 68.
377 — Charfreitag.*

Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthäikirchstr. 6.
378 — Viel Durst.*
379 — Am Strand bei Ahlbeck.*

Eilers, Conrad, München, Schwanthalerstr. 55.
380 — Am Waldsee.*
381 — Parklandschaft.*

Eisenhut, Franz, München, Max-Josefstr. 1.
382 — Einführung der neuen Favoritin.*
383 — Im Harem.*
384 — Aufmerksamer Wächter.*

Eisenlohr, Louise von, Brünn, Jesuitenstr. 29.
385 — Küchenstillleben.*
386 — Jagdbeute.*

Ejsmond, Franz, München, Theresienstr. 148.
387 — Erste Schritte.*
388 — Glückliche Menschen.*

Eitner, Ernst, Lübeck, Langereihe 17.
389 — Nelken im Sonnenschein.*
390 — Herbst.*

Ekenaes, Jahn, München, Hessstrasse 44.
391 — Sonntags-Fischer in Norwegen.
392 — Fischfang in Norwegen.
393 — Studienkopf.*

Ekström, Per, Gothenburg.
394 — Januar.*
395 — April.*
396 — Abend.*

Lauf. Nr. in Saal

Eliot, Maurice, Paris, Boulevard de Clichy 21.
397 — Waldallee.*

Elsen, Alfred, Antwerpen, Rue de la Justice 7.
398 — Im Taunus.*

Endogouroff, Jean, St. Petersburg, Canal Catherine 111.
399 — Eine Orangenallee in Korsika.*
400 — Romsdalsfiord (Norwegen).*

Engel, John Fred., München, Schwanthalerstrasse 25.
401 — Erste Blüthen.*
401a — Isny.

Engelhorn, Robert, München, Bavariaring 24.
402 — Ein Festtag der Hagestolzen.*

Erdtelt, Alois, München, Gabelsbergerstr. 74.
403 — Die Waisen.*
404 — Herrn-Portrait.
405 — Mädchenkopf.*

Estevan, Hermenegilde, Rom, Span. Akademie.
406 — Auf dem Forum romanum.*

Fabbi, Fabio, Florenz, Lungarno Serristori 9.
407 — Verkauf einer Sklavin.*

Falkenberg, Richard, München, Göthestr. 28.
408 — Hypnose.*

Fabrès y Costa, Antonio, Barcelona, Gran via Diagonal 190.
409 — Ein Hellebardier aus dem 16. Jahrhundert.*

Farasyn, Edgard, Antwerpen, Rue Délin 70.
410 — Krabbenfischer in Nieuport.*
411 — Brücke zu Nieuport.*

Farneti, Stefano, Neapel, Posilippo, Villa Lenci.
412 (JII) — Die Sonate.*

Faustner, Luitpold, München, Mittererstr. 6.
413 — Seeufer.*

Fechner jun., Hanns, Berlin W., Schöneberger-Ufer 40.
414 — Portrait des Schriftstellers Wilhelm Raabe.*

Feldmann, Louis, Düsseldorf, Gartenstrasse 69.
415 (Ill) — Jesus und die weinenden Frauen.*

Feldmann, Wilh., Berlin W., Nollendorfstr. 33.
416 — Dämmerung im Frühling.*

Ferenczy, Karl v., München, Neu-Wittelsbach, Romanstrasse 4.
417 — Im Frühling.*
418 — Portrait.

Ferrara, Orazio, Neapel, Via Salvatore Rosa 252.
418a — In der Karthäuserkirche zu San Martino bei Neapel.*

Ferrari, Arturo, Mailand, Via S. Barnaba 16.
419 — Scala dei Giganti.*

Ferraris, Arthur, Neutra, Ungarn.
420 — Geschlossener Handel.*
421 — Misch-Misch, der gelehrte Affe.*
422 — Beduinen beim Waffenhändler.*
423 — Portrait von Frau *.

Filippini, Francesco, Mailand, Via Milazzo 12.
424 — Bergfriede.*
425 — Canal della Giudecca in Venedig.*

Fink, August, München, Landwehrstr. 70.
427 (Ill) — Mondaufgang im Winter.*
428 — Herbst.*

Firle, Walther, München, Findlingstr. 28.
429 { — Unser täglich Brod gib uns heute.*
— Dein Wille geschehe.*
— Vergib uns unsere Schuld.* }

Fischer, Ludwig Hans, Wien, VII. Breitegasse 8.
431 — Abend in der Wüste.*

Flesch-Brunningen, L. von, München, Schwanthalerstr. 18.

432 (JII) — Brocatstickerinnen.*

433 (JII) — «Entre nous.»*

Fletcher, F. Morley, London, Notting-hill-grove 18, Campden-hill, W.

434 — Die Liebe hört nimmer auf.*

Flickel, Paul, Berlin W., Nollendorfplatz 7.

435 — Waldteich.*

Follini, Carlo, Turin, Via San Massimo 42.

436 — Februar in Ligurien.*

437 — Naturstudie.*

Fontana, Roberto, Mailand, Via Pontaccio 12.

438 — Moderner Decameron.*

439 — Nicoletta.*

Fouace, Guillaume Romain, Paris, rue du Val de Grace 9.

440 — Stillleben.*

Fournier, Hippolyte, Paris, rue Denfert Rochereau 77.

441 — An der Wiege.*

Frank, Raoûl, Karlsruhe, Alte Akademie.

442 — Hafeneinfahrt.*

Franke, Alb. J., München, Nymphenburgerstr 41.

443 — Tric-Trac-Spieler.*

Frederic, Léon, Brüssel, rue de Lausanne 60.

444 — «Die Menschheit wird eines Tages den Sonnenaufgang sehen!»

Frenzel, Oskar, Berlin NW., Birkenstr. 71.

445 — Kuhtrift an der Ostsee.*

446 — An der Vorder-Elbe.*

Freund, Fritz, München, Kaulbachstrasse 68.

447 (JII) — Krieg im Frieden.*

Lauf. Nr. in Saal

Frew, Alexander, Glasgow, W. Regent St. 4.
448 — Bei den Hebriden. Schottland.*
449 — Schottische Weide.*
450 — Ruhe.*

Frey, Wilhelm, München, Heustrasse 20a.
451 (JII) — Heerde in den Dünen.*
452 — Melkzeit.*

Friedlaender, Camilla, Wien, Matzleinsdorferstrasse 22.
453 — Stillleben.*

Friedlaender, Friedrich von, Wien, Metzleinsdorferstrasse 22.
454 — Invaliden, eine Uhr reparirend.*

Frind, August, München, Louisenstrasse 42.
455 — Herren-Bildniss.

Fröhlich, Otto, Weimar, Karlstrasse 1.
456 — Die alte Spinnfrau.*

Fugel, Gebhard, München, Akademiestrasse 9.
457 — Jesus, die Kinder segnend.*

Fulton, David, Glasgow, W. George St 183.
458 — Herbsttag bei Largo, Schottland.*
459 — Spätherbst an der Mündung des Clyde. Schottland.*

Furse, Charles W., London, Tite St. 33, Chelsea.
460 — Lesende Dame.*
461 — Mr. Justice Henn Collins.
462 — Kiefer.*
463 — Die grosse Wolke.*
464 — Kühe bei Sonnenuntergang.*
465 — Abend.*
466 — Mondaufgang.*

Füssli, Wilhelm, Zürich, Stadelhoferstrasse 26.
467 — Bildniss der Frau Amalie Wunderly von Muralt, Zürich.
468 — Bildniss des Fräuleins Margarethe von Erlach in Bern.

Gabriel, Paul Joseph Constantin, Scheveningen, Kanalweg 113.
469 (JII) — Ein Weiler in Brabant.*

Gaisser, Max, München, Leopoldstrasse 38.
470 — Interessante Lectüre.*
471 — Stillleben.*

Gallegos, José, Rom, Via Margutta 33.
472 — Venedig.*

Gampert, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.
473 — Blumige Wiese.*

Garcia y Ramos, José, Sevilla, Fernan Caballero 14.
474 — Die unterbrochene Prozession.*
475 — Aus Sevilla.*

Garcia y Rodriguez, Manuel, Sevilla, Moro 2.
476 — Eine Strasse in Granada.*
477 — Märzmorgen in Sevilla.*
478 — Der Kasbah zu Tanger.*

Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf, Akademie.
479 (JII) — Die Bergpredigt.
480 — Der reiche Jüngling.
481 — Christus vor Pilatus.
(Eigenthum der städt. Gemälde-Gallerie zu Düsseldorf.)

Gebhardt, Karl, München, Schillerstr. 27.
482 — Der Fischer und die Nixe.*

Gebhardt, Ludwig, München, Heustrasse 19.
483 — Am Starnbergersee.*
484 — Aus dem Hochgebirg.*

Gebler, Otto, München, Briennerstr. 29.
485 — Im Stall.*
486 — Heimkehr.*

Gebsattel, Sophie v., München, Akademiestr. 7.
487 — Portrait des Rittmeisters v. G.

Gegerfelt, W. de, Paris.
488 — Kanal bei Sonnenuntergang.*

Gehbe, Eduard, Salzburg, Künstlerhaus.
488a — Stillleben.*

Lauf. Nr. | in Saal

Gehrig, Jacob, München, Mittererstr. 15.
489 — Strandmotiv vom Bodensee.*

Gehrts, Johannes, Düsseldorf, Leopoldstr. 28.
490 — Germanische Kundschafter.*

Geiger-Thuring, Aug., München, Herrenstr. 28a.
491 — Waldlichtung im Gebirge.*

Geller, Joh. Nep., Wien, Circusgasse 41.
492 — Interieur aus der Kirche in Dürnstein a. d. Donau.*
493 — Interieur.*
494 — Alter Wollspinner.*

Gentz, Ismael, Berlin W. 10, Hildebrandtstr. 6.
495 — In einer Synagoge zu Tripolis.*

Gérome, Jean Léon, Paris, Boulev. de Clichy 65.
496 — Grabmal des Sidi Abda Rhamon zu Algier.*

Gestetner, Sándor, München, Arcisstr. 52.
497 — Holländischer Arbeiter.*

Gietl, Josua von, München, Kgl. Residenz.
498 — Altweibersommer.*
499 — Nachlese.*
500 — Frühlingsanfang.*

Gignous, Eugenio, Stresa, Lago Maggiore.
500a — Landschaft.*
501 — Vorfrühling.*
502 — Der grosse Kanal in Venedig.*

Gilardi, Pier Celestino, Turin, Via Accademia Albertina 8.
502a — Zur Karnevalszeit im Hospital.*

Giles, Godfrey D., London SW., St. Leonards-terrace 28, Chelsea.
503 — Der Hardwicke Pfahl. Ascot 1892.*

Gillies, William G., Glasgow, W. Regent St. 65
504 — Abend am Loch Linnhe. Schottland.*

Gilsoul, Victor, Brüssel, Rue Rogier 221.
505 — Am alten Hafen.*
506 — Brand einer Fabrik.*
507 — Die Kurve.*
508 — Herbstsymphonie.*

Gioja, Edoardo, Rom, Via Margutta 5.
509 — Ländliches Idyll.*

Giron, Charles, Cannes, Villa Bosphore.
510 — In Trauer.*
511 (JII) — In Balltoilette, Studie.*
511a — Herren-Portrait.

Glötzle, Ludwig, München, Akademiestr. 7.
512 — Kreuzigung Christi.*

Glücklich, Simon, München, Rottmannstr. 14.
513 — Genesung.*
514 — Bei der Grossmutter.*
515 — Herrenbildniss.

Godoy Castro, Federico, Cadiz, San José 32.
516 — Der Abschied.*

Goebel, Carl, München, Linprunstrasse 73.
517 — Lebensabend.*
518 — Ein Geschenk.*

Goldberg, A. Gustav, München, Amalienstr. 44.
519 (JII) — Damen-Portrait. (Tempera.)
520 — Portrait Sr. Excellenz des Ministers Freiherrn von Crailsheim. (Tempera.)

Gräbhein, Wilhelm, München, Schwanthalerstrasse 27.
521 — Ein Feigling.*

Gräfe, Heinrich, Düsseldorf, Kurfürstenstr. 55.
522 — Fruchtstück.*

Grässel, Franz, Obersasbach i/Baden.
523 — Meine Mutter.
524 — Eingefroren.*
525 — Schnauzel.*

Graner y Arrufi, Louis, Barcelona, Calle Baja de San Pedro 44.
526 — Pikante Erzählung.*
527 — Kapitalisten.*

Lauf. Nr. in Saal

Gratz, Marie, Karlsruhe, Seminarstrasse 6.
528 — Knaben-Portrait.

Greiffenhagen, Maurice, London NW., Primrose-hill-studios 3.
529 — Portrait meiner Frau.

Grier, E. Wyly, St. Ives, Cornwall, England.
530 — Verloren.*

Grivolas, Antoin, Paris, Rue du Val de Grace.
531 — Der Fuchsjäger.*

Grob, Konrad, München, Schillerstrasse 34.
532 — Abgebrannt.*
533 (JII) — Mohnblumen.*
534 — Ein Apfel.*

Grobe, German, Düsseldorf.
535 — In den Dünen.*

Grönvold, Marcus, München, Nymphenburgerstrasse 99.
538 — Im Garten.*
539 — In den Dünen.*
540 — Bettler (Studienkopf).*
541 — Sommertag in Kreuth.*

Grote, Therese Baronesse von, München, Schellingstrasse 92.
542 — Vorfrühling.*

Grünwald, Margarethe, Berlin, Lützowstr. 68.
543 — In der Haide.*

Grunwald, Béla, München, Schwanthalerstr. 36.
544 — Nihilisten.*

Grust, Theo, München, Hessstrasse 44.
545 — Naschmäulchen.*
546 (JII) — Im Garten.*

Grützner, Eduard, München.
546a — Fächer.

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M., Mendelssohnstrasse 77.
547 — Feierabend.

Gude, Hans, Berlin W., Königin Augustastrasse 51.
548 — In den norwegischen Scheeren.*

Günter, Erwin, Düsseldorf, Gartenstrasse 76.
549 — Nachtdienst.*
550 — Englische Heringsfischer.*

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.
551 — Auerhahn.* } Stillleben für ein Jagd- oder Speisezimmer.
552 — Trappe.*

Gumpertz, Clara, Berlin SW., Grossbeerenstr. 24.
553 — Päonien.*

Gutherz, Carl, Paris, Rue St. Didier 62.
554 — Der Abend des 6. Tages.*
555 — Sympathie.*

Haak, Rudolph, Nieuwen-Amstel, Boeren-Wetering 11.
556 — Am Kanalufer.*

Hackl, Gabriel, München, Schwanthalerstr. 28.
559 — Das erste Quartier 1812.*

Hagborg, Auguste, Gothenburg.
560 — Am Meeresufer.*
561 — Eine Waschanstalt.*

Hagen, Max, Schleissheim.
561a — Die Geschwister.*
561b — Landschaft.*
561c — Landschaft.*

Haimstet, Emma, Weilheim.
562 — Waldinneres.*
563 — Aus dem Nymphenburger Park.*

Hallé, C. E., London, Fulham Rd. 76.
564 — Geissblatt.*

Hamacher, Willy, Berlin W., Königin Augustastrasse 51.
565 — Mondschein an der genuesischen Küste.*
566 — Isola Bergeggi, Riviera di Ponente.*
567 — Stürmisches Wetter an der Riviera.
567a — Fünf Seestücke. (Tempera.)

Hamilton, John McLure, London NW., Alpha House, Regent's-pk.*
568 — Beim Getreide.*
569 — Lesestunde.*
570 — Portrait.

Hansen, Adolf Heinrich, Kopenhagen, Gl. Kongevej 136.
571 — Spiegelzimmer im Palazzo Borghese zu Rom.*
572 — Saal im Palazzo Colonna zu Rom.*
573 — Beim Kaffee.*

Hansen, Jos. Theod., Kopenhagen, St. Annapl. 3.
574 — Sala del Collegio im Dogenpalast.*
575 — Klosterhof von Sta. Croce in Florenz.*

Harburger, Edm., München, Nymphenburgerstrasse 55.
576 (JII) — Genrebild.*
577 — Genrebild.*

Hardy, Dudley, London, Clareville-grove-studios, S. Kensington.
578 — Magdalena.*
579 — Frugales Mahl.
580 — Rückehr der Boote in Boulogne.*
581 — Mme. Sarah Bernhardt.*
582 — Pilger.*

Harsing, Wilhelm, München, Goethestr. 39.
583 — Frühlingstag.*

Harpignies, Henri P., Paris, Rue de l'Abbage 14.
584 — Heimkehrende Kühe.*
585 — Waldinneres.*

Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20.
586 — Auch ein Dîner.*
587 (JII) — « Honny soit, qui mal y pense. »*
588 — Junggesellen-Weihnachten.*

Hart-Nibbrig, Ferdinand, Amsterdam, Rozengracht 66.
589 — Kultur der holländischen Blumenzwiebel.*

Haslinger, Carl, Düsseldorf, Bismarckstr. 65.
590 — Motiv aus Nassau.*
591 — Motiv aus Nassau.*

Hassam, Childe, New-York, 222d Avenue, 23d Street.
592 — Frühling (New-York).*
593 — Nocturne.*

Hausmann, Ernst, Berlin-Wilmersdorf, Gravelotterstrasse 9.
594 — Madonna.*

Havermann, Hendrik Johannes, Im Haag, Kasuariestraat 1.
595 — Portrait einer alten holländ. Kinderwärterin.*
596 — Kameele in einem Fondonk. Erinnerung aus Biskra.*

Hedinger, Elise, Berlin W., Kanonierstrasse 39.
597 — Mohn und Nelken.*

van Hees, Gustav Adolf, München, Schillerstrasse 26.
597a — Venezianische Marine.*
597b (JII) — Vom Würmsee.*

Heffner, Karl, Florenz, Viale Macchiavelli 11.
598 — Clewer an der Themse.*
599 — Norfolk Broads, England.*
600 (JII) — Am Yare, Norfolk, England.*

Heilbuth, F., (†) Paris.
601 (JII) — Es ist die alte Geschichte.*

Heimes, Heinrich, Düsseldorf, Schadowstr. 52.
602 — Grauer Tag an der Nordsee.*
603 — Winter an der Nordsee.*

Heinel, Eduard, München, Landwehrstr. 55.
604 — Lindenallee bei Nymphenburg.*

Heinisch, Carl, München, Nymphenburgerstr. 31.
605 — Frühling.*
606 — Am Wasser.*

Helcké, Arnold, London, Langham Chambers, Portland Place 1.
607 — Poole Harbour.*
608 — Beginnende Fluth.*

Hell, Friedrich Martin, Fügen, Tirol.
609 — Abend. (Tempera Pereira).*
610 — Sonnenschein. (Tempera Pereira.)*
610a — Stillleben.*

Hell, Stanislaus, Fügen, Tirol.
611 — Stillleben.*

Hellgrewe, Rudolf, Berlin SW., Hagelsbergerstrasse 11.
612 (JII) — Abend.*

Hellrath, Emil, München, Findlingstrasse 19.
613 — Mondaufgang.*

Hellwag, Rudolf, Karlsruhe, Neue Akademie.
614 — Ebbe.*
615 — Englische Küste.*
616 — Bei den Ruinen von Wisby.*

Helm, N. J., München, Findlingstrasse 39.
617 — Hintersee mit Hohem Göll.*

Helsted, Axel, Kopenhagen, Vodrofey 53.
618 (JII) — Die Deputation.*

Lauf. Nr. in Saal

Henderson, John, Glasgow, W. Regent St. 180.
619 — Narcissen *
620 — Landschaft.*
621 — Chrysanthemum.*

Henderson, Joseph, Glasgow, Blythswood Square 11.
622 — Portrait des Colonel John Clark, früherer Grossmeister von Lanarkshire.

Henderson, Morris J., Glasgow W., Regent Str. 180.
623 — Heuernte.*

Hendrich, Hermann, Berlin W., Friedrich Wilhelmstrasse 16.
624 — Nordische Landschaft (Oegirs Töchter).*

Henke, Anton, Düsseldorf, Grafenbergerstr. 39.
625 — Rehe im Kornfeld.*
626 — Schwarzwild.*

Henkes, Gerke, Voorburg beim Haag.
627 — Beim Frühstück.*

Henseler, Ernst, Berlin W., Frobenstrasse 34.
628 — Die Freiheit gerettet.*
629 — Mittagstunde.*
630 — Am Webstuhl.*

Hentschel, Hans Rudolf, Cölln-Elbe, Zscheilaerstrasse 12.
631 — Frühlings Erwachen.*

Hering, Adolf, Königsberg i. Pr., Hintertragheim 9.
632 — Ein Wiederfinden.*
633 — Treulos verlassen.*

Herrmann, Carl Gustav, München, Schwanthalerstrasse 27.
634 — Netzflicker am Ammer-See.*
635 — Gebetläuten.*
636 — Landschaft aus Oberbayern.*

Herrmann, Philipp, Frankfurt a. M., Wolfgangstr. 59.
637 — Frühling.*

Hertel, Carl, Düsseldorf, Leopoldstr. 26.
638 — Heimathlos.*

Herwegen, V. M., München, Mozartstr. 9.
639 — Drususbogen an der Via Appia in Rom.*

Herzl, Kornél, Paris, Rue du Faubourg-St. Honoré 233.
640 — «Tandaradei.»*
641 — Portrait des Herrn A. M. mit seiner Tochter.
642 — Portrait des Kupferstechers Gaston Rodriguez.

Hesse, Richard, Dresden A., Blasewitzerstr. 16b.
645 — Studienkopf.*

Hetherington, Jvystan, London NW., Haverstock-hill.
646 — Abend.*

Hey, Paul, München, Nordendstr. 7.
647 — Herbstabend.*
648 — Am Morgen.*
649 — Landschaft.*

Heyn, August, München, Schwanthalerstr. 55.
650 — Am warmen Herd.*

Hirschfelder, Salomon, München, Karlstr. 46.
651 — Aus Rand und Band.*

Hirth du Frênes, Rudolph, München, Kaulbachstrasse 89.
652 — Tanzbär.*
653 — Sonntagsmorgen.*

Hlavácek, Anton, Wien VII., Lerchenfelderstr 3.
655 — Schloss in Velden am Wörther-See.*

Höchstädt, Anna, Berlin W., Burggrafenstr. 12.
656 — Azaleen und Mimosen.*

Hoeck-Rusti, Frieda, Sogn, Leikanger, Norwegen.
657 — Motiv aus dem Maulbronner Kloster.*
658 — Weiblicher Studienkopf.*

Hoenigsmann, Rela, München, Georgenstr. 24.
659 — Münchener Vorstadtbild im Winter.*

Hoenow, Max, Berlin W., Göbenstr. 15.
660 — Mitten im Walde.*
661 — Waldgewässer.*
662 — Gehöft am Südharz.*

Höppe, Bernhardt, Im Haag, Zoutmannstraat 65.
663 — Sommerlandschaft.*
664 — Ein windiger Tag.*
665 — Am Regge-Fluss.*

Hörter, August, Karlsruhe, Bismarckstr. 51.
666 — Sonnenuntergang nach einem Gewitter.*

Hoesslin, George v., München, Georgenstr. 5.
667 (JII) — Maria, die Mutter der Liebe.*

Hoff, Carl Heinrich, Karlsruhe, Friedenstr. 7.
668 — Gamin.*
669 — Damen-Portrait.

Hofstötter, Franz, Passau, Holzgarten.
670 — Meine Schwester.*
671 — Portrait meines Freundes Buchner.

van Hogendorp-s'Jacob, Adrienne, Im Haag, Koningingracht 30.
672 — Rhododendron.*

Holmberg, August, München, Schillerstr. 26.
673 — Morgen (Stillleben).*
674 — Pläne.*

Holz, Joh. Daniel, München, Theresienstr. 63.
675 — Auf der Weide.*
676 — Landschaft.*

Hood, G. P. Jacomb, London, Tite Str., Chelsea.
677 (JII) — Hexentanz.*
677a — Blau und Gold.*

de Hoog, Bernard, Amsterdam, de Wittekade 35.
678 — Selbstbildniss.*

Hoorícks, H. G. Ernst, Ixelles b. Brüssel, Rue de Hennin 85.
679 — Sternhimmel.*

Horovitz, Leopold, Wien.
680 — Portrait.

Horstig, Eugen, München, Gabelsbergerstrasse 37.
681 — Konzert.*

van Hove, Edmond, Brügge, Rue S. Jean 5.
682 — Gottesmutter.*

van Hoytema, Theo, Loosduinen, Oranje Nassowstraat 186.
685 — Genre.*

Huber-Feldkirch, J., München, Amalienstrasse 77.
686 — Kunst und Wissenschaft.*
687 — Tragödie.*
688 Ⓜ — De profundis.*

Hübsch, Franziska, Karlsruhe, Kaiserallee 19.
689 — Ländestelle.*

Humborg, Adolf, München, Theresienstr. 36.
690 Ⓜ — Der Osterkuchen.*

Hunt, Thomas, Glasgow, W. Regent Str. 113.
691 — Nur wenige Worte.*

Hunter, Mason, Edinburgh, Shandwick Place 11 a.
692 — Sommer-Zwielicht, Tarbert Castle.*
693 — Beim Uebersegeln, Loch Tyne.*

Huthsteiner, Rudolf, Stuttgart, Neckarstr. 61.
694 — Portrait d. Hof-Instrumentenmachers A. Sprenger, des Erfinders der Tonschraube, Mittenwald,

Jacob, Julius, Berlin SW., Hallesche Str. 19.
695 — Dorfweg.*

Jacoby, Carl, Berlin, Kleiststrasse 29.
696 — Der Grossvater.*

Jakobides, Georg, München, Kaulbachstr. 12.
697 — Bei der Grossmutter.*
698 — Portrait.

Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam, Van Lennepkade 55.
699 — Hafen zu Hoorn (Holland).*
700 — In Gedanken.*
701 — Kirche in Calcar.*

Japy, Louis, Paris, Avenue de Villiers 91.
702 — Dorf in der Picardie*
703 — Flusslandschaft an der Seine.*
704 — Runde des Schäfers.*
705 — Der Hafen von Honfleurs.*

Jauss, Georg, München, Zieblandstrasse 13.
706 — Raucher.*
707 — Genre.*
708 — Rast.*

Ichenhauser, Frau Natalie, London, Langham Chrs., Portland Pl. 1.
709 — Selbstportrait.
710 — Ave Maria.*

Jentzsch, Hans G., München, Schellingstrasse 90.
711 (JII) — Im Park.*

Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstrasse 11.
712 — Der Dünenhof.*
713 — In den Feldern.*

Jettel, Eugène, Paris, Rue de la Rochefoucauld 6.
714 (JII) -- Streuhaufen.*
715 — Landschaft aus der Picardie.*
716 — Die Seine bei St. Mamme.*

Jimenez, Luis, Paris, Faubourg Montmartre 4.
717 — Arragonischer Barbier.*
718 — Mädchen im Walde.*
719 — Pantoffelmacher in Sevilla.*

Jimenez, Prieto Manuel, Paris, Rue Boissonnade 11.
720 — Das Schloss in Versailles im Jahre 1808.*

Illies, Arthur, Hamburg, Wandsbeckerchaussée 257.
721 — Herbstabend.*

Innocenti, Camillo, Rom, S. Basilio 13.
721a — Pierette.*

Johnson, Cyrus, London, Devonshire St. 21. W.
722 — Portrait des † Charles Earle R. I.
722a — Portrait des Mr. T'Brig.*

Joors, Eug., Antwerpen, Rue des Babillardes 10.
723 — Süssigkeiten.*
724 — Rosen und Pfirsiche.*
725 — Primeln.*
726 — Kirschen.*
727 — Orangen.*

Jopling, L., London, Pembroke Rd., 3. Kens.
728 — Sirene.*

Joris, Pio, Rom, Via Margutta 33.
729 — Procession.*
730 — Zur Blüthenzeit.*

de Josselin de Jong, Peter, Im Haag, Prinzengracht 32.
731 — Meine Mutter.

Irmer, Carl, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 58.
732 — Schierke und der Brocken.*
733 — Marine.*

Isenbart, Émile, Besançon-Beauregard.
734 — Im Val-Noir.*

Israel, Daniel, München, Adalbertstrasse 49.
735 — Blindekuhspiel.*

Issel, Heinrich, Karlsruhe i. B., Westendstr. 65.
736 — Am Sonntagmorgen.*

Ivanowitch, Paul, München-Sendling, Neuhauserweg 1.
737 — Schwertertanz der Arnauten.*
738 (JII) — In der Schänke.*

Iversen, Helen, Berlin W., Lützowstrasse 91 a.
739 — Blumen und Früchte.*
740 — Päonien.*

Ives-Browne, Robert, Im Haag, Prins Hendrikstraat 39.
741 — Alte Frau aus Scheveningen.*

Iwill, Marie-Joseph, Paris, Quai Voltaire 11.
742 — Morgen in den Dünen von Flandern.*
743 — Giudecca in Venedig.*

Kaemmerer, Frederic Henri, Boulevard du Montparnasse 25, Paris.
743a — Kirschenverkäuferin.*

Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.
744 — Ein Fleckchen Sonne.*
745 — Drei Wandgemälde für das Rathhaus zu Erfurt. (Sage vom Doktor Faust.)
a) Erscheinung Alexanders des Grossen vor Kaiser Karl V.
b) Doktor Faust erschreckt die Studenten durch die Erscheinung des Riesen Polyphem.
c) Doktor Faust's Ende.
746 — Im Atelier.*

Kallmorgen, Friedr., Grötzingen b. Karlsruhe
747 — Hof-Interieur.*
748 — Abendsonne.*
749 — An der Abbruchstelle.*
750 — Zwischen blühenden Bäumen.*

Kamlah, Hans, München, Landwehrstrasse 50.
751 — Sommer.*

Kampf, Arthur, Düsseldorf, Ehrenstrasse 11.
752 — Rede Friedrichs des Grossen an seine Generäle nach der Schlacht bei Kunnersdorf.
753 — Im Café.*

Kampf, Eugen, Düsseldorf, Wagnerstrasse 34.
754 — Kartoffelernte.*
755 — Vorfrühling.*
756 — Landschaft.*

Kanoldt, Edmund, Karlsruhe i. B., Kriegsstr. 86.
757 — Am Meere.*

Kappis, Albert, Stuttgart, Neckarstrasse 32.
758 — Herbstmorgen am Bergsee.*

Kardos, Gyula v., München, Neureutherstr. 5
758a — Flötenspieler.*

Karsen, Eduard, Amsterdam, Browersgracht 63.
759 — In der Nähe von Amsterdam.*
760 — Im Garten.*

van de Kasteele, Johanna M., Jutfaas bei Utrecht.
761 — Rosen.*

Kasten, Martha, Hannover, Ferdinandstr. 19.
762 — Portrait des Herrn Otto Brandes.

Kay, Archibald, Glasgow, Vincent Str. 81.
764 — Friede.*
765 — Abend in Kilrenny, Fife.*
766 — Landschaft bei Leuchars, Fife.*

Keck, Emil, München, Amalienstrasse 42.
767 — Kaffeeplausch.*

Kehr, Karl, Karlsruhe i. B., Alte Akademie.
768 — Am Bache.*

Keitel, Otto, Karlsruhe-Mühlburg, Rheinstrasse 50.
769 — Pferde.*

Keller, Charles Frederic, Schleissheim.
770 — Allee bei Schleissheim.*

Keller, Friedrich, Stuttgart, Kunstschule.
771 — Hammerwerk.*

Lauf. Nr. in Saal

Kempter, Lina, München, Theresienstr. 49.
772 — Herbstwald.*
773 — Waldinneres.*

Kerschensteiner, Josef, Karlsruhe, Akademie der bildenden Künste.
774 — Ein Leckerbissen.*

Khnopff, Fernand, Brüssel, Rue St. Bernard 1.
775 — Sphinx.*
776 — «I lock my door upon myself».*

Kindborg, John Ludwig, Stockholm, Hornsgatan 75 b.
777 — Winterabend.*
778 — Winternachmittag.*
779 — Eine alte Strasse in Stockholm.*

Kinsley, Nelson G., Karlsruhe. Molkestrasse 17.
780 — Treiber mit Hirsch.*
781 — Winterabend im Gebirge.*
782 — Mondaufgang im Winter.*

Kirberg, Otto, München, Adalbertstrasse 64.
783 — Holländisches Tanzvergnügen.*

Kleehaas, Th., München, Schwindstr. 13.
785 — Kasperltheater.*
786 — Beim Schleifer.*
787 — Studie.*

Kleinschmidt, Johannes, Kassel, Jordanstrasse 13.
788 — Damenportrait.
789 (Jll) — Belohnte Neugierde.

Klimsch, Eugen, Frankfurt a. M., Bleichstr. 66a.
790 — Minne.*

Knaus, Ludwig, Berlin.
791 (Jll) — Ein genügsamer Weltbürger.
(Eigenthum der städt. Gallerie in Düsseldorf.)

Lauf. Nr. | in Saal

Knibbe-Rüloffs, Bertho, Im Haag, van Speykstraat 165.
792 — Stillleben.*

Knopff, Adolf, München, Adalbertstr. 76.
793 — Portrait des Mr. Swallow.

Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.
794 — Studie.

Koch, Fried. Ferd., Landau (Pfalz).
795 — Portrait.

Koch, Hermann, München, Theresienstr. 82.
796 (JII) — Zur Frühlingszeit.*

Koch, Michel, München, Linprunstr. 75.
797 — «Erst einen Kuss!»*

Kochanowski, Roman, Fürstenfeldbruck.
798 — Abend.*

Köhler, Gustav, München, Landwehrstr. 52a.
799 — Stilles Glück.*

Koenig, Marie Albert, Stuttgart, Mörikestr. 5.
800 — Hochamt beim Wallfahrtsfest in Grünzink.*

Koester, Alexander, Karlsruhe i. B., Roonstr. 7.
801 — Am Fenster.*

Kohn, David, Wien, Zelinkagasse 11.
802 — Stillleben.*

Koner, Max, Berlin, Bellevuestrasse 10.
803 (JII) — Bildniss des Finanzministers Dr. Miquel.*

van Konijnenburg, A. Willem, Im Haag, van Speykstraat 31.
804 — Landschaft.*
805 — Brücke in Maastricht.*

Koning, Arnold Hendr., Im Haag, Spuistraat 58.
806 — Hafen in Dordrecht.*

Koning, Edvard, Loosduinen.
807 — Interieur.*
808 — Portrait.*

Konopa, Rudolf, Wien, Künstlerhaus.*
809 — Andacht.*

Kops, Franz, Dresden, Walpurgisstrasse 20.
810 (JII) — Portrait der Miss C.

Koster, Anton Louis, Haarlem, Frans Halsstraat 23.
811 — Die Tulpen- und Hyacinthen-Cultur zu Haarlem in Holland.*

Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstrasse 29.
812 — Gemeindesitzung.*

Kowalski-Wierusz, Alfred von, München, Landwehrstrasse 79.
813 — Die Forderung zum Kampfe.*
814 — Die Heimkehr.*
815 — Auf der Weide.*

Kozakiewicz, Anton, München, Adalbertstr. 49.
816 — Was sich liebt, das neckt sich.*

Kraemer, Peter, München, Schwanthalerstr. 33.
817 — Mühle bei Diessen.*
818 — Musikant.*

Kraszewska, Otolia Gräfin von, München, Sophienstrasse 5.
819 — Versuchung.*

Krause, Lina, Berlin W., Burggrafenstr. 12.
820 — Japanische Anemonen.*
821 — Stillleben.*

Kraut, Julius, München, Schwabingerlandstr. 43.
822 — Portrait des Prof. Dr. Gust. Flörke.
823 — Portrait.

Kreling, Wilhelm, München, Barerstr. 24.
824 — Menuett.*

Krieger, Josef, Salzburg.
825 — Motiv aus Lofer.*

Kröner, Christ., Düsseldorf, Tempelforterstrasse 62.

826 — Abend auf der Düne.*

Kronberger, Carl, München, Schillerstr. 29.

827 — Stillvergnügt.*
828 — Gefährlicher Beobachter.*
829 — Der Boten-Sepp von Murnau.*

Krüger, Otto, München, Nymphenburgerstrasse 108.

830 — Nymphenburgerstrasse zu München.*

Kubierschky, Erich, München, Georgenstr. 40.

831 — Frühlingsabend.*
832 — Flusslandschaft im Frühjahre.*
833 — Mondaufgang.*

Kühles, August, München, Schwanthalerstr. 10.

834 — Ein Lied.*

Kunz, L. Adam, München, Findlingstrasse 2.

835 — Stillleben.*
836 — Stillleben.*

Kurowski, Margarethe v., München, Leopoldstrasse 7.

837 — Portraitstudie.*
838 — Mignon.*
839 — Genre.*

van Kuyck, Frans, Antwerpen, longue rue d'Argile 242.

840 — Sonntag in einem Dorfe in der Campine.*

Laasner, Hans, Charlottenburg, Charlottenburger Ufer 18a.

841 — Orientalischer Barbier.*

La Haye, Alexis, Nimes, Villa Beau Site.

842 — Häusliche Scene.*
843 — Eine Frau von Arles.*
844 — Die Kinder des Pächters.*

Laidlay, W. J., London, Circus Rd. 50.

845 — A tidal Marsh.*

Lamorinière, F., Antwerpen, Rue de la province sud. 163.
846 — Herbstlandschaft bei Antwerpen.*

Lamprecht, Ada, München, Barerstrasse 56.
847 — Nach dem Sturme.*
848 — Abendstimmung.*
849 — Bach.*

Lancerotto, Egisto, Venedig, San Trovaso, Palazzo Contarini.
849a — Erster Unterricht.*

Lang, Hugo, London NW., Pondstreet Hampstead 13.
851 — Landschaft.*
852 — Landschaft.*

Larsson, Carl, Gothenburg.
853 — Die letzten Sonnenstrahlen.*
854 — Der kleine Pontus.*

Làszló, Fülöp, München, Georgenstrasse 25.
855 — Portrait des Herrn Professor A. v. Liezenmayer.
856 — Das Abendgebet.*
857 — «Schlaf Kindlein schlaf!»

La Thangue, Henry Herbert, Bosham (England), Chichester.
858 — Genre.*

Laubmann, Paul, München, Hessstr. 38.
859 — Eingeschlafen.*

Laurens, Jean Paul, Paris, Rue Notre-Dame-des-Champs 73.
860 — Ein Opfer der Borgia.*

Lavery, J., Glasgow, W. George-street 268.
860a — Studienkopf.

Lawson, J. Kerr, Oxgang, Kirkintilloch.
861 — Beim Pflügen.*
862 — Landschaft.*

Lawson, J. Kerr, Oxgang, Kirkintilloch.
863 — Crusoe Hôtel, Largo.*
864 — St. Monance.*

Léandre, Charles Lucien, Paris, Rue Lepic 59.
865 — Die Arbeiterin.

van Leemputten, Frans, Antwerpen, Rue Venus 5.*
866 — Sonntagmorgen. (Campine.)*
867 — In einem Gässchen in Flandern *

Lehmann, Wilhelm, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
868 — Vorfrühling.*
869 — Apfelbäume.*
870 — Nebliger Aprilmorgen.*

Leibl, Wilhelm, Aibling b. Rosenheim.
871 — Bauernjägers Einkehr.*
872 — Spinnstube.
873 — Birkhahnjäger.
874 — Abend im Moos.*

Leipold, Karl, Diessen a. Ammersee.
875 — Bange Ahnung.*

Lenbach, Franz von, München, Luisenstr. 16.
875a — Portrait Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Leopold von Bayern.
875b — Portrait Sr. Excellenz des Herrn Finanzministers Dr. Freiherr von Riedel.
875c — Portrait des Freiherrn v. Tucher.
875d — Portrait des Herrn Bildhauer Reinhold Begas.
875e — Frauen-Portrait.

Lengyel, Irma, Budapest, Padmanickygasse. 8.
876 — Stillleben.*

Leonhardi, August, München, Landwehrstr. 66.
877 — Herbstmorgen im Waldesgrunde.*
878 — Herbst.*
879 — Winter.*

Leonhardi, Eduard, Loschwitz b. Dresden.
880 — Maimorgen im Walde.*
881 — Morgenstimmung.*

Lauf. Nr | in Saal

Leoprechting, Marquard Frhr. v., München, Findlingstr. 28.
883 — In der Ecke.*

Le Roux, Const., Paris, Rue Hégésippe Moreau 15.
884 — Die Lecture.*
885 — Mädchen aus der Normandie.*
886 — Studie.*

Le Roy, Hippolyte, Gent, Rue des tonneliers 4.
887 — Winter in Gent.*
888 — April in Flandern.*

Leroy, Paul Alexander, Paris, Rue Bara 3.
889 — Oase von Tolga in Algier.*

Lessi, Tito, Paris.
889a — Der Fahnenträger.*
890 — Der Raucher.*
891 — Beim Notar.*
892 — Der Leser.*

Lessing, Konrad, Berlin W., Lutherstr. 12.
893 — Ein kalter Herbsttag (Motiv bei Taufers).*
894 — St. Moritzen bei Taufers.*
895 — Am Bache.*

Le Suire, Hermann von, München, Marsstr. 12.
896 — Am Würmkanal bei München.*

Leu, August, Haus Glehn bei Neuss.
897 — Die Fariglioni bei Capri.*

Leuenberger, Ernst, Mühlburg bei Karlsruhe.
898 — Die Samariter des grossen St. Bernhard.*
899 — Unerwartetes Dekret.*
900 — Aus dem Schwarzwald.*

Lewisohn, Raphaël, Paris, Rue Rochechouart 70.
901 — Morgenandacht.*
902 — Zeitvertreib.*

Ley, Sophie, Karlsruhe, Schirmerstrasse 1.
903 — Rother Mohn.*
904 — Aus meinem Garten.*

Liesegang, H., Düsseldorf, Schützenstr. 61.
905 — Alter Canal bei Emden.*
906 — Landschaft bei Heyst.*
907 — Holländischer Hafen (Nebelmorgen).*

Lindenschmit, Herm., München, Schillerstr. 29.
908 — Landstreicher.*
909 — Die Schatzgräber.*

Lindenschmit, Wilhelm, München, Schillerstrasse 29.
910 — Dürer malt seine Frau.*
911 — Luther.*
912 (JII) — Dame mit Fächer.*

Linderum, Richard, München, Schellingstr. 114.
913 — Musikprobe.*
914 — Klosterbesuch.*
915 — Der Alte.*

Lindholm, B. A., Gothenburg, Victoriagatan 36.
916 (JII) — Brandung an der schwedischen Westküste.*
917 — Strandlandschaft im Herbst.*

Lindner, Richard, Berlin S., Urbanstrasse 33.
918 — Motiv aus Brandenburg.*

Lingenfelder, Eugen, Frankfurt a. M. (Städel-Institut).
919 — Musik.*

Lins, Adolf, Düsseldorf, Jakobistrasse 14a.
920 — Am Teich.*

Liphart, E. von, St. Petersburg.
921a — Diana.*
921b — Parkszene.*

Lippisch, Franz, München, Wilhelmstrasse 7.
921 — Piratengrab.*

Lischke, Emmy, München, Schellingstrasse 67.
922 — Waldweben.*
923 — Abend.*
924 — Liebesfrühling.*

Liska, Eman. K., Prag, k. k. Kunstgewerbeschule.
925 (JII) — Michael Angelo's Traum.*

Littrow, Leo, Abbazia.
926 — Strand bei Abbazia (Marine).*

Lochhead, John, Craigmill, Stirling.
927 — Sonnenlicht und Schatten.*
928 — Die Gärtnerskinder.*
929 — Geflügelfütterung.*

Loen, Friedrich von, München, Barerstr. 71.
930 — Vorfrühling.*

Löwith, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 53.
931 — Recitation.*
932 — Cellist.*

van Looy, Jacobus, Niemoer-Amstel bei Amsterdam, Hoedemakerskade 48.
933 — Reisende.*

Lossow, Heinrich, Schleissheim.
934 — Neckerei.*

Loudan, Mouat, London NW, Primrose-hill-studios 11.
935 — Quita.*
936 — Miss Nora Williamson.
937 — Träumerei.*
938 — Eine Wolke.*
939 — Mary.*
940 — Isa.*
941 — Kitty.*

Louyot, Edmond, München, Leopoldstr. 58.
942 — Abenddämmerung.*

Lucchesi, Giorgio, Lucca, Palazzo Pfanner.
943 — Blumen und Früchte.*

Ludwig, Carl, Berlin, Potsdamerstrasse 123a.
944 — Bergwaldsee.*
945 — Abend am See (Oberitalien).*

Lüben, Adolph, München, Briennerstrasse 32.
946 — Wilderer.*

Lübbes, Maria, München, Hessstrasse 18.
947 — Nähendes Mädchen.*

Luque-Rosello, Joaquin, Rom, Via Margutta 2.
948 — Salve Regina.*

Lutteroth, E., München, Landwehrstrasse 50.
949 — Brandung.*

Lybaert, Théophile, Gent, Place St. Michel 8.
950 — Die hl. Elisabeth von Ungarn.*
951 — Bildniss der Frau T. Lybaert.

van der Maarel, Marius, Im Haag, gedempte Raamstraat 18.
952 — Portrait.

Macbeth, R. W., London NW., Longsden, 1 A, Carlton-hill.
952a — Vor der Hetze.

Macbride, William, Glasgow, St. Vincent St. 81.
953 — Pastorale.*

Macco, Georg, Düssseldorf, Duisburgerstr. 123.
954 (JII) — Der Ortler.*

de Madrazo, Ricardo, Paris, Rue Beaujou 32.
955 — Die Romanze.*
956 — Portrait der Frau B.*

Magdalinski, Marie, Berlin, Bergmannstr. 23.
957 — Fröhliche Alte.*

Maignan, Albert, Paris, Rue la Bruyère 1.
958 — Die Sturmglocke.*
959 — Rosenbusch.*
960 — Feldblumen.*

Mahler, Elise, München, Adalbertstr. 64.
961 — Portrait Sr. Excellenz des Frhrn. v. Steinling.
962 — Portrait des Herrn General von Bezold.
963 — Portrait des Herrn von Stülpnagel-Vorgitz.

Majer, Gustav, genannt **Schwabenmajer,** München, Schillerstr. 26.
964 — Genre.*

Lauf. Nr. in Saal

Maitland, Paul, London, Hollywood Road 2. S.K.
965 — West Chelsea. Spätnachmittag.*
966 — Oackley Crescent. S. W.*
967 — Cheyne Walk. Mittag.*

Malczewski, Jacek, Krakau, Batorystr. 20.
968 — Portrait des Malers M. G. W.
969 — Letzte Etappe.*

Mali, Christian, München, Landwehrstr. 46.
970 — Gänsemarkt.*
971 — Dorfweiher.*

Mancini, Francesco, Neapel, Strada Nuova Capodimonte 27.
972 — Naturstudie in Positano.*
973 — Naturstudie in Positano.*

Mann, Max von, München, Theresienstr. 12.
974 — Stillleben.*

Marc, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 55.
975 — Feierabend.*
976 — Eifrig.*

March, Vicente, Rom, Via Margutta 53 b.
977 (JII) — Hahnenkampf in Tanger.*

Marchetti, Ludovic, Paris, Rue Saint-Didier 50.
978 — Eine Hochzeit im XV. Jahrhundert.*
979 — Ehrenhof im Schloss von Blois.*
980 — Die Arkaden Ludwig XII. im Schloss von Blois.*

Marcotte, M. A., Antwerpen, Rue de la province (Sud) 184.
981 — Ein alter Mann.*

Marcks, Alexander, München, Augustenstr. 75.
982 — Herbstabend in Südtirol.*
983 — Im Obstgarten.*
984 — Im Walde.*

de **Marie-Bergler,** Ettore, Palermo, Corso Vittorio Emanuele.
985 — Ansicht von Syrakus.*

Marqués y Garcia, José M., Barcelona, Paseo de Gracia 81.
986 — Sanct Franciscus von Paula.*

Marr, Carl, München, Kaulbachstr. 12.
987 — Kinderportrait.*
988 — Portrait.

Martens, Willy, Im Haag, Laan van Meerderwoort 127.
989 — Die Wittwe.*
990 — Im Schatten.*
991 (JII) — Im Hofe.*

Martin, Henri Jean Guillaume, Paris, Rue Denfert Rochereau 89.
992 — Einsamkeit.*

Martin des Amoignes, P. L., Paris, Rue Boissonade 6.
993 — Zwischen d'rin!

Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstr. 9.
994 — Parforcejagd.*

Marx, Johann, München, Georgenstrasse 33.
995 — In Gedanken.*
996 — Im Garten.*
997 — Viehweide.*

Masek, Vict. Karl, Prag-Smichow, Kinskystrasse 9.
998 (JII) — Dekoratives Gemälde.*

Massaux, Louis Charles, Brüssel, Chausée de Vleurgat 22.
999 — Auf der Wiese.*

Mas y Fondevila, Arcadio, Barcelona, Paseo de Gracia 147.
1000 — Prozession in Catalonien.*

Matiegzeck, Josef, München, Dachauerstr. 45.
1001 — Am Morgen.*
1002 — Portrait meines Vaters.
1003 — Portrait des Privatiers Jos. Birzer.

Lauf. Nr. | | in Saal

Max-Ehrler, Louise, München, Findlingstr. 22.
1004 — In flagranti.*

Mediz, Karl, Stein a. D., Niederösterreich.
1005 — Einsamkeit.*

Medovic, Celestin, München, St. Annastr. 12.
1006 (JII) — Bacchusfest zur Zeit der Christenverfolgung unter Nero.*

Meijers, Isid., Brüssel, Rue montagne du Parc 15.
1007 — Landschaft.*
1008 — Aus Flandern.*

Meisel, Ernst, München, Findlingstrasse 28.
1009 — Guter Gesellschafter.*

Meissner, Ernst, München, Schillerstrasse 34.
1010 — Schafe.*

Mélis, Henricus Johannes, Charlois bei Rotterdam.
1011 — Er schläft.*
1012 (JII) — Eine holländische Scheune.*

Menta, Edouard, Nizza, «Bosco Bello» Beaumettes.
1013 — Beim Hufschmied.*

Merker, Max, Weimar, Kohlstrasse 5.
1015 — Küste von Capri (bei Scirocco.)*
1016 — Sicilianische Landschaft.*

Mertens, Charles, Antwerpen, Place de Meir 75.
1017 — Auf der Schelde.*
1018 — Im Lebensherbst.*

Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.
1019 — Winternachmittag in Scheveningen.*
1020 (JII) — Das Ankommen der Fischerboote.*
1021 — Sonnenuntergang.*

Mesdag, Taco, Scheveningen, Scheveningsche Weg 19.
1022 — In den Dünen bei Scheveningen.*
1023 — Schafe in der Haide.*
1024 — Der Jadenhelt bei Hattem.*

Lauf. Nr. in Saal

Mesdag van Calcar, Geesje, Scheveningen, Scheveningsche Weg 19.
1025 — Stillleben.*
1026 — Stillleben.*

Mesdag van Houten, Sientje, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.
1027 — Abendstimmung.*
1028 — Stillleben.*
1029 — Haide-Impression.*

Messerschmitt, Pius Ferd., München, Gallerie-strasse 20.
1030 (JII) — General Tilly's Verwundung.*

Mestres, Borell Felix, Barcelona, Consejo de Ciento 333.
1031 (JII) — «Morgen wieder!»*

Meyer, Ernst Ludolf, München, Schwanthaler-strasse 25.
1032 — Vor dem Frühstück.*

Meyer, Kunz, München, Schillerstrasse 28.
1033 — Vom Eibsee.*
1034 — Ein Märchen aus den Bergen.*

Meyerhof, Agnes, Frankfurt a. M., Obermain-Anlage 28.
1035 — Portrait der Schriftstellerin Leo Hildeck.

Meyer-Lüben, Walther, Königsberg i. Pr., Kneiphof, Langgasse 35.
1036 — Bei der Nachbarin.*

Meyer-Mainz, Paul, München, Adalbertstr. 19.
1037 — Schach.*

Meyer, Margaret, Barneveld, Langstraat.
1038 — Malmaison-Rosen.*

Meyerheim, Paul, Berlin, Matthäikirchstr. 3.
1038a — Erziehung von Königskindern.*
1038b — Im zoologischen Garten.*

Lauf. Nr. in Saal

Middleton, James R., Glasgow, W. Regent Str. 132.
1039 — Garten in Tanger.*

Milesi, Alessandro, Venedig, Ognissanti 1458.
1040 — Zur Dämmerstunde.*
1041 — In Venedig.*

Millet, J. F., (†) Paris.
1042 — Inneres einer Küche.
1043 — Bildniss eines Bauern.
1044 — Neffe und Nichte des Malers.

Milne, William, Edinburgh, Warrender Park Cresc. 10.
1045 — Obstgarten in der Blüthe.*

Modersohn, Otto, Berlin NW., Sigmundshof 9.
1048 — Dämmerung.*
1049 — Frühlingsgeflüster.*

da Molin, Oreste, Venedig, San Felice 3710.
1050 — San Giovanni e Paolo-Venedig.*

Moll, Carl, Wien, Mariahilferstr. 31.
1051 — Am Fenster (Naturstudie).

Mols, Adrienne, Antwerpen, Longue Rue Neuve 68.
1052 — Stillleben.*

Montigny, Jules Léon, Tervueren bei Brüssel.
1053 — Ein Winterabend.*

Moragas, Tomás, Barcelona, Pl. Urquinaova 44.
1054 — Elend und Nächstenliebe.*

Morillo y Ferradas, José, Cadix, Alameda 14.
1056 — Zeitvertreib *

Morlon, A., Paris, Rue de l'Orient 9.
1057 — Zukunftspläne.*

Mosler, Henry, Paris, Rue de la Tremouille 22.
1058 (JLL) — Der zerbrochene Holzschuh.*
1059 — Die letzten Augenblicke.*
1060 — Alter Veteran.*

Moulyn, Simon, Im Haag, Beeklaan 8.
1060a — Landschaft.*

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Marienstr. 34.
1061 — Kornbinden.*
1062 — Erntezeit in Kurhessen.*
1063 — Kartoffelernte am Niederrhein.*

Mühlthaler, Helene, München, Mathildenstr. 5.
1064 — Rosen.*

Mülertt, Eugène, Paris, Rue Notre Dame des Champs 66.
1065 — Ein Wintermorgen.*

Müller, Victor (†), München.
Siehe Seite 133.

Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstr. 74.
1066 — Rast.*
1067 — Bettelmönche vor der Sennhütte.*

Müller-Massdorf, Jul., München, Blüthenstr. 3.
1068 — Gerettet.*

Müller-Schoenefeld, W., Berlin W., Unter den Linden 38.
1069 — Eine Heilige.*

Muller, Gérard, Amsterdam, I Parkstraat bei Linnaeusstraat 438.
1070 — Junge Mutter.*

Munkacsy, Michael de, Paris, Avenue de Villiers 53.
1071 — Episode aus dem ungarischen Kriege im J. 1848.*
1072 — An der Landstrasse.*
1073 — Blumenstück.*

Munkacsy, Michael de, Paris, Avenue de Villiers 53.
1074 — Im Leihhaus.*
1075 — Die Amme.*
1076 — Portrait der Frau B.

Munsch, Josef, München, Karlstrasse 28.
1077 — Beim Schachspiel.*

Munthe, Ludwig, Düsseldorf, Jägerhofstr. 22.
1078 — Winterstimmung.*
1079 — Herbst (Holländisches Motiv.)*

Murat, Marko, München, Adalbertstrasse 48.
1080 — Palmsonntag in Ragusa.*

Murray, J. Reid-, Glasgow, Wellingtonstr. 136.
1081 — Oktober.*
1082 — Herbst.
1083 — Oktober.*

Muzii, Alfonso, Varenna.
1084 — Fischer am Comersee.*

Muzzioli, Giovanni, Florenz, Via Lungo Mugnone 3.
1085 — Am Brunnen.*
1086 — Kirchenscene.*

Nägeli, Betty, München, Augustenstrasse 15.
1087 — Idyll.*

Nagel, Helene, Charlottenburg, Schlüterstr. 3.
1088 — Stillleben.*

Nees von Esenbeck, Elise, Breslau, Garvestrasse 28.
1089 — Weisse Rosen.*

Newbery, Francis H., Glasgow, School of Art.
1090 — Die Brücke.*

Niczky, Eduard, München, Leopoldstrasse 46.
1091 — Träumerei.*
1092 (JII) — Herbst.*
1093 — Im Park.*

Niedmann, Erich, München, Sendlingerthorplatz 6.
1093a — Ruhe auf der Flucht.*
1093b — Bube mit Hunden.*

Nielssen, Clemence, München, Landwehrstr. 52.
1094 — « Sie ist mein. »*
1095 — Katzenmutter mit Jungen.*
1096 — Portrait eines Hundes.

Niessing, Anton, Emsdetten i. Westfalen.
1097 — Die Sacknäherin.*

Nitsch, Richard, München, Akademie der bildenden Künste 26.
1098 — Am Krankenbett.*

Noerr, Julius, München, Schillerstrasse 29.
1099 — Am Abend.*

Nonnenbruch, Max, München, Landwehrstr. 62.
1100 — In Gedanken.*

Normann, A., Berlin, Dörnbergstrasse 7.
1102 — Narötjord.*
1103 — Sommernacht.*
1104 — Sognetjord.*

Nyl, Marie, München, Giselastrasse 20.
1105 — Rosen.*
1106 — Blumen*.
1107 — Früchte.*

Oeder, Georg, Düsseldorf, Jacobistr. 10.
1108 — Eine Winterstimmung.*
1109 — Blühende Bäume.*

Oldenelt, Ferd. Gustav Willem, Amsterdam, Overtoom 204.
1110 — Samstagabendmarkt in Amsterdam.*
1111 — Mohn.*

Ondrúsek, Franz, Augsburg, St. Georg F. 47.
1112 — Portrait des Herrn Dr. K.*
1113 — Portrait des Herrn Commerzienrathes F.

van Oosterzee, Hermannus Adrianus, Ryswyk, Holland.
1114 — Landschaft.*

Oppenoorth, Willem, Im Haag, Emmastraat 13.
1115 — Am Strom.*

Ortlieb, Friedrich, München, Georgenstr. 5.
1116 — Der Kuppler.*

Ostermaier, Therese, München, Galleriestr. 25.
1117 — Im Herbst.*
1118 — Frühlingsbild.*
1119 — Azaleen.*

Ottenfeld, Rudolf von, München, Blutenburgstrasse 12 a.
1120 — Erzherzog Karl lässt die Leiche des Generals Marceau zu den französischen Vorposten überführen (23. September 1796).*

Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstrasse 7.
1121 — Zu Holze ziehend.*

Otto, Heinrich, Düsseldorf, Wehrhahn 36.
1122 — Aprilsonne.*
1123 — Auf der Wiese.*

Pacher, Ferd., München, Schwanthalerstr. 25.
1124 — Aus Regen.*
1125 — Dingolfing.*

Pagani, Mainardo, Venedig, S. giov. Laterano Palazza Cappello.
1125a — Im Frühling.*

Paetzold, Arthur, München, k. Akademie.
1126 — Der erste Enkel.*

Palmié, Charles J., München, Theresienstr. 75.
1126a — Sonnenuntergang.*
1126b — Abend.*
1126c — Nacht.*

Panerai, Ruggero, Florenz, Viale Regina Vittoria 7.
1127 — Abendruhe.*
1128 — Letzter Gruss.*

Lauf. Nr. | | in Saal

Papperitz, Georg, München, Landwehrstr. 73.
1129 — Portrait des Fräulein Irene Abendroth, königl. Hofopernsängerin.
1130 (JII) — Das Bild der Rose.*

Park, J. Stuart, Glasgow, W. George Str. 24.
1131 — Stiefmütterchen.

Parsons, Alfred, London, Bedford-gds. 54.
1132 — Apfelbäume und Tulpen.*
1133 — Ein kalter Morgen.*

Paulus, Ludwig, München, Schellingstrasse 33.
1134 — Auf der Gems-Pirsch.*

Pelikan, Emilie, Stein a. D., Niederösterreich.
1135 — Im Juni.*

Pennasilico, Giuseppe, Genua, Via Assorotti 29.
1136 — Tauben.*

Perkuhn, Edwin, Meisterfelde bei Domnau, Ostpreussen.
1137 — Aus Oberbayern.*

Peters, Anna, Stuttgart, Rothebühlstr. 1.
1138 — Frühlingsblumen.*
1139 — Feldblumen.*

Petersen, Hans, Nymphenburgerstrasse 43 II.
1140 — Kielwasser.*
1141 — Segler in den Tropen.*
1142 — Brandung.*

Petersen, Walter, Düsseldorf, Alexanderpl. 15.
1143 — Herrenbildniss.

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstrasse 30.
1144 — Sonnenuntergang an der Nordsee.*

Pettenkofen, August von (†), Wien.
1145 — Heimkehr von der Ernte.*

Pfaffinger, Michaela, Mattighofen.
1146 — Grossmütterchen.*

Pfeifer, Margarethe, Nürnberg, Frauenthormauer 42.
1147 — Stillleben.*
1148 — Stillleben.*

Pflugradt, Gustav, Berlin, Königgrätzerstr. 51.
1149 — Aus Mecklenburg.*

Pietschmann, Max, Dresden, Baumstrasse 6.
1150 — Abenddämmerung.*
1151 — Im Frühling.*

Pinell, B., Wien VIII, Piaristengasse 34.
1152 (JII) — Adagio.*
1153 — Stillleben.*

Pirie, George, Glasgow, W. Regent Str. 113.
1154 — Spielende Terrier.*
1155 — Junge Hunde.*
1156 — Arbeitsochse.*

Pitzner, Max, München, Augustenstrasse 29.
1157 — Erntezeit.*
1158 — Am Zollhause.*
1159 — Erwartung.*
1160 — Tiroler Pferd.*

Platz, Ernst, München, Rottmannstrasse 15.
1161 — «Memento mori.»*

Plock, Hermann, Stuttgart, Eugenstrasse 22.
1162 (JII) — Auf dem Heimweg.*

Pochwalski, Kasimir, Wien I., Rothethurmstr. 39.
1162a — Portrait.
1162b — Portrait.

Pötting, Adrienne Gräfin von, Wien I, Opernring 3.
1163 — Frühlingsblüthen.*

Poggenbeek, George, Amsterdam, I. Parkstrasse 450.
1164 — Herbsttag.

Pohl, Anton, München, Theresienstrasse 65.
1164a (JII) — Stillleben.*

Lauf. Nr. | in Saal

Pointelin, Auguste, Paris.
1164b — Juralandschaft.*

Portaels, Jean, Brüssel, rue du Midi 144.
1165 — «Du sollst nicht tödten!»*
1166 — Haideröslein.*

Poschinger, Richard von, Schleissheim.
1167 — Abend*
1168 — Gartenstudie.*

Possart, Felix, Berlin, Vossstrasse 33.
1169 — Der Escorial.

Poveda, Vincenzo, Rom, Via Margutta 53.
1170 — Procession in Venedig.*

Pradilla-Ortiz, Francisco, Rom, Span. Akademie.
1171 — Passionszeit.*
1172 — Markttag.*

Preen, Hugo v., Osternberg bei Braunau a. Inn.
1173 — Vorfrühling.*
1174 — Bauernhof in Steiermark.*

Preuschen, Hermine v., Rom, Gregoriana 5.
1177 — Mohnblumen.*

Proelss, Friedrich, München, Heustrasse 20a.
1178 — Aufmunterung zum Tanz.

Pruss, Boris, München, Feilitzschstr. 3.
1179 — Angenehme Erinnerungen.*

Pulaski, Casimir von, München, Hessstr. 37.
1180 — Reiterportrait des Oberstlieutenants Baron v. R.
1181 — Reiterportrait des Hauptmanns von F.

de Pury, Edmond Baron, Venedig, San Barnaba, Fondamenta Alberti 3134.
1182 — «O Jugend, Frühling dieses Lebens!»*
1183 (JII) — Elena.*
1184 — Netzflicker in Venedig.*

Quack, Peter Wilh., Stuttgart, Paulinenstr. 7.
1185 — Der Besuch.*

Lauf. Nr. in Saal

Rabioglio, Domenico, Turin, Via Napione 7.
1186 — Alpenweide.

Raff, Helene, München, Augustenstr. 24.
1187 — Portrait des Dichters Paul Heyse.*
1188 — Bleigiessen.*

Rahtjen, Carl, Berlin W., Bülowstr. 35.
1189 — Trüber Tag an der Elbe.*

Rappard, Clara v., Interlaken, Villa Rappard.
1190 — Portrait.

Rasch, Heinrich, München, Adalbertstr. 78.
1191 — Zur Zeit der Maisernte bei Venedig.*
1192 — Am Ufer des Arno bei Florenz.*

Rasmussen, Georg Anton, Düsseldorf, Duisburgerstrasse 110.
1193 — Herbstmorgen auf Voss in Norwegen.*
1194 — Motiv aus dem Sognefjord in Norwegen.*

Rattray, Wellwood, Glasgow, W. George Str. 247.
1195 — Abend (Insel Arran).*
1196 — Proviant für die Cabine.*

Rau, Emil, München, Adalbertstr. 78.
1197 (JII) — Bergwirths Töchterlein.*
1198 — Aus Emmering bei Bruck.*

Rauchenegger, Alois Edgar, München, Hermann Schmidstrasse 1.
1199 — Ein Don Joun.*
1200 — Thierstück.*

Raudnitz, Albert, München, Blutenburgstr. 132.
1201 — Genre.*

Rauecker, S. Theodor, München, Schellingstr. 4.
1202 — Portrait.

Raupp, Karl, München, Gabelsbergerstr. 78.
1203 — Spiegelbild.*
1204 — Heimwärts. Genrebild vom Chiemsee.*
1205 — «In Gottes Hand!» Genrebild vom Chiemsee.*

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 19.
1206 — Vorfrühling.*
1207 — Hof eines Kunstschmiedes in Venedig.*

Reder, Heinrich Richard, München, Nymphenburgerstrasse 145.
1208 — Frühmorgen.*
1209 — Mondaufgang am Bodensee.*

Rehder, Julius, Hamburg, Richardstrasse 21.
1210 — Hiob.*
1211 — In der Klosterzelle.*

Reichenbach, Woldemar Graf v., München, Galleriestrasse 23.
1212 — Alte Treppe.

Reid, Miss Flora, London, N.W. Park Rd. 62.
1213 — Der neueste Skandal.*
1214 — Ein Span vom alten Klotz.*

Reisacher, Sylvester, München, Hermannstr. 81.
1215 — Vor dem Gnadenbilde.*

Reisacher, Vitus, München, Adalbertstr. 33.
1216 — Wichtige Nachricht.*

Reisinger, Andreas Ritter von, Wien XVII B, Gürtelstrasse 12.
1217 — Der Entomolog.*

Renouf, Emile, Paris, Rue Dautancourt 37.
1218 — Frühling.*
1219 — Fischer beim Spiel.*

Rettich, Karl, München, Leopoldstrasse 36.
1221 — Altes Kloster bei Bordighera.*

Rettig-Clesius, Ida, München, Hessstr. 20.
1222 — Portrait.

Révész, Imré, Paris.
1223 (JII) — Auf der Flucht. Episode aus dem Kriege in Ungarn 1849.*

Reyzner, Miecislaw, Paris, Rue Notre Dame des Champs 70 bis.

1224 — In der Vesper.*

Richir, Herman Jean Joseph, Brüssel, Chaussée de Louvain 122.

1225 — Verdorbenheit.*

1226 — Portrait des Herrn O. R.

1226a — Misere.*

Richmond, W. B., London, Beaver Lodge. Beaver Lane.

1227 — Portrait der Mrs. Mackail.

Rico-Cejudo, José, Rom, San Carlo al Corso 439.

1228 — Maienprocession in Sevilla.*

1229 — Im Gebet.*

Rieper, August, München, Kaulbachstrasse 14.

1230 — Marktstand.*

1231 — Abendandacht.*

Riess, Paul, Weimar, Weststrasse 17.

1232 — Winterlandschaft.*

1233 — Wintersonne.*

Rigalt y Cortiella, Agustin, Barcelona, Calle Escudillers 82.

1234 — Die St. Georgs-Kapelle zu Barcelona.*

1235 — Im Archiv des Dalmases-Hauses in Barcelona.*

Rignano, Vittorio, Livorno, Via Cecconi 3.

1236 — «Ein Almosen, Herr!»*

Rikoff, Theo, München, Schwanthalerstr. 53.

1237 — Vortrag über Columbus' erste Reise nach Amerika.*

1238 — Holländerin.*

Rip, Willem Cornelis, Rotterdam, Diergaardesingel 70.

1238a — Flusslandschaft.*

Ritter, Casp., Karlsruhe, Bismarckstrasse 73.

1239 — Daheim.

Ritter, Frida. München, Schellingstrasse 107.
1240 — Nocturno. (Stimmung in Roth.)*
1241 — Musikstillleben.*
1242 — Orangen.*

Ritter, Wilhelm G., Dresden, Schnorrstr. 78.
1243 — Vorfrühling.*
1244 — Frühling.*

Ritzberger, Albert, Salzburg, Künstlerhaus.
1244a — Liebesfrühling.*

de la Riva-Munoz, Maria Louisa, Paris, Rue de Courcelles 181.
1245 — Spanische Trauben.*

Robertson, Tom Alston, Kirkton Hall (Schottl.).
1246 — Erntezeit.
1247 — Abend.

Rocholl, Theodor, Düsseldorf, Rubensstr. 1.
1248 — «Ein Hoch auf den König!»
1249 — Reiterportrait.
1250 — Reiterportrait.

Röbbecke, Moritz, München, Gabelsbergerstr. 73.
1251 — Feldmohn.*
1252 — Portrait.

Roegge, Wilh. jun., München, Augustenstr. 22.
1253 — Aufgeblüht.*

Rögge, Wilhelm sen., München, Augustenstr. 22.
1254 — Die Gekränkte.*

Röhrer, Lina, Wien, Wienstrasse 15.
1255 — Gelbe Rosen.

Roermeester, G. J., Im Haag, Toussaintkade 15.
1258 — Winter in Holland.*

Roeseler, August, München, Georgenstr. 14.
1259 — Andacht.*

Roestel, Agathe, München, Landwehrstr. 40.
1260 — Der Brief.*

Lauf. Nr. in Saal

Roeth, Philipp, München, Rottmannstr. 9.
1261 — An der Amper.*
1262 — Sommermorgen.*

Roig y Soler, Jean, Barcelona, Ausias-March 9.
1263 — An der Küste von Catalonien.*
1264 — Strasse in Catalonien.*
1265 — Studie aus Catalonien..*

Roman, Max, Karlsruhe, Westendstr. 65.
1266 — Italienischer Gebirgspfad.*

Rontini, Alessandro, Florenz, Via Ginori 6.
1267 — Die Friedhofengel.*
1268 — Rückkehr zu Gott.*

Rosen, Jan, München, Gabelsbergerstr. 77.
1269 (JII) — «Halt!»*

Rosenberg, Lazar, Paris, Rue Daubenton 9.
1270 — Kopf eines Greises.*

Roth, August, Wien, Währing, Gürtel 56.
1271 — Studienkopf.*

Rothmaier, Robert, München, Liebigstr. 17.
1272 — Katerfrühstück.*

Rotta, Antonio, Venedig, S. Trovaso, Ponte Longo.
1273 — Die kleine Samariterin.*
1274 — Ach wären es jene Zeiten!*

Rotta, Silvio Giulio, Venedig, Zattere.
1275 — Im Röhricht.*

Rotthier, Léon, Brüssel, Rue Malibran 44.
1276 — Die Erziehung Christi.*
1277 — Protestantisches Bethaus in Zeland.*

Roubaud, Franz, München, Schwanthalerstr. 54.
1278 — Im Kaukasus.*
1279 — Im Hochgebirge.*

Rousseau, Théodore (†), Paris.
1280 — Im Gehölz.

Roussel, Theodor C., London, Belfield-House, Parson's Green.
1281 — Portrait des Herrn B. Sickert.
1282 — Verblühender Mohn.*
1283 — Ein Profil.*

Roux, Carl, Mannheim.
1284 — Weidendes Vieh im oberen Isarthale.*

Ruben, Franz, Venedig, Rio Terra Catecumeni 70.
1285 — Stimmungsbild.*
1286 (JII) — Türkisches Schiff im Hafen von Venedig.*

Ruiz, Luna Justo, Cadiz, Aduana 3.
1287 — Die Armen-Suppe.*
1288 — Zwischen zwei Feuern.*
1289 — Auf der Mauer von Cadiz.*

Rul, Henry, Antwerpen, Rue des fortifications 53.
1290 — Nachmittag in Flandern.*

Runge, Julius, München, Giesinger Schulweg 12.
1291 — Bei Nervi.*
1292 — Molo nuovo, Genua.*
1293 — Strand bei Cap Skagen.*

Rusch, Diedrich, Weimar, Erfurterstrasse 42.
1294 — Frühling.*
1295 — Gasse in Taormina.*

Russ, Robert, Wien III., Geologengasse 3.
1296 — Abendlandschaft.*

Ruysch, Aletta, Im Haag, Waldeck Pirmonskade.
1297 — Aepfel und Pflaumen.*
1298 — Holländisches Interieur.*

Sabbides, Symeon, München, Schraudolphstr. 21.
1299 — Erholung.*
1300 — Aus Bagdad.*
1301 — Bettler.*

Sadée, Philippe, Im Haag, de Riemerstraat 31.
1302 — Landende Pinken.*
1303 (JII) — Im Armenviertel.*

Sala, Emilio, Paris, Rue Rochechouart 42.
1304 — Rückkehr von der Mühle.*
1305 — Time is Money.*

Salgado, José Velloso, Paris, Rue Denfert Rochereau 37.
1306 (JII) — Portrait des Malers Adrien Demont.

Salinas, Pablo, Rom, Via Margutta 51.
1307 — In der Küche.*
1309a — Hochamt in der Kirche in San Francisco Asis.*

Salmson, Hugo, Paris, Rue du Faubourg St. Honoré 235.
1310 — Geburtsfest der Grossmutter.*

Sanchez-Barbudo, Salvatore, Rom, Via del Babuino 39.
1311 — Nach der Taufe.*
1312 — Schatz der Kathedrale zu Sevilla.*
1313 — Der Trasimenische See.*

de Sanctis, Giuseppe, Neapel, Riviera di Chiaia 185.
1315 (JII) — Zu Dreien.*
1316 — In der Dämmerstunde.*

van de Sande-Bakhuyzen, Gerardina Jacoba, Im Haag, Nieuwehaven 142.
1317 — Feldblumen.*
1318 — Pfirsiche und Pflaumen.*

Sandreuter, Hans, Basel, Kunsthalle.
1319 — Malerei und Inspiration.*
1320 — Frauenschönheit.*
1321 — Buchenwald.*

Sandrucci, Giuseppe, Florenz, Via della Colonne 12.
1322 — Verhafteter Brigant.*

Lauf. Nr. in Saal

Saporetti, Edgardo, Neapel, Riviera 226.
1323 — Studienkopf.*

Savini, Alfonso, Bologna, Via Manzoni 6.
1326 — Unter Blüthen.*

Schad, Paul, München, Blüthenstr. 14.
1327 — Kain.*
1328 — Primula veris.*
1329 (JII) — Am Wasser.*

Schäfer, Joseph, München, Glückstr. 2.
1330 — Portrait des Schriftstellers George Morin.

Schaefer, Maximilian, Berlin W., Potsdamerstrasse 125.
1331 — Erschwerte Passage.*

de Schampheleer, Edmond, Brüssel, Rue du Marteau 30.
1332 — Aus der Umgebung von Herzogenbusch.*
1333 — Ein stilles Haus.*

Scharpf, Josef, München, Sandstrasse 3.
1334 — Einöde.*
1335 — Vorfrühling.*

Schenker, Jacques, Dresden, Schweizerstrasse 19.
1336 — Kartoffelernte.*

Schereschewski, Wladimir, München, Herzogstrasse 8.
1337 — Heimatslied in Sibirien.*

Scherres, Alfred, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
1338 — Am Friedhofe.*
1339 — Oktoberschnee.*

Scheuermann, Ludwig, München, Barerstr. 26.
1340 — Junge Araberin.*

Scheuermann, Victor, Karlsruhe, Bismarckstrasse 71.
1341 — Früher Februartag im Walde.*

Lauf. Nr. in Saal

Scheurenberg, Josef, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstrasse 24.
1342 — Maria begegnet einem Hirtenknaben.
(Eigenthum der Kgl. National-Galerie zu Berlin.)
1343 — Rast.*

Schickhardt, Karl, Stuttgart, Olgastrasse 21.
1344 — Abend am See.*

Schiedges, Petrus Paulus, Im Haag, Korte Nyverberg 7.
1345 — Flusslandschaft.*

Schjelderup, Leis, Kopenhagen, Smallegade 37.
1346 — Portrait.

Schikaneder, Jacob, Prag, k. k. Kunstgewerbeschule.
1347 (JII) — Contemplation.*

Schily-Koppers, Julie, Leipzig, Marienstr. 23.
1348 — Eine Waise.*

Schindler, Emil Jacob (†), Wien.
Siehe Seite 133.

Schivert, Viktor, München, Biedersteinerstr. 10.
1349 — Vielumworben.*

Schleibner, Kaspar, München, Zieblandstr. 16.
1350 — Maiandacht.*
1351 — Sonntag-Nachmittag.*
1352 — Portrait.
1353 — Interieurstudie.*

Schleich, Eduard, München, Maximilianstr. 41.
1354 (JII) — Waldlichtung.*

Schleich, Robert, München, Nymphenburgerstrasse 41.
1355 — Heuernte in Oberbayern.*
1356 — Markt in Oberbayern.*

Schlesinger, Felix, München, Heustrasse 20a.
1357 (JII) — Schaukel.*
1358 — Alt und Jung.*

Lauf. Nr. in Saal

Schlichting, Max, Paris, Boulevard de Clichy 1.
1359 — Siesta.*

Schlitt, Heinrich, München, Heustrasse 18.
1360 — Gnomen.*

Schmalz, Herbert, London, Holland-pk.-rd., Kens.
1361 — Bethanien und der Weg nach Jericho.*
1362 — Damascus, vom Salabûyeh aus.*
1363 — Der See von Galilaea, vor Sonnenaufgang.*
1364 — See von Galilaea und der beschneite Hermon. Mittag.*

Schmid, Hans, München, Türkenstrasse 67.
1365 — Aegyptische Harfenspielerin.*

Schmid, Math., München, Nymphenburgerstr. 59.
1366 — Festredner.*
1367 — Berggigerl.*

Schmid-Breitenbach, Franz, München, Dachauerstrasse 45.
1368 — « Gute Nacht! »*

Schmidt, Alfred, Karlsruhe, Westendstr. 41.
1369 — Das Ende vom Lied.*

Schmidt, Robert, München, Neue Akademie 79.
1370 — Genre.*
1371 — Genre.
(Eigenthum des Albrecht Dürer-Vereins zu Nürnberg.)

Schmitgen, Georg, Berlin, Keithstrasse 5.
1372 — Abend auf Bornholm.*
1373 — Oktober-Abend.*

Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstr. 73.
1374 (JII) — « Prosit! »*
1375 — « D'sollst leb'n! »*
1376 — « Auf's Wohl! »*

Schmitzberger, Josef, München, Göthestr. 26.
1377 — Harter Winter.*
1378 — Treibjagen.*
1379 (JII) — Aufhüttenjäger.*

Schmutzler, Leopold, München, Schwindstr. 16.
1380 (JII) — Der anonyme Brief.*

Schmuz-Baudiss, Theo, München, Lederer-strasse 1.

1381 (JII) — Dankbares Publikum.*
1382 — Portrait der Miss M.

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Wagnerstr. 28.

1383 — Böse Zungen.*
1384 — Marktscene.*

Schnür, Marie, München, Karlstrasse 37.

1385 — Finale.*

Schönchen, Leopold, München, Theresienstr. 56.

1386 — Frühling an einem bayerischen See.*
1387 — Apriltag.*
1388 — Vorfrühling.*

Scholderer, Otto, London, Bedfordgardens 6.

1389 (JII) — Der junge Wilddieb.*
1390 — Mädchen mit Melone.*
1391 — Trauben.*

Scholz, Richard, Frankfurt a. M., Bleichstr. 18.

1392 — Sorgenvoll.

Scholtz, F. Walther, München, Schellingstr. 98.

1393 — Feierstunde.*
1394 — Frühling.*
1395 — Im Grünen.*

Schram, Alois Hans, Wien I., Rathhausstr. 7.

1396 — Floralia.*

Schramm, Paul, Stuttgart, Urbanstr. 36.

1397 — Damenportrait.

Schröder, Albert, München, Zieblandstr. 43.

1398 — Unschlüssig.*

Schütze, Wilhelm, München, Schwanthalerstr 23.

1399 — Die Schule.*

Schüz, Theodor, Düsseldorf, Charlottenstr. 88.

1400 — Frühlingsabend.*

Schultheiss, Karl, München, Nymphenburger-strasse 101.

1401 (JII) — «Als der Grossvater die Grossmutter nahm.»*

Schultheiss, Natalie, München, Nymphenburgerstrasse 101.

1402 — Im Herbst.*

1403 — Ein Fischzug.*

1404 — Stillleben.*

Schultze, Carl, Düsseldorf, Duisburgerstr. 142.

1405 — Winterstimmung.

1406 — Winterabend in Nord-Holland.*

Schultze-Naumburg, Paul, Karlsruhe, Neue Kunstschule 5.

1407 — Sommervormittag.*

1408 — Gartenidylle.*

Schuster-Woldan, Georg, München, Schwanthalerstrasse 40.

1409 — Jagdtrunk.*

1410 — Herbstlandschaft.*

Schuster-Woldan, Raffael, München, Leopoldstrasse 83.

1411 (M) — Bildniss.

Schwarz, Wilhelm, München, Landwehrstr. 52.

1413 — Lautenspielerin.*

Schwartze, Therese, Amsterdam, Prinsengracht 1091.

1414 (M) — Portrait Sr. Exc. des Ministers des Auswärtigen Dr. jur. G. van Tienhoven.

1415 — Portrait Sr. Exc. des Finanzministers Dr. jur. N. G. Pierson.

Scoppetta, Pietro, Amalfi.

1415a — Der Maler auf dem Lande.*

1415b — An der Küste von Amalfi.*

Seghers, Franz, Brüssel, Rue de Naples 49.

1416 — Chrysanthemen.*

Segisser, Paul, Karlsruhe i. B., Neue Akademie.

1417 — Der gefangene Depeschenreiter.*

Seitz, Anton von, München, Karlstrasse 3.

1418 — Ländliche Freuden.*

Seitz, Otto, München, Burgstrasse 5.
1419 (JII) — Sturzwelle.*

Seligmann, Adalb. Franz, Wien, Währingerstr. 35.
1420 — Der Weg zum Hades.*

Siemering, Julius, Königsberg, Prinzenstr. 1.
1421 — Sommermorgen an der samländischen Küste.*

de Siemiradzki, Heinrich, Rom, Via Gaeta 1.
1422 — Versuchung des Hl. Hieronymus.*
1423 — Ländliche Scene in Griechenland.*
1424 — Ein Hausirer.*

Simm, Franz, München, Werneckstr. 11.
1425 — Vor der Zahnoperation.*

Simm-Mayer, Marie, München, Werneckstrasse 11.
1426 — Der Dritte im Bunde.*

Simmons, St. Clair, London, Bedford Gardens 57.
1427 — Zur Fähre.*
1428 — Herbstabend.*

Sindici, Francesca, Rom, Via Margutta 54.
1429 — Flitterwochen.*
1430 — Paukenschläger des I. Regiments der Life-Guards in London.*
1431 — Eindringlicher Unterricht.*

Skaga, Anker, München, Zieblandstr. 45.
1432 — Auf dem Meere.*

Slingeneyer, Ernest, St. Josse, Rue de Verviers 18.
1433 — Der Verlassene.*
1434 — Im Hof.*
1435 — Erinnerung an Bellaggio.*

Smith, Carl Frithjof, Weimar, Kunstschule.
1436 — Im Abendsonnenschein.*

Söhn, Karl, München, Adalbertstr. 72.
1438 — Der Gast.*
1439 — Portrait.

Lauf. Nr. in Saal

van Soest, L. W., Im Haag, Leestraat 78.
1440 — Landschaft zu Heelsum.*

Sohn, Carl, Düsseldorf, Goltsteinstr. 23.
1441 — Hortense.*

Sorolla y Bastída, Joaquin, Madrid, Placa de la Lealtad 4.
1442 — Ex voto.*
1443 — Verbotene Frucht.*

Spangenberg, Louis, Berlin, Kurfürstenstrasse 132.
1444 — Motiv aus dem bayerischen Oberland.*

Spence, Harry, Glasgow, Hope Str. 227.
1445 — An der normannischen Küste.*
1446 — Pastorale.*

Sperl, Johann, München, Schillerstrasse 29.
1447 — Feierabend.*
1448 — Blumenzeit.*

Spoerer, Eduard, Düsseldorf, Pempelforterstrasse 80.
1449 — Küstenlandschaft aus der Bretagne.*

Sporrer, Philipp, München, Müllerstrasse 35.
1450 — Der Marterkasten.*
1451 — Am Marterl.
1452 — Pirschgang.*

Spreafico, Eugenio, Monza, Via Novara 11.
1453 — Heimkehr aus der Spinnerei.*

Spring, Alphons, München, Nymphenburgerstrasse 41.
1454 — Kegelbahn.*
1455 (JII) — Der alte Bootsmann.*

Staackmann, Heinrich M., München, Prielmaierstrasse 8
1456 — Arabische Reiter auf der Suche.*
1457 — Der Peterspfennig.*

Lauf. Nr. in Saal

Staats, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 23.
1458 — Weidenröschen im Riesengebirge.*
1459 — Gartenthor.*

Stäbli, Adolf, München, Schillerstrasse 28.
1459a — Landschaft aus Oberbayern.*

Staehle, Albert, München, Herzogspitalstr. 16.
1470 (JII) — Rückzug aus Russland.*

Staudenmayer, Erwin, Stuttgart, Urbanstr. 37.
1471 — Die Liebe.*

Stauffer, Karl (†), Bern.
1472 — Portrait des Baumeisters Oscar Titz.
1473 — Portrait des Bildhauers Max Klein.

Steer, P. Wilson, London, Maclise-Mansion, Addison Rd.
1474 — Portrait.
1475 — Knöchel-Spiel.*
1476 — Jonquille.*

Stegmann-Stein, Hans von, Heinrichau in Schlesien.
1477 — Hinter dem Zaun.*

Steinmetz, Fritz, München, Landwehrstr. 36.
1478 — Im geheimen Cabinet.*
1479 — Nach dem Bade.*

Steinthal, Traute, Berlin, Lützowstrasse 91 a.
1480 — Damenportrait.

Stella, Guglielmo, Venedig, S. Polo, Palazzo Corner Revedin.
1481 — Vergebliche Erwartung.*

Stelzner, Heinr., München, Schwanthalerstr. 26.
1482 — Lukas Cranach malt Luther.*

Stephan, Emilie, Karlsruhe, Leopoldstrasse 11.
1483 — Portrait.

Stevenson, Macaulay R., Glasgow, W Regent Street 58.
1484 — Mondaufgang.*
1485 — Pastorale.*

Stickers, Josef, München, Glückstr. 9.
1486 — Junges Volk.*
1487 — Stillleben.*

Stobbaerts, Jan, Schaerbeck-Brüssel, Rue Vifquin 54.
1488 — Stall in einer alten Meierei in Brabant.
1489 — Die Bettler auf dem Lande. Stall zu Woluwe.*
1490 — Müller-Pferde.*

Stockmann, Herm., München, Neureutherstr. 2.
1491 (JII) — Glückliche Zeiten.*
1492 — Früher Morgen.*

Stockmeyer, Karl, Malsch (Baden).
1493 — Portrait des Herrn Georg Längin.

Stocks, Minna, München, Findlingstr. 14.
1494 (JII) — Mops mit jungen Katzen.*

Stortenbeker, Pieter, Im Haag, Spuistraat 242.
1495 (JII) — Kühe auf dem Deich.*

Stott of Oldham, William, London NW. Adelaide Road 66.
1496 — Zwei Schwestern.*
1497 — Sommer-Mondnacht.*
1498 — Portrait des Herrn Tom Millie Dow.

Strebel, Richard, München, Schwanthalerstr 40.
1499 — «Getreu bis in den Tod!»
1500 (JII) — Portraitstudie.

Stréchine, Stéphanie v., München, Karlstr. 26.
1501 — Bruck.*
1502 — Landschaft.*

Strecker, Emil, Wien III, Reisnerstr. 13.
1503 — Der Dorfpolitikus.*

Stroebel, Joh. Ant. Balth., Im Haag, Cesebesstr. 34.
1504 — Eine Rathsherrnsitzung (XVII. Jahrhundert.)*

Ströse, Hans, München, Herzog Heinrichstr 34
1505 — Nicht bestanden.*
1506 — Tonkünstler.*

Struys, Alexander, Mecheln, Boulevard des Capucines 172.

1507 — Todt!

Stryowski, Wilhelm, Danzig, Stadtmuseum.

1508 (JII) — Mondweihe nach der langen Nacht in Galizien.*

Stuckrad, Martha v., Berlin W., Zietenstr. 23.

1509 — « Wer überwindet, der soll mit weissen Kleidern angelegt werden » (Offenbarung Johannis 3,5).*

Stürtz, Ludwig, Würzburg.

1510 — In der Klosterzelle.*

Stutz, Ludwig, München, Landwehrstr. 62.

1511 — Heiligthümer.*

Styka, Jan, Lemberg, Villa Styka.

1512 — Portrait des Herrn L. M.
1513 — Portrait des Herrn A. St.
1514 — Portrait des Herrn J. v. M.

Suchodolska, Lisbeth v., München, Türkenstr. 98.

1515 — Maria als Kind.*

Suchodolski, Zdzislaw v., München, Türkenstr. 98.

1516 (JII) — Heilige Familie.*

Suhrlandt, Carl, München, Schwanthalerstr. 54.

1517 — Tillys Reiter in Rothenburg o. T. (Okt. 1631).*
1518 (JII) — Die Freunde.*

Sundt-Hansen, C., Kopenhagen, Hortensiavej 9.

1519 — Ein Dorfvirtuos.*

Szerner, Wladislaus v., München, Schwanthalerstrasse 19.

1520 — Karnevalfahrt in Polen.*

Talamini, Guglielmo, München, Neureutherstr. 3.

1521 — In der Küche.*

Tavernier, Andrea, Dresden, Waisenhausstr. 19.

1521a — Am Brunnen (Adriatisches Meer.)*

Ten Kate, Joh. M. Mz., Im Haag, Pieter Hoogstraat 51

1522 — Essenszeit.*
1523 — Scheveningen.*

Texidor y Torres, Modesto, Barcelona, Regomir 3.

1524 — Studie.*

Thallmaier, Ernst, München, Maximilianstr. 35.

1525 — Der Porzellanmaler.*

Thegerström, Robert, Djursholm (Schweden).

1526 — Wintersonne.*

Thiele, Arthur, München, Winthierstrasse 33.

1527 — Herbstmorgen am Lugauer.*
1528 — Hochwild am Wintermorgen.*
1529 — Hirsche im Spätherbst.*

Thierbach, Richard, Stolberg (Harz).

1530 — Eine Waldwiese.*
1531 — Berglandschaft bei Abendbeleuchtung.*
1532 — Waldbild mit Rehen.*

van Thol, Hendrik Otto, Im Haag, van Brakel-Straat 71.

1533 — Im Gelderland.*

Thomas, Grosvenor, Glasgow, Renfield Str. 33.

1534 — Alte Mühle.*
1535 — Pastorale.*
1536 — Blumen.*

Thomann, Joseph, Karlsruhe, Neue Kunstschule.

1537 — Feierabend.*

Thomas, Paul, Berlin SW., Oranienstrasse 124.

1538 — Hasen im Kohl.*

Thor, Walter, München, Klenzestrasse 88.

1539 — Portrait einer Dame.
1540 — Katz' und Maus.*

Thorell, Hildegard, Stockholm, Djurgarden.

1541 — Portrait des Fräulein de la C.*

Lauf. Nr. in Saal

de Thorma, Jean, Paris, Rue Jacob 17.
1542 — Auf dem Friedhofe.*

Tiedemann, Friedrich (†), München.
1543 — Villa d'Este in Tivoli bei Rom.*

Tiratelli, Cesare, Rom.
1544 — Festtag in Ceccano.*

Tobler, Victor, München, Schillerstrasse 26.
1545 — Heitere Nachrichten.*

Tommasi, Adolfo, Livorno, Via dell' Ambergiana 10.
1546 — Junimorgen.*

Toorop, Jan, Becklaan beim Haag, Villa Liban.
1547 — Das neue Geschlecht.*
1548 (JI) — Die drei Bräute.*
1549 — Ein Blumen-Trio.*
1550 — Dame in weiss.*
1551 — Mutter mit Kindern.*
1552 — Im April *
1553 — Leonore.*
1554 — Dämmerung.*
1555 — Die Trauer-Sakuntala.*
1556 — Fluth.*
1557 — Arbeiterfamilie.*
1558 — Pharao's Tochter.*
1559 — «Tod, wo ist dein Stachel!»
1560 — Portrait der Frau T.
(Im Besitze der Frau Toorop.)
1561 — Fatalismus.
(Im Besitze des Fräulein Sara de Swart in Arnhem.)
1562 — Ländliche Dreieinigkeit.
(Im Besitze des Herrn Th. de Bock Im Haag.)
1563 — Strandscene.
(Im Besitze der Frau Bilders, Im Haag.)

Trebacz, Maurycy, München, Schillerstr. 34.
1564 (JI) — Neugieriges Modell.*
1565 — Mein Atelierwinkel.*

Treidler, Adolf, Stuttgart, Olgastrasse 69.
1566 — Am Wege.*

Tremerie, Carolus, Gent, Boulevard St. Liévin 16.
1567 — Erst-Communikantin.*

Troubetzkoy, Prince Pierre, London, Bolton Studios, Redcliffe Rd.
1568 — Portrait des Sir John Day.

Tusquets, Ramon, Rom, Corso 4.
1569 (JII) — Ungelegenheiten.*

Uhl, Emil, Brüx (Böhmen).
1570 — Interieur der Moschee Kaït-Bey.*
1571 — Arabische Händler.*

Ulrich, Joseph, Aschaffenburg.
1572 — Des Reservisten Heimkehr.*
1573 — Der Schullehrer.*

Unterberger, F. R., Brüssel, Rue du Commerce 44.
1574 — Strasse nach Monreale (Palermo.)*

Urban, Herm., München, Nymphenburgerstr. 53.
1575 — Hain.*

Vail, Eugène Laurence, Paris, Rue Bayen 27 bis.
1576 — Marine.*
1577 — Nähendes Mädchen.*
1578 — Durch das Meer verwittwet.*

Valckenaere, Léon, Brüssel, Rue Rogier 278.
1579 — Dorf in Flandern.*
1580 — Aalfischer auf der Schelde.*

Valenzuela-Puelmo, Alfredo, Paris.
1580a — Kinderportrait.
1580b — Männliches Portrait.

Valkenburg, H., Amsterdam, Parkstraat 432.
1581 — Die kleine Kuh.*
1582 — Mutter mit Kindern.*

Vanderoye, Joseph, Antwerpen, Avenue Isabelle 85.
1583 — Orangen.*

Lauf. Nr. in Saal

van de Velde, Henry, Calmpthout b. Antwerpen.
1584 — Frau am Fenster.
1585 — Im Blüthenmonat.*
1586 — Germinal.*

Verheyden, Isidor, Brüssel, Rue de la Consolation 78.
1587 — Wallfahrt in der Campine.*
1588 — Der Sumpf.*
1589 — Der Bienenfreund.*

Verster, Floris, Leyden.
1590 — Blumen.*
1591 — Blumen.*

Vertunni, Achille, Rom, Via Curtatone 8.
1592 — Campagna d'Astura.*

Verveer, Elchanor, Im Haag, Zeestraat 52.
1593 (JLL) — Des Lebens Abend.*

Vesin, Jaroslaw Julius, München, Landwehrstrasse 56.
1593a — Einsamkeit.*

Vezin, Frederick, Düsseldorf, Rubensstr. 3.
1594 — Souper.*
1595 — Pfingsten.*

Villegas-Cordero, Ricardo, Rom, Viale Parioli.
1595a — Süssigkeiten.*
1595b — Kastanienverkäuferin.*

de Villodas, Ricardo, Rom, Via Sixtina 138.
1596 — Beim Wein.*
1596a — Der letzte Trost.*

Vinea, Francesco, Florenz, Piazza Donatello 10.
1597 — Liebesflehen.*

Viniegra y Lasso, Salvador, Rom, Viale Parioli, Villino Gasperoni.
1598 — Die Novize.*
1598a — Eine Sevillanerin.*

Völcker, Hans, Berlin, Cuxhavenerstr. 9.
1599 — Nordsee.*
1600 — Mondaufgang im Watt.*

Völcker, Robert, München, Schwanthalerstr. 25.
1601 — Blüthenzeit.*

Vogel, Johannes Gysbertus, Voorburg.
1602 — Mondschein in Drente.*
1603 — Nach Sonnenuntergang in Drente.*

Voigtländer, Rudolf v., Berlin W., Churfürstenstrasse 97.
1604 — Die Kunsthändler.*
1605 — Aktstudium.*

Volkmann, Hans v., Karlsruhe Bismarckstr. 14.
1606 — Abendsonne.*
1607 — Waldeinsamkeit.*
1608 — Haberfeld.*

Vollon, Antoine, Paris, Boulevard de Clichy 25.
1609 — Stillleben.*
1610 — Stillleben.*

Voltz, Ludwig, München, Schillerstrasse 28.
1611 — Rehbock sichernd.*

Voss, Carl, München, Adalbertstrasse 72.
1612 — Abendsonne.*
1613 — Hühnerhof*
1614 — Altes und neues Laub.*

Vrolyk, Jan, Im Haag, Noordeinde 103.
1615 Ⓜ — Auf dem Wege.*
1616 — Im Stall.*

van der Waay, Nicolaas, Amsterdam, Stadhouderskade 86.*
1617 — Regenguss.*
1618 — Studienkopf.*

Wachsmuth, Maxim., München, Bismarckstr. 15.
1619 — Erschwerende Umstände.*

Wagner, Alexander, München, Akademie der bildenden Künste.
1620 — Aus maurischer Zeit.*

Wagner, Clementine v., Wien I., Opernring 3.
1621 — Studienkopf.*

Wagner, Luise, München, Adalbertstr. 72.
1622 — Seltene Jagdbeute.*

Wagner, Paul, München, Dachauerstr. 45.
1623 (JL) — Eine schlimme Nachricht.*

Wahl, Alexander v., München, Adalbertstr. 72.
1624 — Heimkehrende Tscherkessen.*
1625 — Tscherkesse rastend.*

Wahlström, Charlotte Constance, Stockholm, Hommgatan 13.
1626 — Der Abend.*

Waldau, Margarethe, Breslau, Ring, Stadthaus.
1627 — Inneres der St. Lorenzkirche in Nürnberg.*

Wallischeck, Franz, Karlsruhe, Lessingstr. 15.
1628 — Die Nachricht.*

Walther, Clara, München, Theresienstr. 34.
1629 (JL) — Madonna.*

van Waning, Cornelis Anthony, Im Haag, Westeinde 609.
1630 — Heimkehr.*

Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstr. 49.
1631 — Abendroth.
1631a — Märzwetter.*

Warthmüller, Robert, Berlin W., Buchenstr. 3.
1632 — Portrait.

Waterlow, Ernest Albert, London, Maresfield-gardens 1.
1633 — Frühlingskinder.*
1634 — Mondaufgang.

Watts, G. F., London, Little Holland-ho., Kensington.
1635 — Corsica.
1636 — Psyche.
1637 — Marchioness of Granby.
1638 — Zeit, Tod und Gericht.

Lauf. Nr. in Saal

Watts, G. F., London, Little Holland-ho., Kensington.

1639 — Der Bewohner des Allerinnersten.
1640 — Die Verfluchung Kain's.
1641 — Ophelia.
1642 — Liebe und Tod.
1643 — Cardinal Manning.
1644 — Lady Lilford.
1645 — Fata Morgana.
1646 — Verlockung. (Mischief.)
1647 — Der Tod krönt die Unschuld.
1648 — « Sic transit. »
1649 — Leben und Liebe.
1650 — Countess Somers.
1651 — Hoffnung.
1652 — Dante Gabriel Rossetti.
1653 — Arcadia.
1654 — Lord Lawrence.
1654a — Der glückliche Krieger.
1654b — Alice.

Weber, Paul, München, Georgenstrasse 18.

1655 — Waldbach.*

Weber, Théodore, Paris, Rue des Martyrs 37.

1656 — Auf der Rhede von Boulogne.*
1657 — In Constantinopel.*

Weczèrzick, Alfred, Berlin, Schönhauser Allee 44.

1658 — Im Affenkäfig.*

Wedel, Margarete, München, Schellingstr. 78.

1659 — Im Laubengang.*

van der Weele, Herman Johannes, Im Haag, Koningin Emmastraat 5.

1660 — Feldarbeit in Zeland.*

Wegmann, Bertha, Kopenhagen, Vestervoldgade 86.

1661 — Damenportrait.
1662 — Glockenblumen.*

Weichberger, Eduard, Weimar, Marienstr. 2.
1663 — Herbstabend.*
1664 — Winterabend.*

Weigand, Konrad, München, Mittererstr. 11.
1665 — Luthers Hochzeitsfeier am 27. Juni 1525 zu Wittenberg.*

Luther heirathete am 13. Juni 1525, doch führte Luther, nach erfolgtem Kirchgang, erst am 27. Juni sein Weib heim. Seine besten Gäste waren, neben wenigen lieben Freunden, seine Eltern. Zum Festmahl sandte der Wittenberger Rath ein Fass Eimbeckisch Bier nebst 20 Gulden und liess aus dem Stadtkeller ihn ein ganzes Jahr hindurch mit Wein freihalten. Der Frau Käthe schenkte er ein Stück schwäbisches Linnen. Die Universität verehrte dem Paare einen fein gearbeiteten Deckelbecher.

Weiser, Josef, München, Landwehrstrasse 75.
1666 — In Kriegszeiten.*

Weiss, Olga, München, Louisenstrasse 18.
1667 — Aus der Frühlingszeit.*
1668 — Aus der Herbstzeit.*

Wellmann, Robert, Hermannstadt (Siebenbürgen), Baiergasse 2.
1669 — Studie einer Römerin.
1670 — Blick auf das Sabinergebirge.*

Welz, Carl, Berlin, Unter den Linden 38.
1671 — Eine Dorfschule bei Nordhausen.*

Wengel, Jules, Etaples, Pas de Calais.
1672 — Ein Herbstabend.*

Wenk, Albert, München, Wittelsbacherstr. 16.
1673 — Schottisches Fischerdorf.*
1674 — Vor dem Hafen.*
1675 — Einsamer Strand.*

Wenker, Joseph, Paris, Rue Boillu 6.
1676 — Portrait der Frau Prinzessin Gortschakow.*
1677 — Portrait der Frau La Bouglise.*

Lauf. Nr. in Saal

Wentscher, Julius, Berlin, Kleiststrasse 14a.
1678 — Ostsee.*
1679 — Auf dem Haff.*

Werle, Georg, München, Müllerstrasse 3.
1680 — Abendsonne.*

Westman, Gustaf Edvard, Stockholm, Slora Badslugatan 13.
1681 — Winter.*

Widmann, Julius, München, Herzogspitalstr. 12.
1682 — Die kleine Hausfrau.*
1683 — Wäscherinnen an der Seine bei St. Mané.*

Wieczorek, Max, Israelsdorf bei Lübeck.
1684 — Frühlingslandschaft.*

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV, Wienstr. 9.
1685 (JII) — Die zwölf Monate.*
1686 — Am Rialto.*

Wiest, Sally, Stuttgart, Reinsburgstr. 51a.
1687 — Eichenallee bei Wessling.*
1688 — Blick auf Wessling.*

Wilberg, Martin, Berlin W., Lützowufer 1.
1689 — Ave Maria.*

Wildstosser, Alfred, München, Theresienstr. 86.
1690 — Wirthshausscene.*

Wille, Fritz v., Düsseldorf, Rosenstr. 34.
1691 — Abend an der Sieg.*

Willems, Florent, Brüssel, Rue du Congres 23.
1692 — Inneres eines flamländ. Hauses. (XVII. Jahrh.)

Willroider, Josef, München, Arcostrasse 12.
1693 — Dorfkirche bei Rosenheim.*
1694 — Bei Fürstenfeld-Bruck.*

Willroider, Ludwig, München, Arcostrasse 12.
1695 — Aus Kärnthen.*
1696 — Am Weiher.*
1697 — Verlassener Steinbruch *

Wilson, P. Macgregor, Glasgow, Bath Str. 160.
1698 — Portrait. Leonora B. Smith.
1699 — Landschaft. Schiras in Persien.
1700 — Armenische Prozession in Julfa, Persien.

Windmaier, Anton, München, Kleestrasse 9.
1701 — Herbstmorgen.*

Witkamp, Ernst Sigismund, Amsterdam, Noorderstraat 78.
1702 — Heimkehr.*

Wodrinowsky, Wincenty v., Krakau, Kunstverein.
1703 — Portrait.*

Wodzinski, Josef v., München, Landwehrstr. 52.
1704 — Balleteusen.*

Wolbers, Hermanus Gerhardus, Im Haag, Proktezymhoekte.
1706 — Vieh auf der Weide.*

Wopfner, Jos., München. Nymphenburgerst. 41.
1707 — Auswerfen. (Chiemsee).*
1708 — Heimkehr.*
1709 — Bodenseefischer.*

Wortmann, Johannes, Düsseldorf, Victoriastrasse 13.
1710 — Waldlandschaft (Herbstmorgen).*

Wucherer, Fritz, Frankfurt a. M., Blumenstr. 2.
1711 — Im Spätsommer *
1712 — Mainlandschaft.*

Wünnenberg, Carl, Kassel, Amalienstrasse 6.
1713 — Liebeswerbung.*

Wunsch, Marie, Gries bei Bozen, Villa Annexe.
1714 — Die Schaukel.*

Wuttke, Carl, München, Georgenstrasse 40.
1715 — Procession auf Capri.*

Wyllie, Charles.
1715a — Burnham.*

Wysmuller, H. W., Amsterdam.
1716 — Stadtansicht in Amsterdam.*
1717 — Abenddämmerung.*
1718 — Holländische Landschaft.*

Wysmuller, Jan Hillebrand, Amsterdam, Avertoon 3.
1719 — Abenddämmerung.*
1720 — Landschaft.*
1721 — Stadtansicht in Amsterdam.*

Wywiórski, Michael, München, Theresienstrasse 148.
1722 — Eine Landstrasse in Littauen.*
1723 (JII) — Nach dem Elchtrieb.*
1724 — Angeschossen.*

Xylander, Wilhelm, Kopenhagen, Øster Sógade 108.
1725 — Nach dem Sturm.*

Zanetti-Miti, Giuseppe, Venedig, Carmini 2585.
1726 — Herbst.*
1727 — Windstille.*
1728 — Abend am Kanal von Burano.*

Zezzos, Alessandro, Vittorio, Veneto.
1728a — Idylle.*

Zick, Alexander, München, Georgenstrasse 22.
1729 — Die Cholera (Skizze).*

Zilcken, Philipp, Im Haag, Villa Hélène.
1730 — Einsamkeit.*
1731 — November.*
1732 — Sommerabend.*

Zimmer, Wilhelm, Düsseldorf, Scheibenstr. 40.
1733 — Turner.*

Zimmermann, Carl, München, Schwanthalerstrasse 36.
1734 — Ein Drama in den Bergen.*

Zimmermann, Franz X., Rom, Via Margutta 17.
1735 — «Einer von Euch wird mich verrathen.»*

Zoff, Alfred, München, Staubstrasse 13.
1736 — An der Küste von Rapallo.*
1737 — Abend am Strande.*
1738 — Italienische Frühlingslandschaft.*

Zonaro, Fausto, Konstantinopel.
1739 — Nach dem Spiel.*

Zschille, Clara, Grossenhain (Sachsen).
1740 — Veilchen.*
1741 — Jalousie.*

Zuber, Julius, München, Göthestrasse 26.
1742 — Das Lied vom Räuber.*

Zwengauer, Anton, Nymphenburg, Canal 70.
1743 — Morgen an der Zugspitze.*

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr. in Saal

Abry, Léon, Antwerpen, Rue Ommegauck 28.
1744 — Russische Windhunde. (Aquarell.)*
1745 — Farniente. (Aquarell.)*

Arends, Carl Oscar, München, Gabelsbergerstrasse 74.
1746 — Frühling. (Aquarell.)*
1747 — Einsiedelei. (Aquarell.)*
1748 — Abend. (Aquarell.)*

Arnd al Raschid, Dora, Freiburg i. B., Bertholdstrasse 51.
1749 — «Katie Kinz», Phantom aus den Experimenten von W. Crooks. (Pastell.)*

Artz, David Adolphe (†), Im Haag.
1750 — Verspätete Heimkehr. (Aquarell.)*
1751 — Kind der Düne. (Aquarell.)*

Bader, Wilhelm, München, Kaulbachstrasse 54.
1752 — Im Mai. (Aquarell.)*
1753 — Angler. (Aquarell.)*

Bartels, Hans v., München, Findlingstrasse 39.
1754 — Sturmfluth. (Aquarell.)*
1755 — Vor dem Winde. (Aquarell.)*
1756 — In den Dünen. (Aquarell.)*

Bauer, M. A. J., Im Haag.
1757 — Inneres einer Moschee. (Kreidezeichnung.)*

Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 51.
1758 — Ein Kardinal. (Aquarell.)*

Benz, Severin, München, Salvatorstrasse 10.
1759 — Vier Landschaften aus der Schweiz und der Umgebung von München. (Aquarell.)*

Berlepsch, H. E. v., München, Findlingstr. 29.
1760 — Juni. (Aquarell.)*
1761 — Rahmen mit Handzeichnungen.*

Biasini, Maria von, München, Theresienstr. 49.
1762 — Kinderkopf. Studie. (Aquarell.)*
1763 — Kinderkopf. Studie. (Aquarell.)*
1764 — Portrait-Skizze. (Aquarell.)

Bilders van Bosse, Marie, Im Haag, Tasmanstraat 190.
1765 — Winter. (Aquarell.)*
1766 — Mondschein. (Aquarell.)*
1767 — Sumpfland. (Aquarell.)*
1768 — Ansicht von Oosterbeek. (Aquarell.)*
1769 — Im Oktober. (Aquarell.)*
1770 — Am Teiche. (Aquarell.)*

Binjé, Franz, Brüssel, Rue Consolation 152.
1771 — Ein Brand. (Aquarell.)*
1772 — Die Fabriken. (Aquarell.)*
1773 — Abendruhe. (Aquarell.)*

Blaas, Eugen Ritter v., Venedig, Zattere 1404.
1774 — Blondine. (Aquarell.)*

Blum, Hans, München, Neureutherstrasse 3.
1775 — Landschaft. (Aquarell.)*

Bompiani, Augusto, Rom, Corso 504.
1776 — «Und die Tante spann». (Aquarell.)*

Bonheur, Rosa, Paris, St. Dénis.
1777 — Der Ackerer. (Pastell.)*
1778 — Ruhende Schafe. (Pastell)

Boznánska, Olga von, Krakau, Wolska 17.
1779 — Träumerei. (Pastell.)
1780 — Gretchen. (Pastell.)*

Böss, Carl, Wien, Graben 26.
1781 — Diplom des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. (Zeichnung.)

Borchardt, Felix, Dresden, Canalettostrasse 12.
1782 — Rahmen mit Kreidezeichnungen.*
1783 — Rahmen mit Kreidezeichnungen.*
1784 — Rahmen mit Kohlenzeichnungen.*

Boudewynse, A., Im Haag, Prinsengracht 3.
1785 — Interieur auf Zeland. (Aquarell.)*
1786 — Lesende Frau. (Aquarell.)*

Brangwyn, F., London W,C., Strand 190.
1786a — Wachenwechsel an Bord. (Zeichnung.)
(Im Besitze von «The Graphic» in London.)
1786b — Strandszene. (Zeichnung.)
1786c — Zwei Rahmen mit Zeichnungen.

Breitbach, Karl, Berlin, Leipziger Platz 3.
1787 — Waldinneres. (Aquarell.)*

Bromberger, Otto, München, Lindwurmstr. 64.
1788 — Illustrationen aus den «Fliegenden Blättern». (Federzeichnungen.)
1789 — Illustration zu den «Münchener Bilderbogen». (Federzeichnungen.)

Burger, Fritz, München, Marsstrasse 28.
1790 — Portrait des Herrn Prof. R . . . . . (Pastell.)
1791 — Mein Vater. (Pastell.)

Burlet, Georges de, Brüssel, Rue de la Loi 6.
1792 — Glockenthurm zu Nivelles. (Aquarell.)*

Burne-Jones, Edward, London W., The Grange, Kensington.
1793 — Achtzehn Studien. (Aquarelle u. Zeichnungen.)

Cabane, Némorix, St. Didier les Bains (Vaucluse).
1794 — Bousset in Vaucluse. (Aquarell.)*
1795 — Die Höhen von St. Didier. (Aquarell.)*
1796 — Eine Strasse in der Provence. (Aquarell.)*

Cabianca, Vincenzo, Rom, Via Margutta 33.
1797 — Am Tiberufer. (Pastell.)*
1798 — Sunt lacrimae rerum. (Aquarell.)*
1799 — Schwäne. (Aquarell.)*

Cassiers, Henri, Brüssel, Rue de l'abbaye 16.
1800 — Bei Ostende. (Aquarell.)*
1801 — Aquarell.*
1802 — Aquarell.*

Charlton, John, London W.C, Strand 190.
1802a— Neun Rahmen mit Zeichnungen.
(Im Besitze von «The Graphic» in London.)

Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.
1803 — Der Besuch des Cardinals. (Aquarell.)*
1804 — Erwartung. (Aquarell.)*
1805 — Spazierfahrt. (Aquarell.)*

Coenraets, Ferd., Brüssel, Rue du Trône 98.
1806 — Die Maas bei Namur. (Aquarell.)*

Conring, August v., München, Neureutherstr. 3.
1807 — Träumerei. (Pastell.)*
1808 — Stillvergnügt. (Pastell.)*
1809 — Portrait der Baronin J. L. (Pastell.)

Corbet, M. R., London, Circ. Rd., St. John'swood 54.
1810 — Die Insel Gorgona von der Toscanischen Küste aus. (Aquarell.)*

Corelli, Augusto, Rom, Via Babuino 144.
1811 — Das Hochzeitsmahl. (Aquarell.)*

Cornillier, Pierre Emile, Paris, Rue Guénégand 21.
1812 — Ein Rahmen mit drei Compositionen zu «Myrrha» Erzählung von Jules Lemaître. (Zeichnungen.)
1813 — Zwölf Zeichnungen zu den philosophischen Werken von Victor Hugo.

Coutts, Hubert, Windermere, England.
1814 — Ein alter Kreuzweg (Irland). (Aquarell.)*

Dasio, Max, München, Odeonsplatz 4.
1815 — Ein Rahmen mit Aquarellen aus Italien.*

Defaut, Amélie Marie, Paris, Rue Campagne Première 17.
1816 — Ein alter Germane. (Pastell.)*
1817 — Der Liebhaber. (Pastell.)*

Douzette, Louis, Berlin, Kurfürstendamm 110a.
1818 — Dorfschmiede, Mondnacht. (Aquarell.)*
1819 — Winterabend, Mondnacht. (Aquarell.)*

Drechsler, Alexander, München, Landwehrstrasse 66.
1820 — Im Salinengarten zu Hall in Tirol. (Aquarell.)*

Dreifus, Carla von, Grüneck, Dorf Kreuth.
1820a — Portrait. (Pastell.)

Duez, E., Paris, Bd. Berthier 39.
1821 — Blaue Hortensien. (Aquarell.)*
1822 — Durch das Meer verwittwet. (Pastell.)*
1822a — Marine. (Aquarell.)*

Dumstrey, Marie, Berlin, Motzstrasse 73.
1823 — Apfelblüthen. (Pastell.)*

Dysselhof, Gerrit Willem, Amsterdam, verlengde Hoedenmaakersgade 7.
1824 — Im Aquarium.*

East, Alfred, London NW., Grove-and-road 4.
1824a — Der Fusiyama. (Aquarell).*
1824b — Verschiedene Studien.

Eggers, Hermann, München, Schleissheimerstrasse 29
1825 — Nach dem Regen. (Aquarell.)*

Egersdoerfer, Andreas, München, Landwehrstrasse 40.
1826 — Dorfstrasse. (Aquarell.)*

Egersdoerfer, Konrad, München, Mittererstr. 11.
1827 — In der Garderobe (Aquarell.)*
1828 — Am Bahnhof. (Aquarell.)*

Eisele, Hans, München, Marsstr 1.
1828a — Portraitstudie. (Aquarell.)*

Eisenblätter, Wilhelm, Berlin, Friedensstr. 7.
1829 — Schlucht im Riesengebirge. (Aquarell.)*

Elle, Edouard, Brüssel, Rue Ortélius 30.
1830 — Gestrandete Schiffe. (Aquarell.)*
1831 — Herbst (Aquarell.)*
1832 — Hafen in Brüssel. (Aquarell.)*

Ferraguti, Arnaldo, Pallanza, Villa Amena.
1833 — In Venedig. (Pastell.)*
1834 — In Venedig. (Pastell.)*
1835 — In Venedig. (Pastell.)*
1836 — Auf dem Fischmarkt in Venedig. (Pastell.)*
1837 — Studienkopf. (Pastell.)

Finck, Alfonso von, Brüssel, Rue de la Caserne 2.
1837a — Damen-Portrait.*

Fischer, Ludw. Hans, Wien VII, Breitegasse 8.
1838 — Aus dem Tempel in Medinet Habu. (Aquarell.)*
1839 — Die Engelsburg in Rom. (Aquarell.)*

Follini, Carlo, Turin, Via San Massimo 42.
1840 — Oliveto. (Aquarell.)*

Fowler, Robert, Liverpool, S. Castle-str. 10.
1840a — Skizze. (Pastell.)

Fuks, A., München, Arcostrasse 10.
1841 — Portrait. (Pastell.)

Furet, Francis, Genf, Avenue d'Aire 401.
1842 — Clarens am Genfer See. (Aquarell.)*

Gebsattel, Sophie von, München, Academiestrasse 7.
1843 — Portrait der Baronin St. (Pastell.)
1844 — Portraitstudie. (Pastell.)*

Gehrts, Carl, Düsseldorf, Friedrichsplatz 10.
1845 — Studien aus Italien und Deutschland. (Aquarelle.)*

Gentz, Ismael, Berlin W., Hildebrandstrasse 6.
1846 — In der Hängematte. (Aquarell.)*
1847 — Freitag-Abendandacht in Tripolis. (Aquarell.)*

Giese, Max E., Dresden, Blumenstr. 5.
1848 — Ein heiterer Apriltag. (Gouache.)*
1849 — Alte Gasse in Dresden. (Gouache.)*
1850 — Am Dorfweiher. (Gouache.)*
1850a — An der Brenta. (Aquarell.)*

Günther-Naumburg, Otto, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.
1851 — Rathhaus in Bremen. (Aquarell.)*
1852 — Kloster Chorin (Mark). (Aquarell.)*

Lauf. Nr. in Saal

van Haanen, Remi, Wien, I., Schellingstr. 1.
1853 — Stimmungslandschaft. (Aquarell.)

Harburger, Edm., München, Nymphenburgerstrasse 55.
1854 — Handzeichnungen.

Hardy, Dudley, London, Clareville-grove-studios. S. Kensington
1855 — 11 Zeichnungen.*
1856 — 3 Aquarelle.*

Harvey, Nelly, München, Adalbertstrasse 41a.
1857 — Portrait. (Pastell.)*

Haverman, Hendrik Johannes, Im Haag, Kasuariestraat 1.
1858 — Morgen. (Gouache)*

Hein, Franz, Grötzingen bei Karlsruhe.
1859 — Portrait. (Aquarell.)
1860 — Kinderportrait. (Aquarell.)

Heins, Armand Jean, Gent, Rue de Brabant 9.
1861 — März-Sonne in Flandern. (Aquarell.)*
1862 — Mohn. (Aquarell.)*

Herrera y Alba, Carmen, Sevilla, Amor de Dios 29.
1863 — Der Guachaira bei Sevilla. (Aquarell.)*

Herwegen, V. M., München, Mozartstrasse 9.
1864 — Stillleben (Mutter Anna). (Aquarell.)*
1865 — Zwei Studienblätter aus Rom. (Aquarell.)*

Heydel, Paul, Berlin W., Bülowstrasse 59.
1866 — Portrait der Frau Bruno Schmitz (Aquarell.)
1867 — Rügener Fischer (Aquarell.)*

Hoeterickx, Emile, Brüssel, Rue Godecharle 36.
1868 — Corso im Hyde Park. (Aquarell.)*
1869 — London Bridge. (Aquarell.)*

Hood, G. P. Jacomb, London, Tite St. 26 Chelsea.
1870 — Portraitskizze. (Pastell.)*

Hopkins, Arthur, London, W C., 190 Strand.
1870a — Ein Nachmittag in Jely Brig. (Zeichnung.)
(Im Besitze von „The Graphic" in London.)

van Hoytema, Theodoor, Loosduinen, Oranje Nassonstraat 186.
1871 — Truthähne. (Aquarell.)*
1872 — Truthähne und Fasanen. (Aquarell.)*

Jacob, Julius, Berlin SW., Hallesche Strasse 19.
1873 — Bauernhof. (Aquarell.)*
1874 — In der Friedrichsgracht in Berlin. (Aquarell.)*
1875 — Am Mühlendamm in Berlin. (Aquarell.)*

Jopling, L., London, Pembroke Rd. 3. Kens.
1876 — La Penserosa. (Pastell.)*

Joris, Pio, Rom, Via Margutta 33.
1877 — Römischer Bauer. (Aquarell.)*

de Josselin de Jong, Peter, Im Haag, Prinsengracht 32.
1878 — Im Monat September. (Aquarell.)*

Jwill, Marie Joseph, Paris, Quai Voltaire 11.
1879 — Oktobernacht in Venedig. (Pastell.)*

Kaempffer, Eduard, München, Nordendstr. 5.
1879a — 2 Rahmen mit Handzeichnungen.
1879b — 4 Rahmen mit Handzeichnungen.

Khnopff, Fernand, Brüssel, Rue St. Bernard Chaussée de Charleroi 1.
1880 — Nach dem Spiele. (Pastell.)*

Kienerk, Giorgio, Florenz, Via dei Bardi 4
1881 — Studie. (Pastell.)*

Kirsch, Johanna, München, Nymphenburgerstrasse 47.
1882 — Alte Frau. (Pastell.)*
1883 — Mutter und Kind. (Pastell.)*

Klamroth, Anton, Leipzig, Petersteinweg 10.
1884 — Portrait des Schriftstellers A. Niemann. (Pastell.)

Lauf. Nr. in Saal

Koch, Michel, München, Linprunstrasse 75.
1884a — Portrait. (Pastell.)

Koning, Arnold Hendrik, Im Haag, Spuistr. 58.
1885 — Landschaft. (Aquarell.)*
1886 — Hafen mit Schiffen. (Aquarell.)*

Koning, Edvard, Loosduinen.
1887 — Pariser Park. (Aquarell.)*
1888 — Portrait. (Aquarell.)*

Kubierschky, Erich, München, Georgenstr. 40.
1889 — Bonifacio auf Corsica. (Aquarell.)*
1890 — Flusslandschaft (Spätsommer). (Aquarell.)*
1891 — Flusslandschaft (Schlesien). (Aquarell.)*
1891a — Frühling (Siegniederung). (Aquarell.)*
1891b — Frühling. (Röthelzeichnung.)

Kurowski, Margarethe v., München, Leopoldstrasse 7
1892 — Portraitstudie. (Gouache.)*

van der Laan, Gerard, Im Haag, Hartogstr. 9.
1893 — Nachmittags auf der Nordsee. (Aquarell.)*

Léandre, Charles Lucian, Paris, Rue Lepic 59.
1894 — Das Hausmütterchen *
1895 — Die Freude.*

Lehmann, Wilhelm, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
1896 — Fabrikinterieur. (Aquarell.)*
1897 — An der alten Gotthardstrasse. (Aquarell.)*
1898 — Aus der St. Johanniskirche, München. (Aquarell.)*

Leibl, Wilhelm, Aibling.
1899 — Rahmen mit drei Federzeichnungen.*

Leipold, Karl, Diessen am Ammersee.
1900 — Jan Maat an Land. (Gouache.)
1901 — Im Kanal. (Gouache.)*

Liezen-Mayer, Alexander von, München, Akademie der bildenden Künste.
1902 — Frühling. (Kohlenzeichnung).*

Linde, Hermann, Lübeck, Johannstrasse 64.
1903 — Kritiker auf dem Pferdemarkt. (Aquarell.)*

Lauf. Nr. in Saal

Männchen, Adolf, Halle a. S., Wilhelmstr. 44.
1904 — An geweihter Stätte. (Aquarell.)*
1905 — Am andern Tage. (Aquarell.)*

Mandlick, August, München, Max Josephstr. 1.
1906 — Junge Männer von heute. (Pastell.)*

Maul, Maria, Berlin W., Nollendorfplatz 8.
1909 — Westphälische Landschaft. (Aquarell.)*
1910 — An der Saline in Oeynhausen. (Aquarell.)*

May, Anna, München, Gabelsbergerstrasse 86.
1911 — Portrait. (Pastell.)*

M'Bride, A., Glasgow, St. Vincent St. 87.
1912 — Torre de la Alhambra. (Aquarell.)*

Mediz, Karl, Stein a. D. (Niederösterreich).
1913 — 5 Rahmen mit Zeichnungen.*

Menzel, Dr. Adolf, Berlin W., Siegmundstr. 3.
1914 — Am Kirchenportale. (Gouache.)*

Meyer, Edgar, Mühlau b. Innsbruck.
1915 — Hof im Schlosse Reiffenstein. (Aquarell.)*
1916 — Altes Burgthor im Schlosse Reiffenstein. (Aquarell.)*

Meyer, Kunz, München, Schillerstrasse 28.
1917 — Zlatarog. Ein Cyklus. Tuschzeichnungen.

Millet, J. F. (†), Paris.
1918 — Kornfeld. (Federzeichnung.)
1919 — Bildniss einer Bäuerin. (Kohlezeichnung.)*
1920 — Schafe und Hund. (Pastell.)
1921 — Hirtin. (Pastell.)
1922 — Bei der Feldarbeit. (Pastell.)

da Molin, Oreste, Venedig, S. Felice 3710.
1923 — Federzeichnungen.*

Möller, Aenderly, Hamburg, Ankelmannstr. 90.
1923a — Stillleben. (Aquarell.)*

Mühlthaler, Helene, München, Mathildenstr. 5.
1924 (JII) — Kinderportraits. (Pastell.)
1925 — Genre. (Pastell.)*

Muller, Gerard, Amsterdam, Eerste Parkstraat bei Linnaeusstraat 438.
1926 — Abend. (Aquarell.)*
1927 — Junges Mädchen. (Aquarell.)*

Nagel, Ludwig v., München, Arcisstrasse 19.
1928 — Zwei Rahmen mit Handzeichnungen.

Nerly, Federico, Rom, Corso 4.
1929 — Die Faraglioni bei Capri. (Aquarell.)*

Nisle, Heinrich, München, Liebigstrasse 12a.
1930 — Landschaft. (Pastell.)*

Ochs-Schlenker, Kathinka, Frankfurt a. M. Feldbergstrasse 17.
1930a — Portrait des Fräulein Z. S. (Aquarell.)

Oldenelt, Ferd. Gustaf Willem, Amsterdam, Automs 204.
1931 — Iris. (Aquarell.)*

Orlik, Emil, München, kgl. Akademie.
1932 — Der Schläfer. (Pastell.)*
1933 — Die Näherin. (Pastell.)*

Parsons, Alfred, London, Bedford Gdns. 54
1934 — Beim Pfropfen. (Aquarell.)*

Passini, Ludwig, Venedig, Palazzo Griffi.
1935 — Italia. (Aquarell.)*

Pausinger, Clemens von, Wien, Veithgasse 3.
1936 — Portrait der Frau Baronin Prittwitz-Gaffron. (Pastell.)
1937 — Portraitskizze. (Pastell.)
1938 — Portrait der Frau Herzogin Nicoletta Grazioli. (Pastell.)

Petersen, Hans, München, Nymphenburgerstrasse 43.
1939 — Marine. (Gouache.)*

Lauf. Nr. in Saal

Platz, Ernst, München, Rottmannstrasse 15.
1940 — Gerbergasse in Bozen. (Aquarell.)*
1941 — Abend im Grödnerthal. (Aquarell.)*
1941a — Am Gardasee. (Aquarell.)*

Poetzsch, Paul, Dresden, Ostbahnstrasse 9.
1942 — Bildniss des Fräulein S. (Pastell.)*

Pogliaghi, Lodovico, Mailand, Via Solferino 11.
1943 — Illustrationen zur Geschichte Italiens und Roms.

Pujol, Clement, Paris, Rui Boissonade 11.
1944 — Aufbruch zur Jagd. (Aquarell.)*

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe, Bismarckstrasse 19.
1945 — Karlsruher Messe. (Dämmerung). (Gouache.)*
1946 — Italienerin auf der Messe. (Bleistiftzeichnung.)*

Roberth, Minna, Cronberg im Taunus.
1947 — Maria. (Pastell.)*

Röbbecke, Moritz, München, Gabelsbergerstrasse 73.
1948 — Waldnymphe. (Aquarell.)*
1949 — Rahmen mit Zeichnungen. (Aquarell.)

Roelofs, Willem E. jun., Im Haag, Laan van Meerdervoort 194.
1950 — Helm und Fahne. (Aquarell.)*

Rösler-Franz, Ettore, Rom, Piazza S. Claudio 96.
1951 — Am Tiberufer in Rom. (Aquarell.)*
1952 — In der Villa d'Este (Tivoli). (Aquarell.)*
1953 — Bergab. (Aquarell.)*

Roestel, Agathe, München, Landwehrstr. 40.
1954 — Der Krieg. (Pastell.)*

Rontini, Alessandro, Florenz, Via Ginori 6.
1955 — Weihnachten. (Eine Allegorie.) (Aquarell.)*

Roeth, Philipp, München, Rottmannstrasse 9.
1956 — Aus der Umgebung von München.. (Aquarell.)*
1957 — Aus dem Dachauer Moos. (Aquarell.)*
1958 — Drei Zeichnungen. (Baumstudien.)

Rotthier, Léon, Brüssel, Rue Malibran 44.
1959 — Fredegunde. (Pastell.)*

Ruppert, Otto v., München, Kaulbachstrasse 6.
1960 — Frankfurt a. M. Alter Markt. (Aquarell.)*
1961 — Ansichten von Frankfurt a. M. (Aquarelle.)*

Sachs, Marie, München, Leopoldstrasse 7.
1962 — Studienkopf. (Pastell.)*
1963 — Studienkopf. (Pastell.)*

Sala, Paolo, Mailand, Via Solferino 43.
1964 — London. (Aquarell.)*
1965 — Venedig. (Aquarell.)*
1966 — Venedig. (Aquarell.)*

Sanchez-Barbudo, Salvador, Rom, Babuino 39.
1967 Ⓜ — Dame aus der Zeit des Kaiserreichs. (Aquarell.)*

Saporetti, Edgardo, Neapel, Riviera 226.
1968 — Nach Santa Lucia. (Aquarell.)*
1969 — Neapolitanischer Mönch. (Aquarell.)*

Sartorio, Aristide, Rom, Via Flaminia 44.
1970 — Herbst-Abend. (Pastell.)*
1971 Ⓜ — Lektüre. (Pastell.)*
1972 — Aus der römischen Campagna. (Pastell.)*
1973 — Aus der römischen Campagna. (Pastell.)*
1974 — Aus der römischen Campagna. (Pastell.)*
1975 — Aus der römischen Campagna. (Pastell.)*

Schönchen, Heinrich, München, Glückstr. 10.
1978 — Portrait I. K. Hoheit der Prinzessin Elisabeth von Bayern. (Pastell.)
1979 — Portrait I. K. Hoheit der Prinzessin Auguste von Bayern. (Pastell.)
1980 — Portrait Sr. K. Hoheit des Prinzen Georg von Bayern. (Pastell.)
1981 — Portrait Sr. K. Hoheit des Prinzen Konrad von Bayern. (Pastell.)

Lauf. Nr. in Saal

Scholderer, Otto, London, Bedfordgardens 6.
1982 — Portrait einer Dame. (Pastell.)*

Schultze-Naumburg, Paul, Karlsruhe, Neue Kunstschule.
1983 — Sechs Zeichnungen.*

Schwartze, Victor, München, St. Paulstr. 9.
1984 — Abendandacht. (Kohlenzeichnung.)*

Seidel, Oscar, Dresden-Blasewitz, Tolkewitzerstrasse 4.
1985 — Zur Frühlingszeit. (Gouache.)*

Signorini, Giuseppe, Paris, Rue Hégésippe Moreau 13.
1986 — Die Strafe der Schlafentziehung.*

Simoni, Gustavo, Rom, Via San Martino 9.
1987 — Boccia-Spieler. (Aquarell.)*
1988 — Teppichhändler in Tlemcen. (Aquarell.)*
1989 — Serenade. (Aquarell.)*
1989a — Markt zu Tlemcen. (Aquarell.)*
1989b — Beylik-Platz zu Tlemcen. (Aquarell.)*
1989c — Im Kaffeehause. (Aquarell.)
(Im Besitze des Herrn Dr. Georg Schmidt in Dresden.)

Simoni, Scipione, Rom, Via San Martino 9.
1990 — Geflügelhändler. (Aquarell.)*
1991 — Gemüsehändlerin. (Aquarell.)*
1992 — Strasse in Ceccano. (Aquarell.)*

Smith, Frank Eugen, München, Akademie.
1993 — Sturm. (Aquarell.)*
1994 — Studie. (Aquarell.)*

Sommer, A. C., Im Haag, I. Primersegracht.
1995 — Kinderstudie. (Pastell.)*

van Soest, L. W., Im Haag, Leestraat 78.
1996 — Aus der Umgebung von Laag-Soeren. (Aquarell.)*
1997 — Junge Birken. (Aquarell.)*

Stachiewicz, Peter, Krakau, Schustergasse 21.
Volkssagen von der Mutter Gottes. Ein Cyklus von 10 Bildern:

1997a — Sage von Marias unbefleckter Empfängniss. (Blumenmaid.) (Aquarell.)
1997b — Mutter Gottes führt die sühnenden Seelen auf Dornenpfaden. (Aquarell.)
1997c — Sternenmuttergottes. (Aquarell.)
1997d — Sage von der Lerche. (Aquarell.)
1997e — Himmelfahrt. (Aquarell.)
1997f — Muttergottes als Säerin. (Aquarell.)
1997g — Die heilige Nacht. (Aquarell.)
1997h — Sage vom sonnabendlichen Strahle. (Aquarell.)
1997i — Auf der Flucht nach Egypten. (Aquarell.)
1997k — Mariae Lichtmess. (Aquarell.)

Stacquet, Henry, Brüssel, Rue des Palais 45.

1998 — Fischerhafen in Ostende. (Aquarell.)*
1999 — Interieur in Zeelhem. (Aquarell.)*
2000 — Kanal von Willbrock. (Aquarell.)*

Stamer, Agnes, Berlin W., Kurfürstenstr. 98.

2001 — In einem Pariser Salon. (Aquarell.)*
2002 — Rahmen mit 3 Landschaftsstudien. (Aquarell.)*

Steinhausen, Wilh., Frankfurt a. M., Westl. Wolfgangstrasse 152.

2003 — «Kommet her zu Mir Alle, die ihr mühselig und beladen seid, Ich will euch erquicken!» Matth. Cap. 11. V. 38. (Colorirte lithographische Handzeichnung.)*
2004 — «Dieser nimmt die Sünder an und isset mit ihnen!» Luc. Cap. 15. V. 2. (Colorirte lithographische Handzeichnung.)*

Stott of Oldham, William, London N. W., Adelaide Road 66.

2005 — Am Kamin. (Pastell.)*

Swan, John M., London, Acacia Rd., St. John's-wood 3.

2006 — Tiger. (Pastell.)
2007 — Zwei Tiger. (Zeichnung.)

Swan, John M., London, Acacia Rd., St. John's-wood 3.
2008 — Kopf eines Africa-Panthers. (Zeichnung.)
2009 — Puma-Studie. (Zeichnung.)
2010 — Polarbär. (Zeichnung.)
2011 — Löwenstudien. (Zeichnung.)

Tarenghi, Enrico, Rom, Via Margutta 48.
2012 — Die Vesper. (Aquarell.)*

Thomann, Jos., Karlsruhe, Neue Kunstschule.
2013 — Fütterung von Panther und Leoparden. (Aqu.)*

Trabucco, Giovanni Battista, Turin, Albergo del Pozzo, Via Borgano.
2014 — Erinnerung an Venedig.*

Uytterschaut, Victor, Brüssel, Rue Grosse Tour 16.
2015 — Barken, die Segel trocknend. (Aquarell.)*
2016 — Nebel in Scheveningen. (Aquarell.)*
2017 — Schnee in Bellois. (Aquarell.)*
2017a — Gestrandete Fischerbarke. (Aquarell.)*
2017b — Hütte in Arbespinne. (Aquarell.)*
2017c — Herbst in Linkebeek. (Aquarell.)*

Verveer, Elchanor, Im Haag, Zeestraat 52.
2018 — Wetterpropheten. (Aquarell.)*

Völcker, Hans, Berlin, Cuxhavenerstr. 9.
2019 — Strasse in Venedig. (Aquarell.)*

Volkmann, Hans von, Karlsruhe, Bismarckstrasse 14.
2020 — Afrikanische Phantasie (Fächerblatt). (Aqu.)*

de Vuillfroy, Felix, Paris, Avenue de l'Opéra 33.
2020a — Stiere in den Bergen von Guatamara.*

van der Waay, Nicolaus, Amsterdam, Stadhouderskade 86.
2021 — Schmutzige Strasse. (Aquarell.)*

Waibel, Fritz, Wien V., Hundsthurmerstr. 20.
2022 — Waldesrauschen. (Zeichnung.)*
2023 — Am Wildbach. (Zeichnung.)

Lauf. Nr. — in Saal

Walther, Clara, München, Theresienstrasse 34.
2024 — 2 Röthelzeichnungen *
2024a — Strickunterricht. (Röthelzeichnung.)*

Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstrasse 49.
2025 — October. (Aquarell.)*

Weber, Marie, München, Schillerstrasse 29.
2026 — Rast. (Gouache.)*

Weczerzick, Alfred, Berlin N., Schönhauser Allee 44.
2027 — Fideles Gefängniss. (Aquarell.)*

Weiser, Josef, München, Landwehrstrasse 75.
2028 — Im Gebirge. (Gouache.)*

Weiss, Olga, München, Louisenstrasse 18.
2029 — Portrait meiner Mutter (Pastell.)
2030 — Portraitskizze. (Pastell.)

Wentscher, Julius, Berlin, Kleiststrasse 14a.
2031 — Norwegischer Fjord. (Aquarell.)*

Werner, Anton von, Berlin.
2032 — Feldmarschall Graf Moltke auf dem Todtenbette (Bleistiftzeichnung).*

Wilberg, Martin, Berlin W., Lützowufer 1.
2033 — Klosterthor (Motiv aus Maulbronn). (Aquarell.)*

Wuttke, Carl, München, Georgenstrasse 40.
2034 — Ansicht von Corte auf Corsica. (Aquarell.)*
2035 — Aquadukt bei Ajaccio. (Aquarell.)*

Zanetti-Zilla, Cav. Vettore, Venedig, Zattere, Saloni 51.
2036 — Markusplatz in Venedig. (Aquarell.)*
2037 — Letzter Sonnenstrahl. (Aquarell.)*
2038 — Fischer-Häuser. (Aquarell.)*

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr. in Saal

Aigner, Richard, München, Hessstrasse 40.
2040 — Diana.*

Alberti, Achille, Mailand, Via Stella 39.
2041 — Nerina. (Marmor.)*
2042 — Rebecca. (Marmor.)*

Armbruster, Leopold, Dresden, Dippoldiswaldergasse 6.
2043 — Sterbender Jüngling. (Gyps.)*

Astorri, Enrico, Mailand, Piazza Stazione Centrale 11.
2044 — Erholung. (Marmor.)*
2045 — Bauernmädchen. (Marmor.)*
2046 — Putten für ein Grabmonument. (Bronze).*

Barbella, Costant., Castellammare Adriatico.
2047 — Erzwungener Kuss. (Bronze.)*

Barth, C. G., München, Schönfeldstrasse 11.
2048 — Quelle. (Gyps).*
2049 — Trotzkopf. (Gyps.)*

Belliazzi, Raffaele, Neapel, Via Nuova Capodimente, Villa Tommasi.
2050 — Heranziehendes Gewitter. (Bronze.)*
2051 — Kalter Märztag. (Bronze.)*
2052 — Verkleinerte Nachbildung des Denkmals Karls III. von Bourbon. (Bronze.)*

Benlliure, Mariano, Rom, Via Margutta 54.
2052a — Der Wettlauf im Amphitheater des Flavius. (Gyps-Relief.)*
2052b — Weibliche Büste. (Bronze.)*
2052c — Kinderköpfe. (Terracotta.)*

Bermann, C Adolf, München. Lindwurmstr. 33.
2053 — Oedipus löst das Räthsel der Sphinx. (Gyps.)*
2054 — Büste Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Ludwig von Bayern. (Gyps.)

Berwald-Schwerin, H., Berlin, v. d. Heydtstrasse 10.
2055 — Portraitbüste Sr. Kgl. Hoh. des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin. (Bronze.)*
2056 — Portraitbüste (Halbfigur), Sr. Kgl. Hoh. des Herzogs Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin. (Gyps.)
2057 — Portraitbüste des Herrn Professor Robert Cauer. (Gyps.)

Bisi, Emilio, Mailand, Borgonuovo 6.
2062 — Civis romanus sum. (Bronze.)*

Börsch, Alois, München, Hofgraben 4.
2063 — Ein Rahmen mit Medaillen.

Branca, G., Mailand, Via Andreo Appiani 7.
2064 — Freude und Schmerz. (Bronze.)*

Brenner, Friedrich, Wien VI, Gumpendorferstrasse 141.
2065 — Portraitbüste des Hofschauspielers Ferd. Bonn.

Breuer, Peter, Berlin SW., Lindenstrasse 21.
2065a — Im Frühling.* (Marmor.)*

Brown, Kellock, Glasgow, Wellington Street 138.
2066 — Melodie.*
2067 — Vierundachtzig.*

Busch, Georg, München, Augustenstrasse 75.
2068 — Kindermord von Bethlehem. (Gyps.)*
2069 — Portraitbüste. (Gyps.)
2070 — Schreihals. (Holzstatuette.)*

Carlès, Antonin Jean, Paris, Avenue Wagram 56.
2071 — Abel. (Gyps.)*

Carlo, F., Rom, Passeggiata di Ripetta 36.
2072 — Arabischer Schüler. (Terracotta.)*

Cassi, Enrico, Mailand, Via Solferino 43.
2073 — Marmorbüste.*

Chaplain, J. C., Paris.
2073a Rahmen mit Medaillen.

Charlier, Guill., Brüssel, Avenue de Cortenberg 33.
2074 — Am Hafendamm. (Bronze.)*
2075 — Am Friedhof. (Tief-Relief. Bronze.)*
2075a — Mütterliche Sorge. (Gyps)

Christ, Fritz, München, Heustrasse 23.
2076 — Portraitbüste des Zahnarzt S. L. (Gyps.)
2077 — Gärtnerknabe, Brunnenfigur für den Markusplatz in Bamberg. (Gyps.) *

Cifariello, Filippo, Rom, Margutta 54.
2078 — Bildniss. (Bronze.)*
2079 — Bildniss. (Bronze.)*
2080 — Bildniss. (Bronze.)*

Debiaggi, Casimiro, Turin, Via Pio V 8.
2081 — Unterbrochener Fischfang. (Bronze.)*

De Haen, Victor, Schaerbeck, Rue Albert de la Tour 20.
2082 — Gerichtet.*

Des Enfans, Albert, Brüssel, Rue Gaucheret 90.
2083 — Die Auferstehung. (Gyps.)*
2084 — Eva. (Bronze.)*
2085 — Die französische Kunst. (Gyps.)*

Devreese, Godefroid, Brüssel, Rue du Marché 92.
2086 — Die Entführung. (Bronze.)*
2087 — Bauerntanz. (Bronze.)*
2088 — Reiterportrait des Herrn A. Madoux, Direktor des Etoile Belge, auf «Excelsior».

Dillens, Juliaan, Brüssel, Rue St. Bernard 35.
2089 — Erinnerung.
(Gypsabguss einer Grabfigur, ausgeführt für den kgl. Friedhof zu Laeken.)
2090 — Die Schwestern, Medaillon. (Alabaster.)*

Dittler, Emil, München, Theresienstrasse 23.
2091 — Weibl. Portraitbüste. (Gyps.)

Donndorf, Karl jun., Stuttgart, Alexanderstr. 1a.
2092 — Adlerjäger Leo Dorn. (Gyps.)*

Dotti, George, Dom. Neuenhagen (Ostbahn.)
2093 — Der Wurz'nsepp. (Bronze).*

Du Bois, Paul Maurice, Brüssel, Rue du Bailli 96.
2094 — Frau mit Helm. (Bronze.)*
2095 — Flora. (Bronze.)*
2096 — Portrait. (Bronze.)*

Dürnbauer, Ludwig, Wien, Spitalgasse 15.
2097 — Studienkopf. (Gyps.)*
2098 — Concurrenz. (Gyps).*

Eberle, Syrius, München, Kgl. Akademie.
2099 — Der heilige Georg. (Gyps.)*

Engelhard, Josef, München, Schillerstrasse 34.
2100 — Mädchenkopf.*
2101 — Mädchenkopf.*
2102 — Portraitbüste.

Engelmann, Richard, München, Arcostrasse 1.
2103 — Alter Gelehrter. (Gyps.)*

Falguières, A., Paris, Rue d'Assas 68.
2104 — Diana. (Gyps.)*

Ford, E. Onslow, London, Acacia Rd., St. John's Wood.
2106 — Shelley-Monument.

Fremiet, Emmanuel, Mt. More, Rue Béranger 7.
2107 — Ritter aus dem XIV. Jahrhundert. (Bronze.)*
2108 — Römische Pferde. (Bronze.)*
2109 — Alguazil zu Pferde. (Bronze.)*
2110 — Laternenträger. (Vergoldete Bronze.)*

Fuchs, Emil, Rom, Porta del Popolo, Villa Strohl-Fern.
2111 — Neapolitanischer Citronenverkäufer. (Gyps.)*
2112 — Studienkopf. (Marmor.)*
2113 — Studienkopf. (Bronze.)*

Lauf. Nr. in Saal

Geiger-Spiegel, Henny, Berlin-Wilmersdorf.
2115 — Magdalena. (Gyps.)*
2116 — Madonnenkopf. (Gyps.)*
2117 — Knabenkopf. (Gyps.)*

Gérome, Jean Leon, Paris, Boulevard de Clichy 65.
2118 — Tänzerin. (Bronze.)*

Gerth, Fritz, Rom, Via San Basilio 16.
2119 — Psyche. (Bronze.)*

Glicenstein, Hendryk, München, Arcisstrasse 64.
2120 — Feldblume.*

Godebski, Cyprian, Passy-Paris, Rue des Bauches 23.
2121 — Beethoven. (Bronze.)*

Guastalla, Giuseppe, Rom, Via Flaminia 28a.
2122 — Anna Maria. (Bronze.)*
2123 — Ländlicher Merkur. (Bronze.)*

Günther-Gera, Heinrich, Rom, Villa Strohl-Fern.
2124 — Judith. (Gyps.)*

Gunzbourg, Elie, St. Petersburg, Kaiserl. Akademie.
2125 — Portraitstatuette des Grafen Leo Tolstoi.*
2126 — Portraitstatuette des Malers Wasil Weretschagin.*
2127 — Portraitstatuette des russischen Komponisten Rimsky-Korsakow.*

Hahn, Hermann, München, Georgenstrasse 8.
2128 — Gekreuzigter Christus. (Gyps-Abguss.)*
2129 — Portraitbüste des Herrn T. (Marmor.)*
2130 — Portraitbüste des Frl. T. (Marmor.)*

Hambresin, Albert, Brüssel, Rue de la Consolation 80.
2131 — Der Laternenträger. (Bronze.)*
2132 — Ein Edikt. (Bronze.)

Hausmann, Herm., München, Augustenstr. 80.
2133 — Judith. (Gyps.)*
2134 — Weibliche Büste. (Gyps.)
2134a — Männliche Büste. (Gyps.)

Lauf. Nr. | in Saal

Hautmann, Joh., München, Arcostrasse 12.
2135 — Reliefportrait Sr. K. Hoheit des Prinzregenten von Bayern. (Marmor.)*

Hellmer, Edm., Wien, K. K. Akademie d. Künste.
2136 — Henrik Ibsen. Portraitbüste. (Bronze.)*
2137 — E. J. Schindler. Portraitbüste. (Bronze.)

Herter, Ernst, Berlin W., Buchenstrasse 3.
2138 — In Meerestiefen. (Galvano-Bronce.)*
2139 — Flundernfischer. (Galvano-Bronce.)*

van Hove, Bart. Amsterdam, Vossiusstraat 46.
2140 — Wasserlilie. (Marmor.)*

Hudler, August, München, Wiesenstrasse 5.
2141 — Portraitbüste des Herrn A. D.

Jordan, Jul. G., München, Augustenstrasse 75.
2142 — Geheimrath von Pettenkofer. (Marmor.)*
2143 — Ballerine. (Holzfigur.)*

Katsch, Arnold, Rom, Via Margutta 54.
2144 — Jugendlicher Athlet. (Bronzierter Gyps.)*

Kaufmann, Hugo, München, Luisenstrasse 42.
2145 — Der Geiger. (Gyps.)*

Kauffungen, Richard, Wien IV., Heugasse 66.
2146 — Träumerei. (Bronze-Statuette.)*
(Brunnenfigur für Salon oder Wintergarten.)

van den Kerckhove, Godefroid, Brüssel, Rue du progrès 258.
2147 — Se. K. H. Prinz Balduin. (Bronze-Statuette)*
2148 — Der Waffenschmied. (Bronze.)*
(Verkleinerung der gleichnamigen Statue auf der Place du Petit Sablon in Brüssel.)

Klein, Max, Berlin-Grunewald, Villa Klein.
2149 — Kaiser Wilhelm I. (Bronze.)*
(Gegossen bei Walter u. Alfred Gladenbeck, Friedrichshagen.)
2150 — Mädchen mit Krug. (Gyps.)*
2151 — Portraitbüste der Frau St. (Bronze.)

Klimsch, Fritz, Berlin, Friedrichstrasse 113a.
2152 — Männliche Büste.

König, Benedikt, München, Schwanthalerstr. 49.
2153 — Portraitbüste. (Gyps.)
2154 — Portraitbüste. (Gyps.)

König, Otto, Wien, Stubenring 3.
2155 — Moses. (Gypsgruppe).
2156 — Selbstportrait.
2156a — Urania. (Gyps.)*

Kopf, Josef, Rom, Via Margutta 54.
2157 — Des Mädchens Klage (nach Schiller). (Marmor.)*
2158 — Büste des Künstlers. (Marmor.)

Kraus, August, Berlin, Siegmundshof 9.
2159 — Portraitbüste.
2160 — Schutzengel. (Relief.)*

Kretzschmar, Fritz, Berlin W., Nürnbergerstr. 2.
2161 — Löwenkopf. (Getonter Gyps.)*
2162 — Grasende Antilope. (Bronze.)*

Kruse, Bruno, Berlin SW., Hagelsbergerstr. 10.
2163 — Büste Sr. Durchl. des Fürsten Bismarck. (Marmor.)
(Im Besitze des hohen Senates der Stadt Hamburg.)
2164 — Bacchantin. (Bronze.)*

Kühn, Friedrich, München, Theresienstr. 148.
2165 — Grabmonument. (Gyps.)

Kumm, Wilhelm, Berlin W., Brückenallee 36.
2166 — Junger Künstler. (Gyps.)*

Kurz, Erwin, München, Barerstrasse 53.
2167 — Paul Heyse, Portrait-Relief. (Marmor.)

Lagae, Jules, Brüssel, Place St. Croix, Maison Blanche.
2168 — Die Sühne. (Bronze.)
2169 — Mutter mit Kind. (Gyps.)*

Lami, Stanislaus, Paris, Rue Scheffer 51.
2170 — Der Traum. (Marmor.)*
2171 — Gestörte Mahlzeit. (Getonter Gyps.)

Lang, Otto, München, Kaiserstrasse 13.
2172 — Portraitbüste.

Lange, Franz, Berlin, Ausstellungspark, Bogen 35.
2173 — Die Jugend. (Marmor.)*

Latt, Hans, Charlottenburg, Fasanenstr. 11.
2174 — Im Uebermuth. (Gyps.)*
2175 — Eros. (Bronze.)*

Le Roy, Hippolyte, Gent, Rue des Tonneliers 4.
2176 — Das Schicksal. (Gyps.)*
2177 — Damenbildniss. (Gyps.)*

Levi, Max, Berlin, Hagelsbergerstr. 11.
2178 — Portrait des Dichters August Strindberg.*
2179 — Unterwegs. (Bronze.)*
2180 — Portraitmedaillon. (Bronze.)

Lindner, Alfred, München. Blüthenstrasse 21.
2181 — Weibliche Portraitbüste. (Gyps.)

Luber, Carl Sigm., München, Sendlingerstr. 33.
2182 — Portraitbüste. (Gyps.)*

Lund, Georg, Berlin SO., Elisabeth Ufer 20.
2183 — Singende Kinder. (Gyps.)*

Lybaert, Théophile, Gent, Place Saint Michel 8.
2184 — Das Gebet. (Gyps.)*

Magnussen, Harro, Berlin—Charlottenburg, Sigmundshof 9.
2185 — Friedrich der Grosse in seinen letzten Tagen. (Gyps.)
2185a — Portrait-Büste. (Gyps.)

Marino, Raffaele, Neapel, Via Tropo, Palazzo Fioto.
2185b — Ada. (Bronze.)*

Mayer, Giovanni, Mailand, Via Castelfidardo 12.
2186 — Betrachtung. (Marmor.)*

Meunier, Constantin, Löwen, Rue de la Station.
2187 — Der verlorene Sohn. (Bronze.)*
2188 — Grabbenfischer. (Bronze.)*
2189 — Schlagende Wetter. (Bronze.)*
2190 — Ecce homo! (Bronze.)*

Lauf. Nr. in Saal

Miller, Fritz v., München, Erzgiessereistr. 47.
2191 — Violinspieler. (Silber.)*
2192 — Tafelaufsatz.*
2193 — Amor. (Bronze.)*

Netzer, Hubert, München, Türkenstrasse 61.
2194 — Brunnenfigur. (Bronze.)*

Odé-Jzn, A. W. M., Im Haag, Laan Coper van Cattenburgh 51 a.
2195 — Andacht. (Gyps.)*
2196 — Portraitbüste des Herrn J. Toorop. (Bronzirter Gyps.)*
2197 — Römischer Redner. (Marmor.)*
2198 — Männliche Büste [Scheveningen.] (Gyps.)*

Pagano, Domenico, Rom, Via Flaminia 51 a.
2199 — Mulattin. (Terracotta.)*

Pellini, Eugenio, Mailand, Via Commenda 11.
2200 — Auf der Wiese. (Marmor.)*
2201 — Müde. (Bronze.)*
2202 — Skizze. (Marmor.)*

Pfannschmidt, Friedrich, Berlin W., von der Heydtstrasse 8.
2203 — Archimedes. (Gypsmodell.)*
2204 — Portraitrelief des Prof. Dr. C. G. Pfannschmidt. (Gypsmodell.)*
2205 — Portraitbüste des Grafen v. d. Sch. (Gypsmodell).

Pisani, Salvatore, Mailand, Via Vivaio 18.
2205a — Das Angelusläuten. (Marmor.)*
2205b — Madonna. [Halbrelief.] (Marmor.)*

Pujol-Hermann, Gaston, Barcelona, Paseo de Grazia 158.
2206 — Sorgenlos.*

Querol, Agustin, Madrid, Paseo del Obelisco 18.
2207 — Portrait Sr. Maj. Alfonso XIII., Königs von Spanien. (Marmor.)
2208 — Portraitstatuette des Don Juan Tenoris. (Bronze.)*

Reinert, Karl, Berlin W., Schinkelplatz 6.
2209 — Weibliche Portraitbüste. (Gyps).*
2210 — Weibliches Portrait. [Flachrelief.] (Gyps).*

Riedisser, Wilhelm, München, Türkenstr. 92.
2211 — Krieger-Denkmal für Maria Thann. (Gyps.)

Riesch, Otto, Berlin W., Potsdamerstr. 120.
2212 — Verarmt.*

Ringel-d'Illzach, Jean, Paris, Rue du Point du Jour 57.
2213 — König Zufall. (Gyps.)*
2214 — Rakoczy-Marsch. (Bemalter Gyps.)*
2215 — Ein Rahmen mit 6 Medaillons. (Bronzeguss).*

Rodin, J., Paris, Rue de l'Université 182.
2216 — Portraitbüste des Malers Jean Paul Laurens. (Bronze.)

Rosse, Franz, Berlin W., Nollendorfstrasse 33.
2217 — Psyche. (Gyps.)*

Rümann, Wilhelm v., München, k. Akademie.
2217a — Herzogin M. in Bayern. (Marmor.)

Schilling, Dr. Johannes, Dresden, Amonstr. 9.
2218 — Störender Anhang. (Gyps.)*

Schlafhorst, Marie, München, Türkenstr. 71.
2219 — Kinderportrait. (Bronzirter Gyps.)*

Schmitt, Balthasar, München, Schillerstr. 19.
2220 — Musica sacra. (Gyps.)*
2221 — Portraitbüste. (Gyps.)
2222 — Madonna-Medaillon. (Gyps.)*

Schmutzer, Andreas, Coburg, Steinweg 25.
2223 — Kleopatra. (Gyps.)*

Schönbaur, Moritz, Krummau (Böhmen).
2224 — Sklavin. (Bronze.)*

Sechi, Luigi, Mailand, Via Quadronno 12.
2225 — Mädchen aus den Bergen. (Marmor.)*
2226 — Eingeschlafen. (Bronze-Statuette.)*
2227 — Ocarinabläser. (Bronze-Statuette.)*

Seffner, Carl, Leipzig, Rudolfstrasse 4.
2228 — Portraitbüste des Herrn Geheimrath Professor Dr. Thiersch.

Siber, Gustav, Küssnacht bei Zürich.
2229 — Edelweiss. (Marmor.)*

Starck, Constantin, Berlin NW., Sigmundhof 9—11.
2230 — Portraitbüste der Frau Ch. S. (Gyps.)
2231 — Portraitbüste der Frau v. D. (Gyps.)

Stauffer, Karl (†), Bern.
2231a — Adrian von Bubenberg. (Bronze.)*

Stehle, Alois, München, Nymphenburgerstr. 63.
2232 — Pierette. (Gyps.)*

Stolz, Jakob, München, Türkenstr. 87.
2233 — Besiegt. (Gyps.)*
2234 — Portraitbüste. (Gyps.)*
2235 — Kinderbüstchen. (Gyps.)*
2236 — Truna. (Bronze.)*

Streicher, Mathias, München, Theresienstr. 75.
2237 — Madonnenrelief. (Marmor.)*
2238 — Portraitrelief. (Bronze.)

Stuardi, Antonio, Turin, Via Vanchiglia 36b.
2239 — Fröhlichkeit. (Bronze.)*

Swan, John, London N. W., Acacia Rd. 3.
2240 — Afrikanischer Panther. (Bronze.)
2241 — Himalaya-Tiger. (Bronze.)

Tautenhayn, Josef, Wien, Dannhausergasse 9.
2242 — Urtheil des Paris. (Bronze-Relief.)*

Thornycroft, W. H., London, Melbury Rd. 2. Kensington.
2243 — Medaillon.

Trabucco, Giov. Battista, Turin, Albergo del Pozzo.
2244 — Kindheit. (Bronze-Medaillon.)*

Ueberbacher, Heinr., München, Mittererstr. 11.
2245 — Blumenmädchen. (Gyps.)*

Vallgren, Antoinette, Paris, Avenue du Maine 14.
2246 — Der heilige Johannes als Knabe. (Ton-Relief.)*

Lauf. Nr. in Saal

Vallgren, Ville, Paris, Avenue du Maine 14.
2247 — Christus. (Gyps-Relief.)*
2248 — Madonna. (Bronze.)*
2249 — Mutter und Kind. (Gyps.)*

de Vigne, Paul, Brüssel, Chaussée d'Anvers 9.
2250 — Frauenkopf. (Versilberte Bronze.)*

Vordermayer, Ludwig, Berlin, Sigmundshof.
2251 — Portraitbüste.
2252 — Portraitbüste.

Waderé, M. Heinrich, München, Schillerstr. 26.
2253 — Herzog Christoph der Kämpfer.* (Bronze.)
2253a — Madonna. (Gyps.)*

Watts, G. F. London, Little Holland House.
2253b — Klythia. (Bronze.)

Weber-Petsche, Antonie, München, Blüthenstrasse 3.
2254 — Portraitbüste der Baronin v. F. (Gyps.)

Weigl, Robert, Wien, Währingerstrasse 74.
2255 — Alt Wiener Walzer. (Bronze.)*
2256 — Beethoven. (Bronze-Statuette.)*
2257 — Mozart. (Bronze.)*

Willems, Joseph, Mecheln, Square Léopold 59.
2258 — Job. (Bronze.)*
2259 — Der Sperber. (Bronze.)*

Wind, Josef, München, Karlstrasse 84.
2260 — « Mir geschehe nach Deinen Worten ». (Gyps.)*

Wünsche, Emil, München, Akademiestrasse 21.
2261 — Hund und Fasan. (Gyps.)*

Zadow, Fritz, Berlin NW., Sigmundshof 9.
2262 — Männliches Reliefbildniss.
2263 — Männliches Reliefbildniss.
2264 — Männliche Büste.

Zumbusch, J., München, Theresienstrasse 54.
2265 — Büste des Reichsraths Dr. v. Döllinger. (Gyps.)*

IV. Baukunst.

Lauf. Nr. in Saal

Baes, Jean, Brüssel, Rue Van Moer 12.

2266 — Landhäuser, ausgeführt in Belgien, Holland und England.*

2267 — Badeanstalt in Knocke.*

Behles, Eugen, München, Türkenstrasse 97.

2268 — Wohnhaus des Herrn Ludwig Schmederer in München.

Brochier, Franz, Nürnberg.

2269 — Entwurf eines Festsaales. (Innen-Architektur.)

Grässel, Hans, München, Stadtbauamt, St. Jacobsplatz 13.

2270 — Entwurf zu einem Landhause an der Maria-Theresia-Strasse in München.*

2271 — Stadtarchiv und Standesamt beim Rathhausthurm in München; erbaut 1890—92.

2272 — Skizze zu einem Nationalmuseum mit dem Nationaldenkmal für S. K. H. den Prinz-Regenten als Abschluss der Prinzregentenstrasse an der Ismaningerstrasse in München.*

Heilmann, Jakob u. **Littmann,** Max, München, Weinstrasse 8.

2273 — Villen am Kochelsee.

2274 — Restaurant Schleich in München. Interieur.

Honeyman, John, and **Keppie,** Glasgow, Bath St. 140.

2275 — Konkurrenzentwurf für eine Gewerbeschule in Manchester.

2276 — Konkurrenzentwurf für eine Gallerie in Glasgow.

2277 — Inner Hall. Dunloe.

Lauf. Nr. in Saal

Lincke, Albert, und **Littmann,** Max, München, Weinstrasse 8.

2278 — Bauten an der Steinsdorfstrasse.

Pfeifer, Hermann, Architekt und **Pfeifer,** Paul, Ingenieur, Braunschweig, Technische Hochschule.

2279 — Entwurf zum Personen-Hauptbahnhof in Dresden. (5 Blätter.)

Schurr, Hans, München, Spitalstrasse 71.

2280 — Bebauung der Theresienhöhe in München zwischen der Katzmaier- und Gollierstrasse.

2281 — Entwurf zu einer evangel.-luther. Kirche zu Plauen.

Seeling, Christian Heinrich, Berlin NW., Händelstrasse 21.

2282 — Stadttheater zu Essen.

2283 — Neues Theater zu Berlin am Schiffbauerdamm. Erbaut 1891—92.

2284 — Häusergruppe im Zuge der Schicklerstrasse in Berlin. Erbaut 1891.

2285 — Entwurf zu einem Stadttheater für Plauen i. V.

2286 — Entwurf zu einem Stadttheater für Bromberg i. Pr.

2287 — Entwurf zu einem Märkischen Museum für Berlin.

Spalding, Otto, und **Gemander,** Alfred, Berlin, Calvinstrasse 4.

2288 — Eigenes Landhaus der Architekten in Berlin, Südende.*

2289 — Landhaus des Herrn Rickert bei Stockholm.*

2290 — Landhaus in Berlin, Südende. (Im Bau.)*

2291 — Landhaus in Berlin, Südende. (Im Bau.)*

2292 — Vorschlag für ein Landhaus.*

Theyer, Leopold, Graz, Klosterkiesweg.

2293 — Verbauungspläne der Joanneumsgründe in Graz. 6 Façaden.

V. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr. in Saal

Anner, Emil, München, Schellingstrasse 38.
2294 — Landschaft bei Freimann. (Radirung.)*

Aranyossy, Akos v., München, Barerstr. 72.
2295 — Portrait. (Original-Radirung.)*
2296 — Studien. (Original-Radirung.)*
2297 — Dachauerinnen. (Original-Radirung.)*

Atkinson, F., London, Hampstead Rd., W. C. 70.
2298 — Radirung nach W. B. Wollen.*

Bärenfänger, Max, München, Sternstrasse 1.
2299 — Bildniss einer jungen Frau, nach Frans Hals.*

Batley, H. W., London, Comeragh Rd. 74. W. Kensington.
2300 — Augen und keine Augen, (Radirung nach Frank Bramley).*
2301 — Sussex Pastoral. (Radirung nach Herb. Gandy.)*
2302 — Abend. (Radirung nach Arthur Lemon.)*
2303 — Brautabend. (Radirung nach Herbert Gandy.)*
2304 — Ernteschluss. (Radirung nach G. Wetherbee.)*
2305 — W. E. Gladstone. (Original-Radirung.)*

Baude, Charles, Paris, Rue le Verrier 8.
2306 — Der Gang nach Emmaus. (Holzschnitt nach Rembrandt.)*
2307 — Die Kartenschlägerin. (Holzschnitt nach Ribot.)*

Bauer, M. A. I., Im Haag.
2308 — Ein Sultan. (Original-Radirung.)*
2309 — Strassenwinkel. (Original-Radirung.)*

Lauf. Nr. in Saal

Biot, Gustave, Antwerpen, Rue du Dragon 17.
2311 — Aglaé. (Stich nach Cabanel.)*
2312 — Rahmen mit Bildnissen.*

Chattock, R. S., London, Lancaster Rd. 15. Belsize Pk.
2313 — Dorf mit Wassermühlen. (Rad. nach Hobbema.)*

Croiset van der Koss, Johanna, Im Haag, Spuistraat 16.
2314 — Kunstgegenstände. (Original-Radirung.)*
2315 — Studien. (Radirungen nach Mesdag.)*
2316 — Rahmen mit Original-Radirungen.*

Dake, Carl Lodewijk, Amsterdam, Sarphatipark 120.
2317 — Neckerei. (Radirung nach Cremona.)*

Danse, Auguste Michel, Mons, Akademie.
2318 — Kinderkopf. (Kupferstich nach Devos.)*
2319 — Alter Hafen von Antwerpen. (Original-Radirung nach Hagemanns.)*
2320 — Portraits. (Original-Radirung).*

Dasio, Max, München, Odeonsplatz 4.
2321 — Zwei Rahmen mit Radirungen.
2322 — Ein Rahmen mit Steindrucken.

Dicksee, Herbert, London, Canfield Gdns. 87., W.
2323 — Seine Majestät. (Original-Radirung.)*
2324 — Ihre Majestät. (Original-Radirung.)*

Dorn, Friedrich, Düsseldorf, K. Akademie.
2325 — Rahmen mit 4 Original-Radirungen.*

Eisele, Hans, München, Marsstrasse 1.
2326 — Rahmen mit Radirungen.*

Erdmann, Moritz, München, Findlingstrasse 20.
2327 — Villa am Meer. (Original-Radirung.)*
2328 — Ahorngruppe in der Ramsau. (Orig.-Radirung.)*
2329 — Hintereck bei Berchtesgaden. (Orig.-Radirung.)*
2330 — In der Ramsau. (Original-Radirung.)*

Farrer, T. C., London, King Henry's Rd. 35., N.W.
2331 — Oxford, vom Flusse aus. (Radirung.)*

Lauf. Nr. | in Saal

Feldmann, Wilhelm, Berlin W., Nollendorfstrasse 33.
2332 — Burg Lichtenstein. (Original-Radirung.)*
2333 — Abendstimmung. (Original-Radirung.)*

Fichard, Max Frhr. v., Baden-Baden, Villa Fichard.
2334 — Bei den drei Weiden. (Original-Radirung.)*
2335 — Hammerschmiede im Schwarzwald. (Original-Radirung.)*

Friedrich, Ludwig, Dresden.
2336 — Selbstportrait. (Radirung.)*

Grieves, A., London W., Piccadilly 12.
2337 — (Original-Radirung.)*

Haig, Axel Herm., Hastemere, Surrey (Engld.).
2338 — Chor der Domkirche in Durham. (Original-Radirung.)*
2339 — Marktplatz in Goslar. (Original-Radirung.)*

Heins, Armand Jean, Gent, Rue de Brabant 7.
2340 — Rahmen mit Radirungen.*
2341 — Rahmen mit Radirungen.*
2342 — Rahmen mit Radirungen.*

Herzner, Richard, Berlin, Bülowstrasse 36.
2343 — Mittagsruhe. (Kupferstich nach Blume-Siebert.)*

Hirzel, Ermanno, Rom, Via delle vite 58.
2345 — Der Teich in der Villa Falconieri, Frascati. (Original-Radirung.)*
2346 — Vor den Thoren Roms. (Original-Radirung.)*
2347 — Garten in Taormina. (Original-Radirung.)*
2348 — Mondschein. (Original-Radirung.)*

Horte, Max, Berlin SW., Wilhelmstr. 146.
2349 — Sixtinische Madonna. (Radirung nach Raffael.)*

van Houten, B., Im Haag, Zeestraat Panorama Mesdag.
2350 — Kinderkopf. (Radirung nach Blommers.)
2351 — Kreuzabnahme. Radirung nach Delacroix.
2352 — Rahmen mit 3 Original-Radirungen.

Lauf. Nr. in Saal

Jacoby, Louis, Charlottenburg, Fasanenstr. 4.
2353 — Die Hochzeit Alexanders und der Roxane. (Kupferstich nach Sodoma.)*
2354 — Portrait von Th. Mommsen. (Radirung.)*
2355 — Portrait von Helmholtz. (Radirung.)*

Kampf, Arthur, Düsseldorf, Ehrenstrasse 11.
2356 — Kopf eines alten Mannes. (Original-Radirung.)*
2357 — Feierabend. (Original-Radirung.)*
2358 — Dämmerstunde. (Original-Radirung.)*

Knesing, Theodor, München, Leopoldstrasse 36.
2359 — Pharisäer und Zöllner. (Holzschnitt.)
2360 — Holzschnitt.

Koepping, Karl, Berlin, Churfürstendamm 6.
2361 — Sommer-Idylle. (Original-Radirung.)*
2362 — Ein Rahmen mit Original-Radirungen.*
2363 — Joseph von der Frau des Potiphar verklagt. (Radirung nach Rembrandt.)*

Kohlschein, Joseph, Düsseldorf, Duisburgerstrasse 40.
2364 — Heilige Nacht. (Stich nach Correggio.)*

Koster, Anton Louis, Haarlem, Frans Halsstraat 23.
2365 — Zehn Original-Radirungen von holländischen Kanal-Ansichten. (Epreuves d'artiste.)*
2366 — Acht Original-Radirungen von Holländisch-Limburg. (Epreuves d'artiste.)*
2367 — Die Steingrube. (Radirung nach A. C. Begein.)*

Kresse, Oswald, München, Mozartstrasse 3.
2368 — Odeons-Concert. (Holzschnitt nach R Reinicke.)
2369 — Im Wartesaal. (Holzschnitt nach R. Reinicke.)*

Leterrier, Paul Emile, Clamart, (Seine) Rue de Paris 243.
2370 — Die Hütte des Wächters. (Original-Radirung.)*

Leutemann, Heinrich, München.
2371 — Löwe und Tigerkopf.*

Liesegang, H., Düsseldorf, Schützenstr. 61.
2372 — Holländisches Dorf am Wasser. (Orig.-Radirg.)*
2373 — Kadwyk-binnen. (Original-Radirung.)*

Lauf. Nr. in Saal

Lopienski, Ignaz, München, Barerstrasse 47.
2374 — Im Februar. (Radirung nach Kowalski.)*
2375 — Kaiser Wilhelm II. (Radirung nach Falat.)*
2376 — Im Gebet. (Original-Radirung.)*

de Los Rios, Ricardo, Paris, Quai d'Anjou 15.
2377 — Garibaldi. (Original-Radirung.)*
2378 — Die Hirtin. (Radirung nach C. S. Pearce.)*
2379 — Zwei Radirungen nach Meissonier und Le Loir.*

Macbeth,
2379a — Radirung.

Mannfeld, Bernhard, Berlin SW., Lindenstr. 107.
2379b — Radirung nach Friedrich Stahl.*

Massé, A. P., London, Piccadilly, W. 20.
2380 — Lutherlied. (Radirung nach Walter Firle.)*

Mc. Reth.
2381 — Radirung nach D. Dawning.*

M'Culloch.
2382 — Venus und Adonis. (Mezzotinto nach Titian.)*

Meyer, Hans, Berlin.
2383 — Ein Todtentanz. (2 Rahmen mit Radirungen.)*

Michalek, Ludwig, Wien III., Veithgasse 3.
2384 — Portrait des Tondichters Dr. Johannes Brahms. (Original-Radirung.)*

Morris.
2385 — Radirung nach Vicat Cole.*

Murray, C. O., London, The Grove, Hammersmith.
2386 — Radirung nach Fred Morgan.*
2387 — Radirung nach Fred Morgan.*
2388 — Heuernte. (Radirung nach Fred Morgan.)*

Neumann, J., München, Theresienstrasse 54.
2389 — Hohe Politik. (Radirung nach der Natur.)*

Niedermann, Alfred, München.
2390 — Rom, von den Kaiser-Palästen aus. (Holzschnitt.)*

Plato, Johannes, Berlin W., Kurfürstenstr. 35.
2391 — Jesusknabe mit der Weltkugel. (Kupferstich nach van Dyck.)*

Rieper, August, München, Kaulbachstrasse 14.
2392 — Rahmen mit 9 Original-Radirungen.*

Riepert, O., Berlin W., Frobenstrasse 17.
2392a – Fürst Bismarck. (Holzschnitt nach Franz von Lenbach.)*

Rodriguez, Gaston, Paris, Rue de l'abbé Grégoire 35.
2393 — Abend in Venedig. (Original-Radirung.)*

Roth, Otto, Leipzig-Connewitz.
2394 — Rahmen mit 3 Holzschnitten.

Scheidner, Heinrich, München, Auenstr. 68.
2395 — Rahmen mit Holzschnitten nach E. Harburger. (Für die «Fliegenden Blätter».)

Schramm, Paul, Stuttgart, Urbanstrasse 36.
2396 — Drei Original-Portraitradirungen. (Monotypien.)

Schultheiss, Albrecht, München, Nymphenburgerstrasse 101.
2397 — Am Rhein. (Radirung nach Carl Schultheiss.)
2398 — An der Mosel. (Radirung nach Carl Schultheiss.)

Scott, William, Venedig, S. Barnaba 2691.
2399 — Zattere, Venedig. (Radirung.)*

Strang, Wm., London NW., St. George's Sq. 17.
2400 — Merkur unterrichtet Cupido im Beisein der Venus. (Radirung nach Correggio.)*

Strobel, Konrad, München, Schwanthalerstr. 28.
2401 — Holzschnitte nach Tuschzeichnungen von René Reinicke, Gg. Buchner, Horadam und Herm. Vogel.

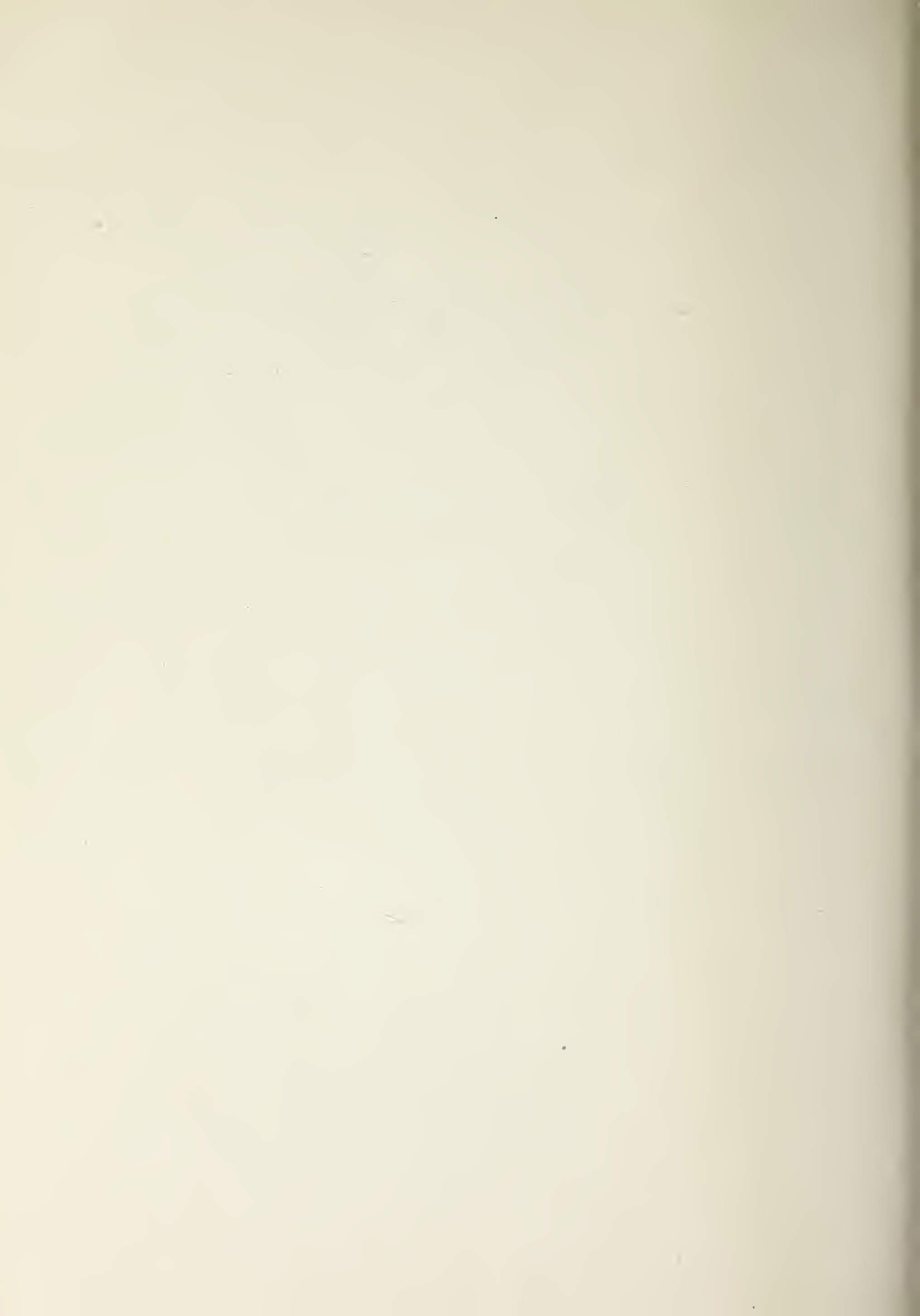
van der Veken, Guillaume Phil., Antwerpen, Avenue de Marode Berchem 20.
2402 — Portrait des Herrn L. Gallait. (Radirung.)
2403 — Portrait des Herrn P. Benoit. (Radirung.)

Lauf. Nr. in Saal

Ziegler, Walter, München, Ringseisstrasse 8.
2404 — Winteranfang. (Original-Radirung.)*
2405 — Adele. (Original-Radirung.)*
2406 — Angehender Heiliger. (Original-Radirung.)*

Zilcken, Philipp, Im Haag, Hélène-Villa.
2407 — Frühling. (Stich nach M. Maris.)
2408 — Paul Verlaine. (Stich nach Toorop..)
2409 — Mühle. (Original-Kupferstich.)

Nachtrag.



Rösl, Josef, München.

2410 — Cabinet mit Wanddekorationen, Flächendekoration in Gold, Stillleben etc.

Müller, Viktor (†), München.

2411 — Die Verkündigung bei den Hirten.
2412 — Schneewittchen mit den sieben Zwergen tanzend.
2413 — Daniel in der Löwengrube.
2414 — Schnauzel.
2415 — Die Waldfrau.
2416 — Waldnymphe.*
2417 — Die Tochter des Herodias.
2418 — Italienerin mit Blumen.
2419 — Kopf einer Spanierin.
2420 — Kopf einer Engländerin.
2421 — Eine Deutsche.
2422 — Letzte Trennung.
2423 — Ein Brand.
2424 — Der Traum.
2425 — Weibliches Portrait.
2426 — Männliches Portrait.
2427 — Männliches Portrait.
2428 — Faust und Wagners Abendspaziergang. (Radirung von V. Klaus.)
2429 — 12 Rahmen mit Studien und Skizzen.
2429a — Männliches Portrait
2429b — Kinderportrait.

Schindler, Emil Jacob (†), Wien.

2430 — Regelsbrunn a. D.
2431 — Aus Lundenburg.
2432 — Pappelallee.
2433 — Aus Istrien.
2434 — Waldinneres mit Schafen.
2435 — Getreide.
2436 — Aus den Kaisermühlen.
2437 — Pappelstrasse.
2438 — Strasse in Ragusa.

Lauf. Nr.

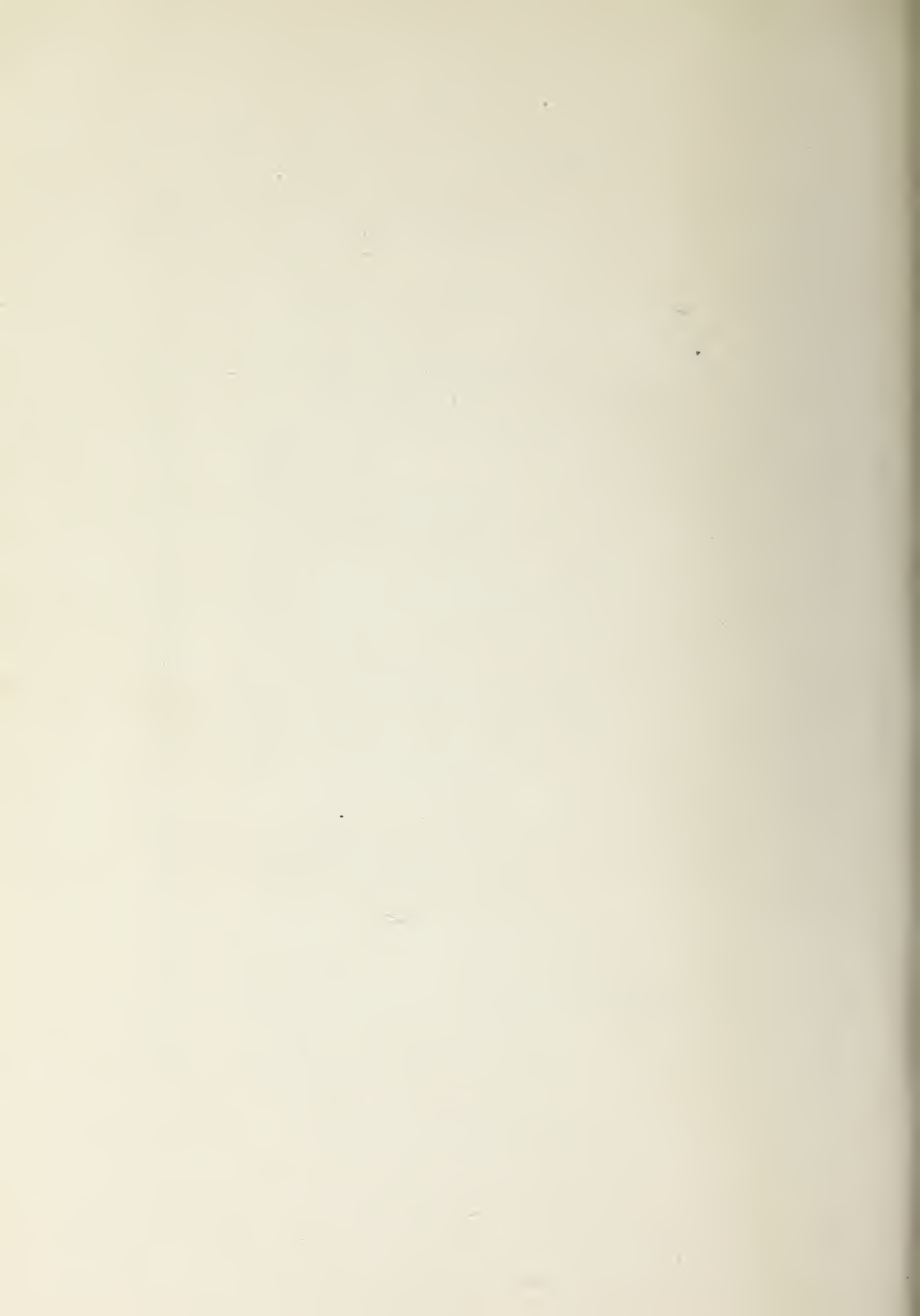
Schindler, Emil Jacob (†), Wien.

2439 — Abend.
2440 — Planke in Hütteldorf.
2441 — Waldstrasse in Scherfling.
2442 — Garten.
2443 — Bauerngarten in Goisern.
2444 — Friedhof in Ragusa.
2445 — Aus dem Prater.
2446 — Sägemühle in Oberösterreich.*
2447 — Aus dem Prater
2448 — An der Thaga bei Lundenburg.
2449 — Die Brücke.
2450 — Kaisermühlen.
2451 — Gegend an der Eger.*
2452 — Aus Weissenkirchen.
2453 — Sägemühle bei Goisern.
2454 — Birkenwald.
2455 — Bachskizze bei Goisern.
2456 — Aus Haslau.
2457 — Thal des Friedens.*
2458 — An der Traun.
2459 — Bauerngarten in Weissenkirchen.
2460 — Waldstrasse.
2461 — Motiv aus Hallstadt.
2462 — Studie aus Plankenberg.
2463 — Pappelallee.
2464 — Waldfräuleins Geburt.
2465 — Brandung (Ragusa).
2466 — Mühle in Schärding.
2467 — Studie.
2468 — Landschaft mit Frühlingsstimmung.*
2469 — Auf Capri.
2470 — Regenstimmung.
2471 — An der Tulla.
(2469–2471: Im Besitze des Fräulein Toni Landsberg, Breslau.)
2472 — Landschaft.
2473 — Waldquelle.



HOF-BUCHDRUCKEREI E. MÜHLTHALER, MÜNCHEN.

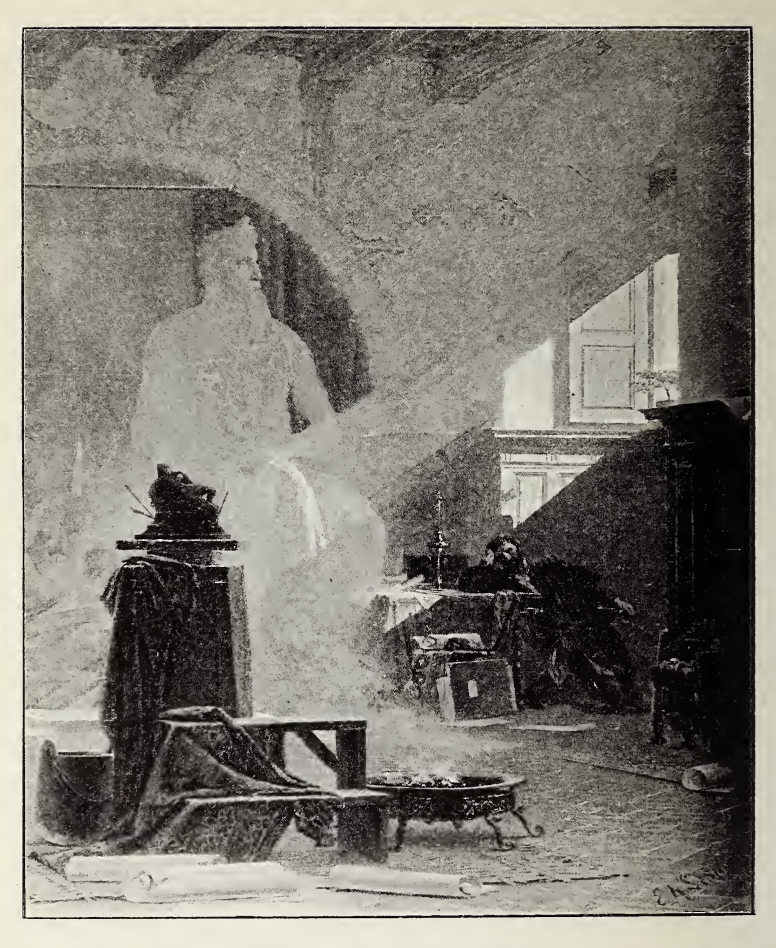






L. Knaus. Ein genügsamer Weltbürger.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



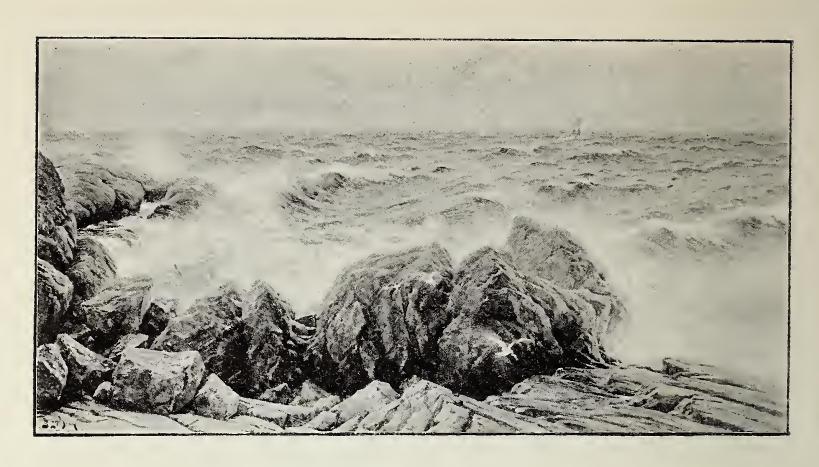
Emanuel K. Liska. Michel Angelos Traum. Copyright 1893

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Jacob Schikaneder. Contemplation.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

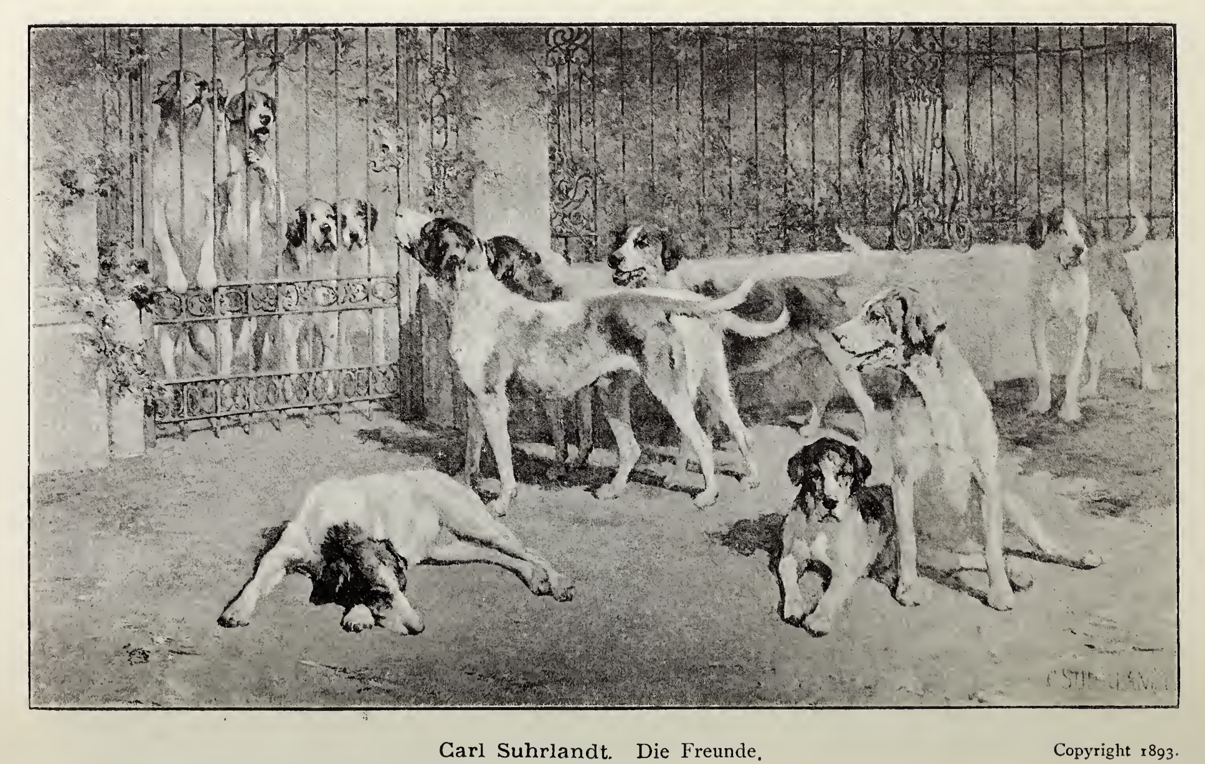


B. A. Lindholm. Brandung an der schwedischen Westküste.

Richard Strebel. Portraitstudie.



S. Sanchez-Barbudo. Dame aus der Zeit des Kaiserreichs.



Carl Suhrlandt. Die Freunde.

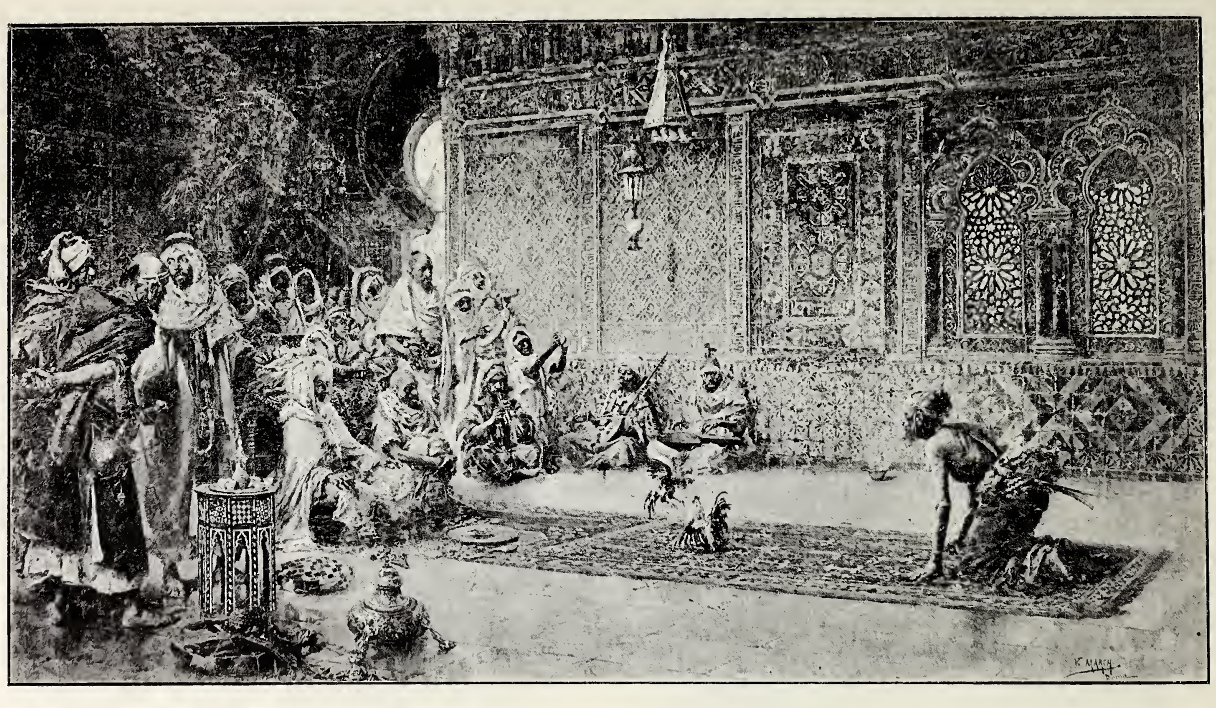
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Karl Hartmann. «Honny soit, qui mal y pense».
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Karl Schultheiss. « Als der Grossvater die Grossmutter nahm ».



Vicente March. Hahnenkampf in Tanger.



Willy Martens. Im Hofe.



T. Moragas. Elend und Nächstenliebe.



Roberto Bompiani. Heilige Lucia. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Konrad Grob. Mohnblumen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Eduard von Gebhardt. Die Bergpredigt.

(Verlag der Photographischen Union in München.)



Edmond de Pury. Elena.



Hans G. Jentzsch. Im Park.



Eduard Niczky. Herbst.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Pieter Stortenbeker. Kühe auf dem Deich.



José Benlliure y Gil. Einzug der Stierfechter in die Arena.

Hermann Plock. Auf dem Heimweg.



Hans von Bartels. Erwartung.



Fritz Freund. Krieg im Frieden. Copyright 1893.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Franz Kops. Portrait der Miss C.



Hermann Stockmann. Glückliche Zeiten.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Clara Walther. Madonna.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

Zdzislaw von Suchodolski. Heilige Familie.



Paul Wagner. Eine schlimme Nachricht.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Minna Stocks. Mops mit jungen Katzen.



Hendrik Willem Mesdag. Das Ankommen der Fischerboote.



Eduard Schleich. Waldlichtung.



Pius Ferd. Messerschmitt. General Tilly's Verwundung.



Georg Cornicelius. Fahrendes Volk.



Jan Rosen. « Halt! »



Emil Brack. Morgengruss.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



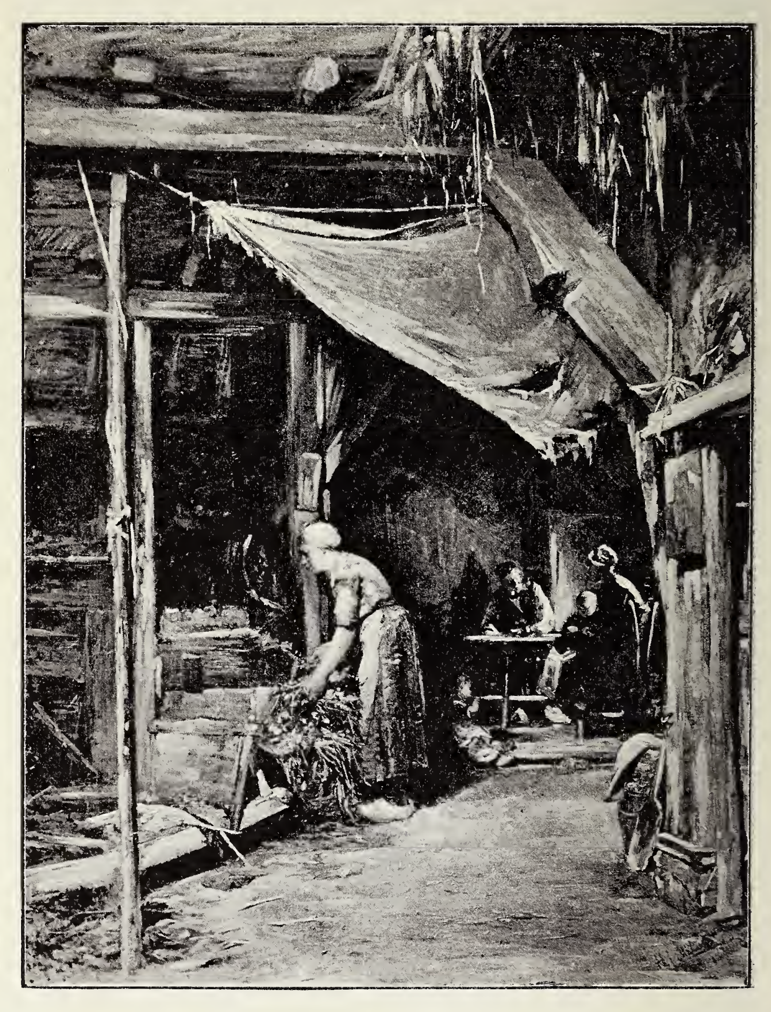
L. v. Flesch-Brunninger. Brocatstickerinnen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

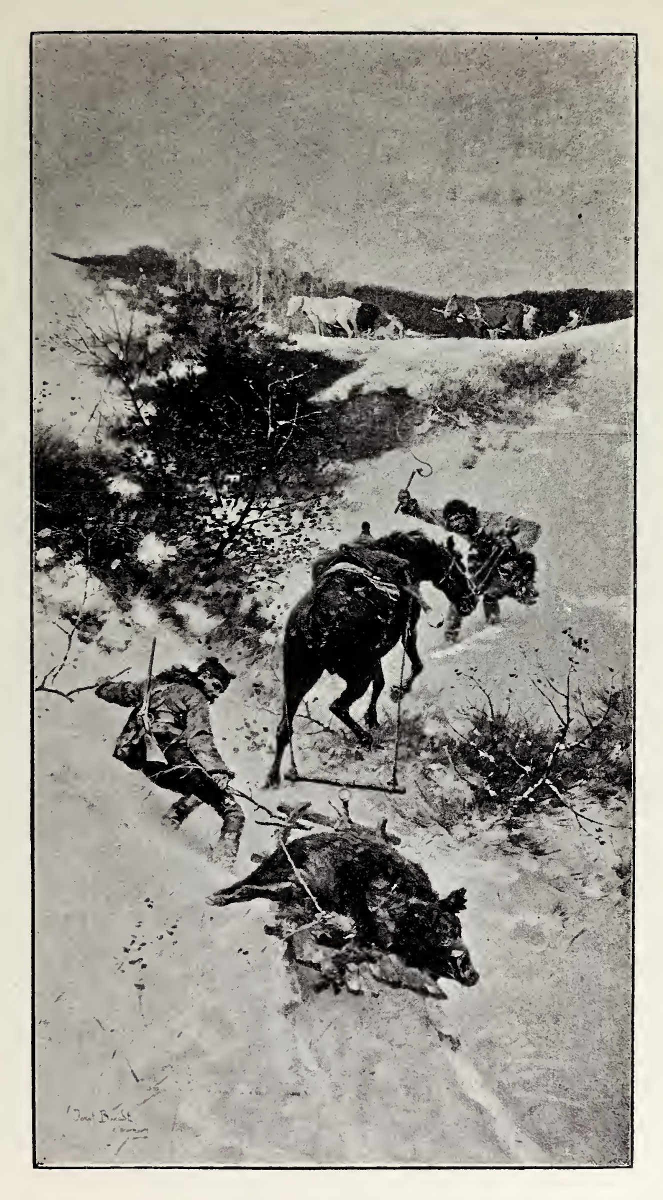
Giuseppe de Sanctis. Zu Dreien.



P. J. C. Gabriel. Ein Weiler in Brabant.



Henricus Johannes Mélis. Eine holländische Scheune.

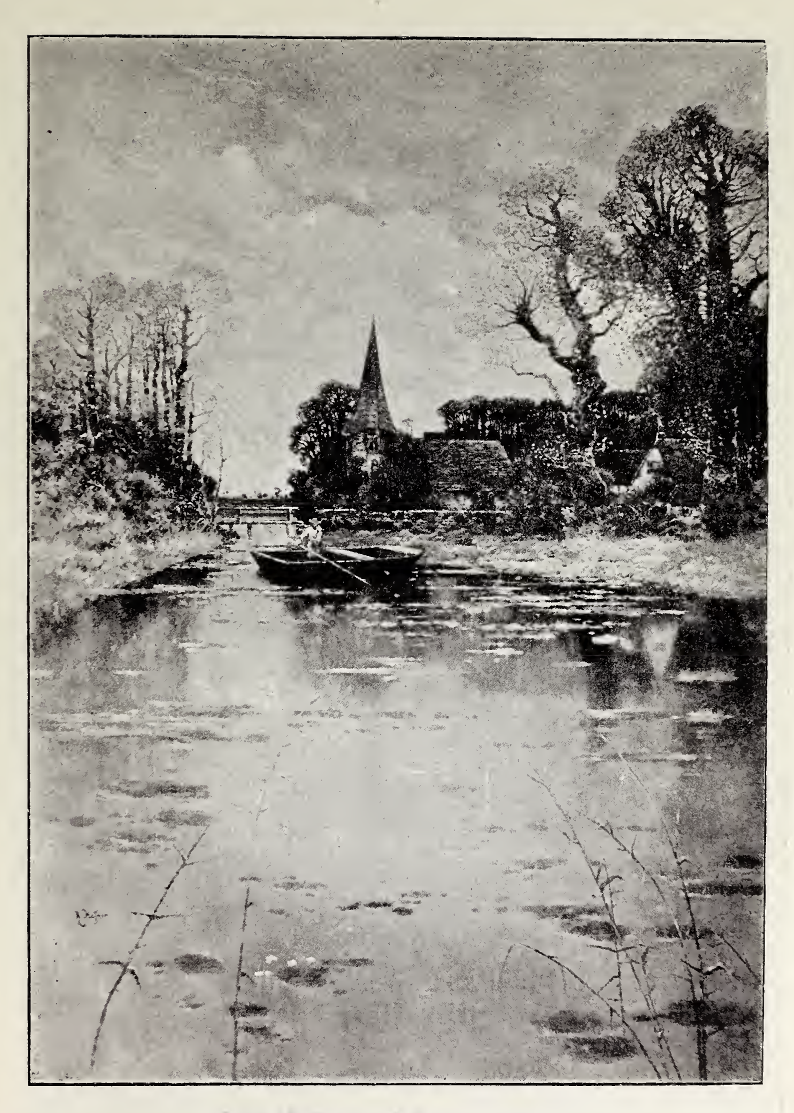


Josef von Brandt. Nach der Jagd.



Philippe Sadèe. Im Armenviertel.

Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Karl Heffner. Am Yare, Norfolk.

Michael de Munkacsy. Die Amme.



Carl von Bergen. Ein kritischer Moment.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Viktor Karl Masek. Dekoratives Gemälde.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



B. Pinell. Adagio.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.

Ernst Schmitz. Prosit!



Anton Pohl. Stillleben.



Borell Felix Mestres. Morgen wieder!



Gustav Adolf van Hees. Vom Würmsee.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Jan Vrolyk. Auf dem Wege.



Adolf Humborg. Der Osterkuchen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Ludwig Blume-Siebert. Lustiger Stadtbesuch.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Georg Macco. Der Ortler.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.



Emil Rau. Bergwirths Töchterlein.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Otto Seitz. Sturzwelle.

Felix Schlesinger. Schaukel.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Louis Feldmann. Jesus und die weinenden Frauen.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München).

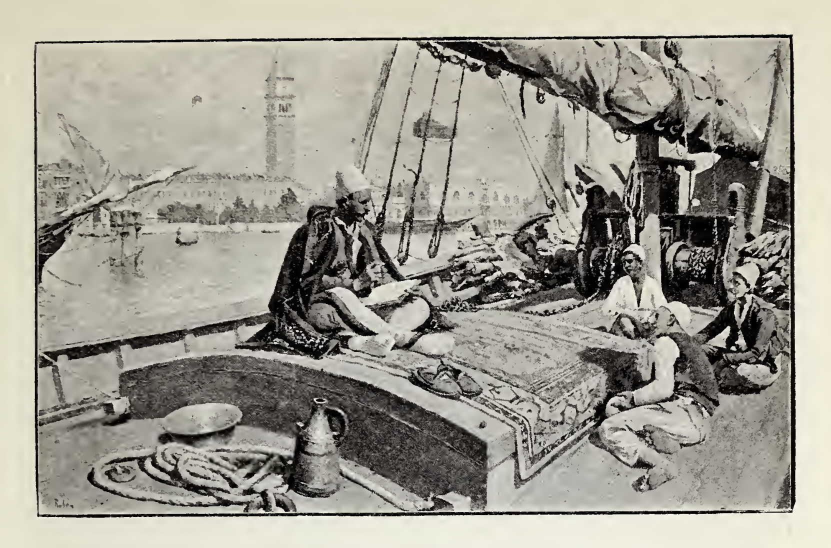
Edmund Harburger. Genrebild.



Raffael Schuster-Woldau. Bildniss.

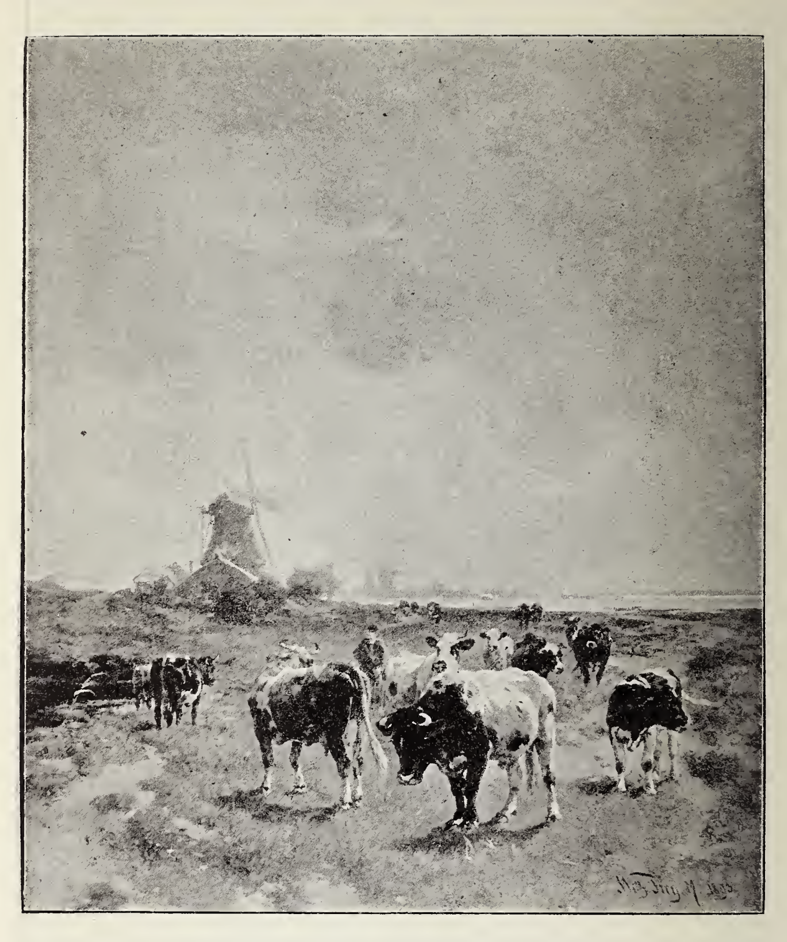


Elchanor Verveer. Des Lebens Abend.



Franz Ruben. Türkisches Schiff im Hafen von Venedig.

Paul Ivanowitch. In der Schänke.



Wilhelm Frey. Heerde in den Dünen.



Gaetano Chierici. Das Festopfer.

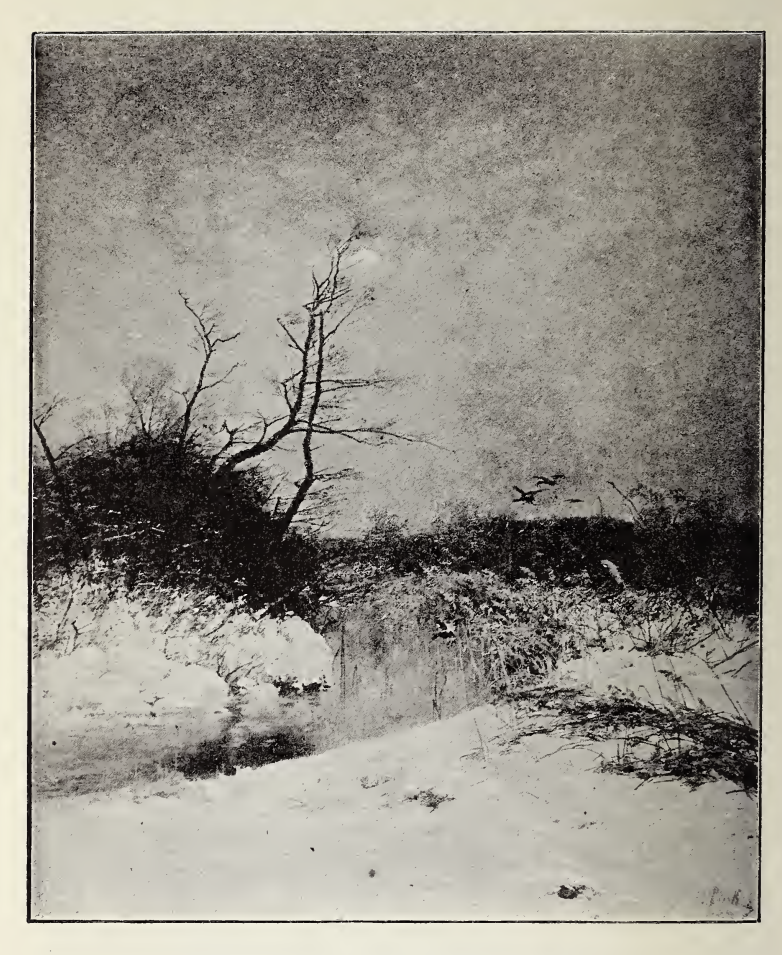
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Celestin Medović. Bacchusfest zur Zeit der Christenverfolgung unter Nero.



Michael Wywiorski. Nach dem Elchtrieb.



August Fink. Mondaufgang im Winter.



Hans von Bartels. Portrait meiner Tochter.



Otto Scholderer. Der junge Wilddieb.



Nikolaus van der Waay. Schmutzige Strasse.



Josef Schmitzberger. Aufhüttenjäger.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Max Koner. Finanzminister Dr. Miquel.



Georg Papperitz. Das Bild der Rose.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



J. Huber-Feldkirch. De profundis.



Eugen van Blaas. In der Kirche. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



José Cusachs y Cusachs. Aus der vornehmen Welt.

Henry Mosler. Der zerbrochene Holzschuh.



Albert Staehle. Rückzug aus Russland.



Charles Giron. In Balltoilette,

Carolus Duran. Aktstudie,

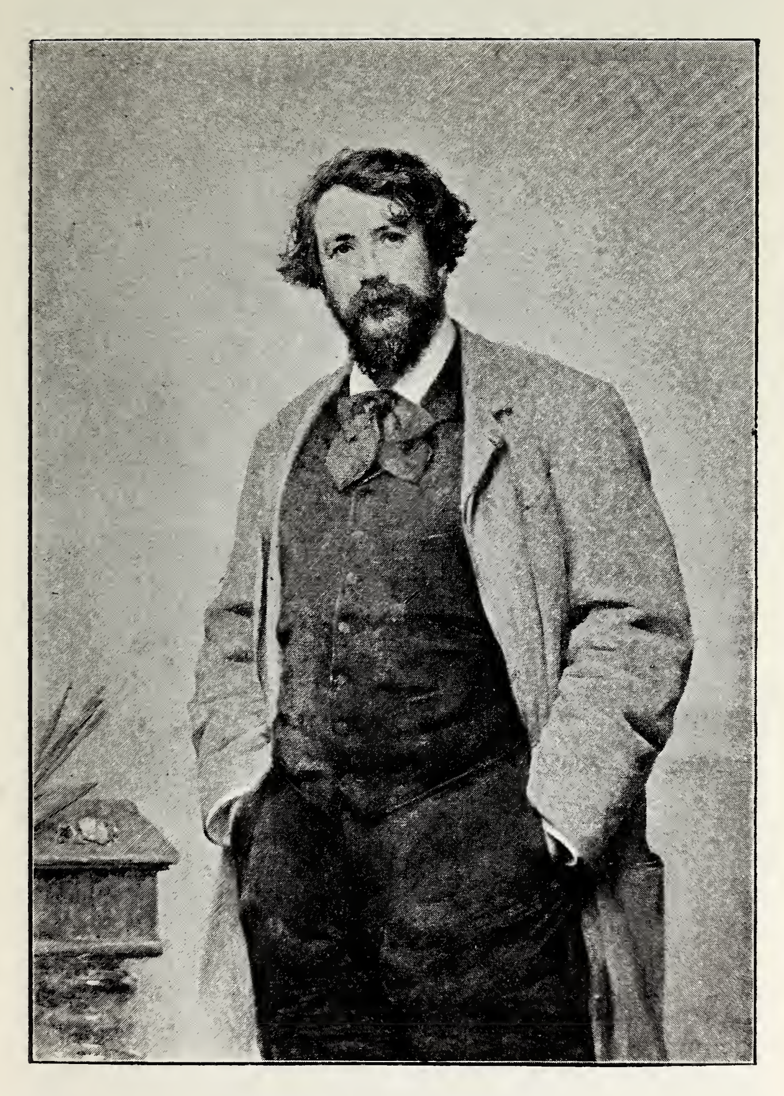


F. Heilbuth (†). Es ist die alte Geschichte.

Helene Mühlthaler. Kinderportraits.



Arnold Helcké. Beginnende Fluth.



José Velloso Salgado. Portrait.



Johannes Kleinschmidt. Belohnte Neugierde.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München)

Olga Beggrow-Hartmann. Der erste Maikäfer.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Noë Bordignon. Christenlehre.



George von Hoesslin. Maria, die Mutter der Liebe. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

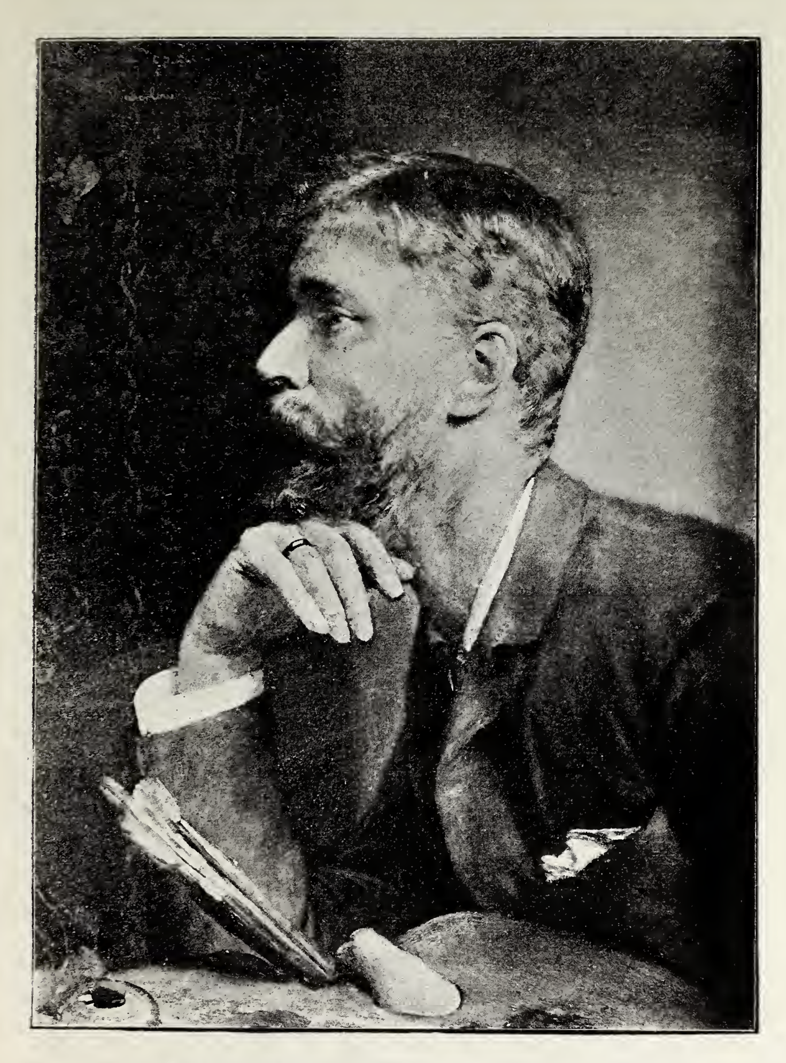


Wilhelm Stryowski. Mondweihe nach der langen Nacht in Galizien.

Imré Révész. Auf der Flucht.



Stefano Farneti. Die Sonate.



L. Alma-Tadema. Portrait des Herrn E. A. Waterlow.



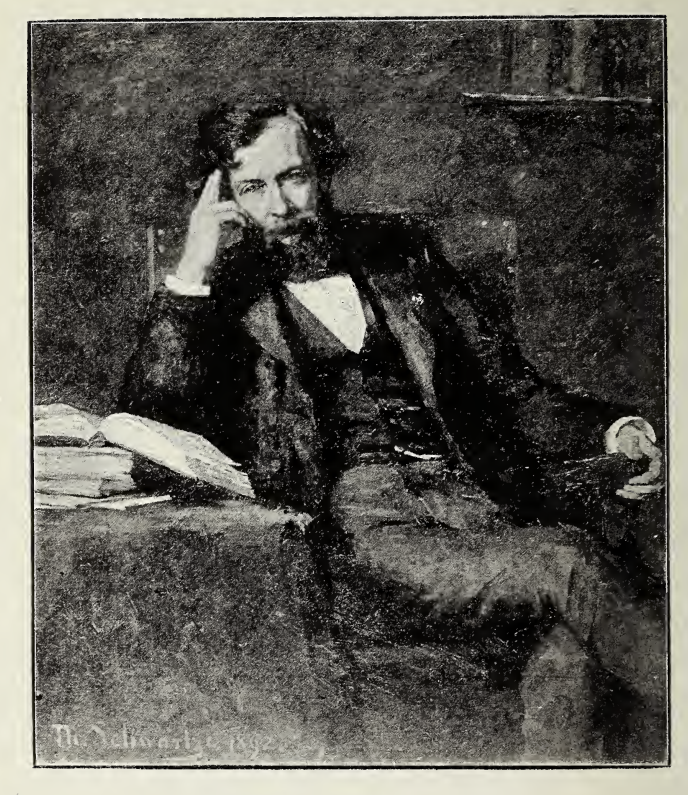
Theo Schmuz-Baudiss. Dankbares Publikum. Copyright 1893.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Carl Becker. Lootsenboot.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Theo Grust. Im Garten.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Thérèse Schwartze. Portrait.



Edward J. Compton. Roccia Viva in den Grajischen Alpen.



Carl Bennewitz von Loefen jr. Die Geigenbauschule in Mittenwald.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Axel Helsted. Die Deputation.



Wilhelm Lindenschmit. Dame mit Fächer.
Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



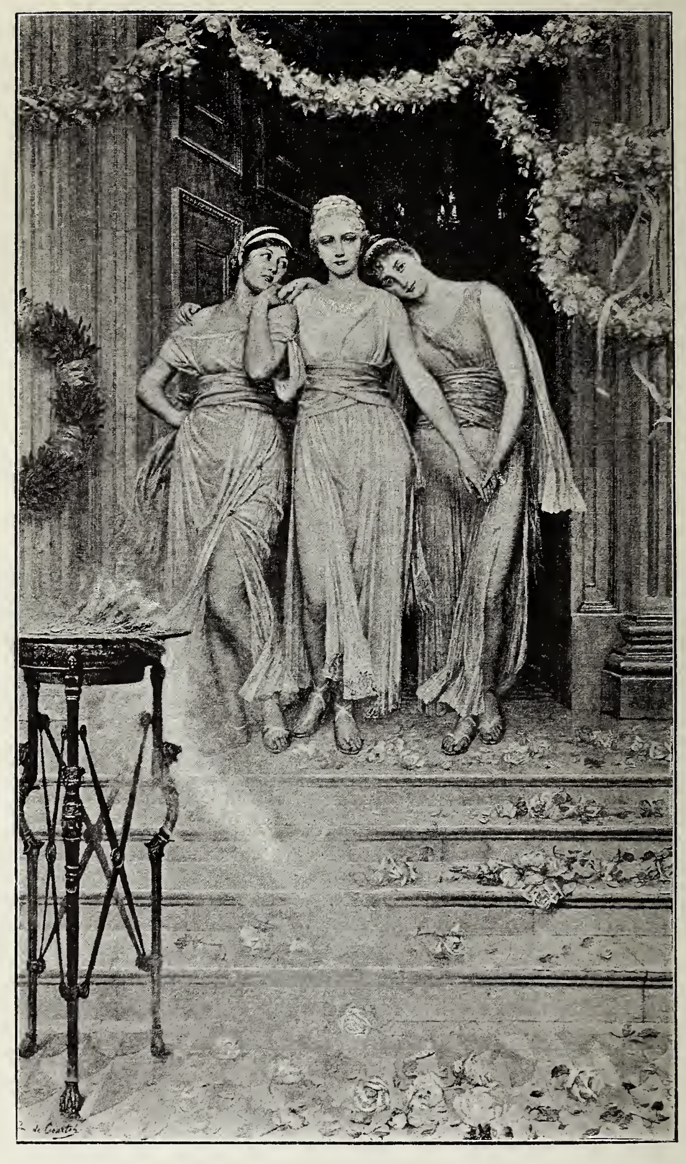
Eugène Jettel. Streuhaufen.



Rudolf Hellgrewe. Abend.

L. von Flesch-Brunningen. Entre nous.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Angelo de Courten. Die drei Grazien. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

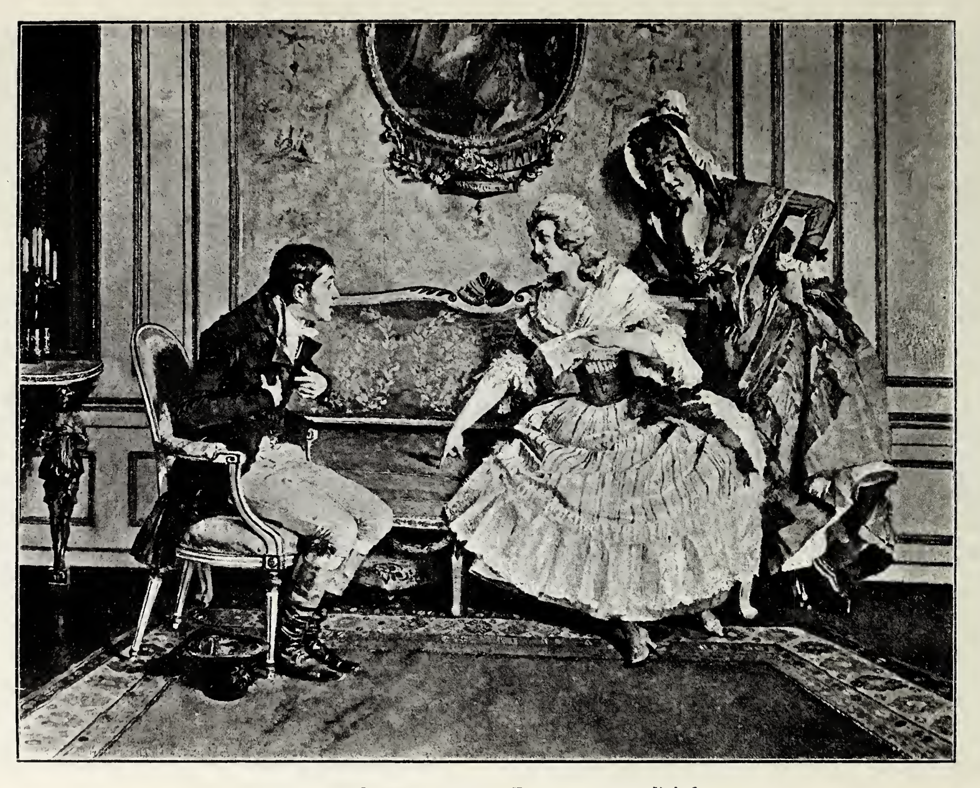


G. P. Jacomb Hood. Hexentanz



Aristide Sartorio. Lektüre.

Ramon Tusquets. Ungelegenheiten.



Leopold Schmutzler. Der anonyme Brief

Carla von Dreifus. Die Bildhauerin.



Henry E. Detmold. Der Hirte.

Julius Adam   Grosse Familie.

Georg Barlösius. Der Frühling.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Olga Wiesinger-Florian. Oktober-November.
(Aus dem Cyklus: Die zwölf Monate.)



A. Gustav Goldberg. Damen-Portrait.



Hermann Koch. Zur Frühlingszeit. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Max Nonnenbruch. In Gedanken. Copyright 1893.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Juan Antonio Benlliure. Das Gebet.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



H. Jean Joseph Richir. Verdorbenheit.

Hans Dahl. Sonnige Fahrt. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Fritz Schnitzler. Böse Zungen. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Eugen Klimsch. Minne. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

Maurycy Trebacz. Neugieriges Modell.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Egisto Lancerotto. Erster Unterricht.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Friedrich Proelss. Aufmunterung zum Tanz.

Tito Lessi. Der Raucher.



Rosa Bonheur. Der Ackerer.



Fr. Ahlstedt. Sorge beim Kleinbauer.



A. K. Brown. Ein grauer Morgen.



Ludwig Munthe. Winterstimmung.



Hans Sandreuter. Frauenschönheit.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Gustav Marx. Parforcejagd.



Heinrich Stelzner. Lukas Cranach malt Luther.

(Verlag der Photographischen Union in München.)

Anton Henke. Schwarzwild.



Frederic Bridgman. Eine Nachbarin.

Fülöp László. Das Abendgebet. Copyright 1893.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)





Carl Marr. Portrait.



Paul Segisser. Der gefangene Depeschenreiter.



Eduard Kaempffer. Doktor Faust's Ende.

(Aus: Sage vom Doktor Faust.)



Giuseppe Signorini. Die Strafe der Schlafentziehung.

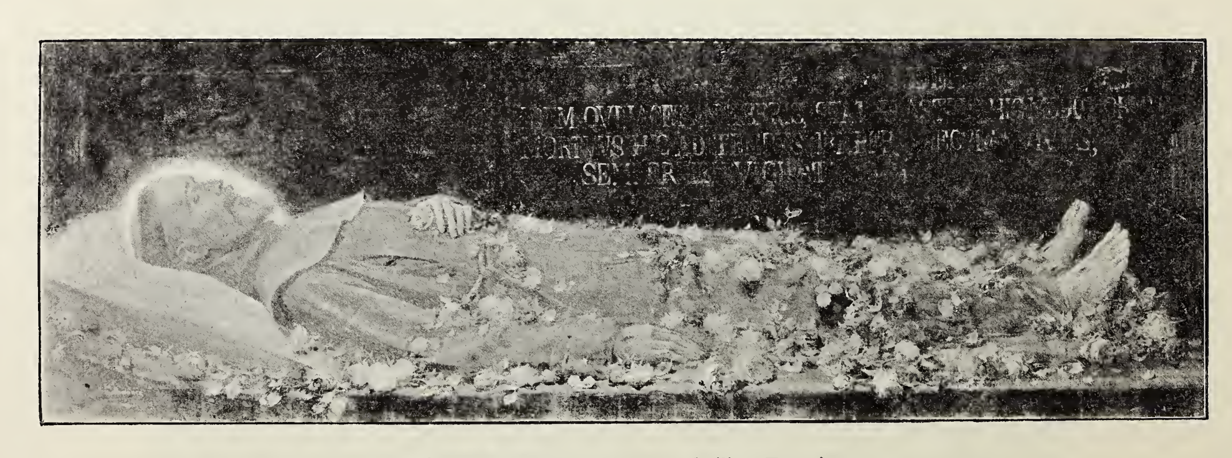


Emil Keck. Kaffeeplausch,



Adolf Eberle. Beneidetes Mittagessen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München)



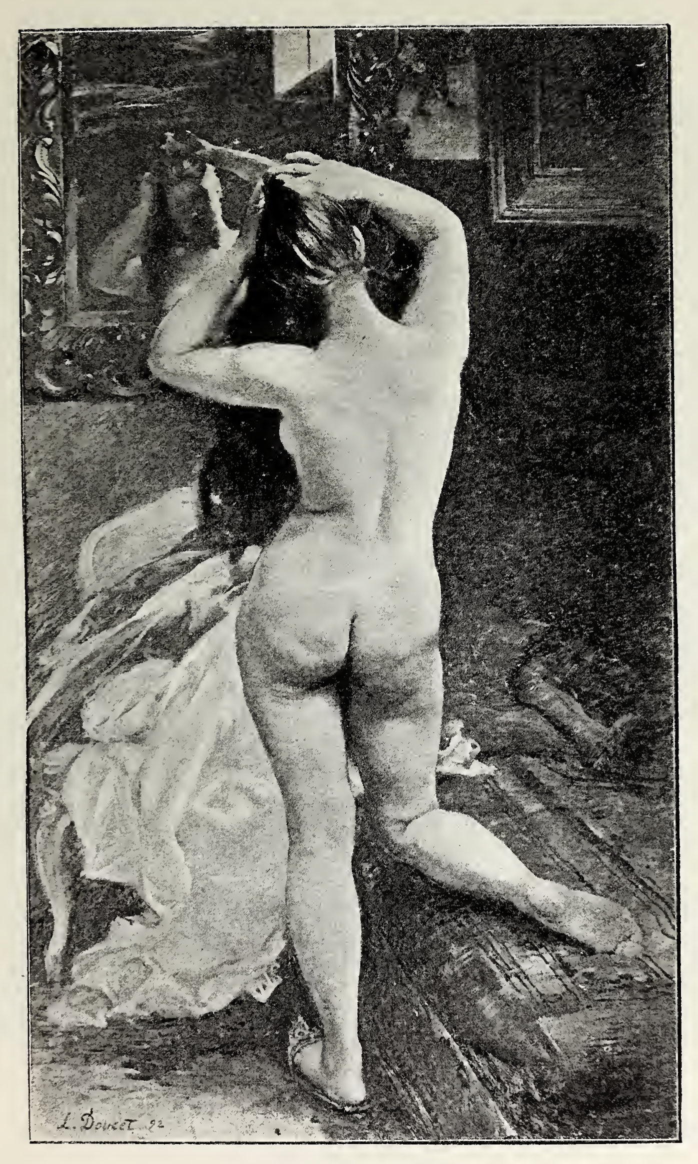
José Benlliure y Gil. Der heilige Franciscus.



Adolf Echtler. Ein Morgen auf der Zattere in Venedig.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

Gabriel Hackl. Das erste Quartier 1812



J. **Doucet.** Studie.



Marie Dumstrey. Portrait.



G. F. Watts. Liebe und Leben.

Alfred Parsons. Apfelbäume und Tulpen.



Charles W. Furse. Mr. Justice Henn Collins.



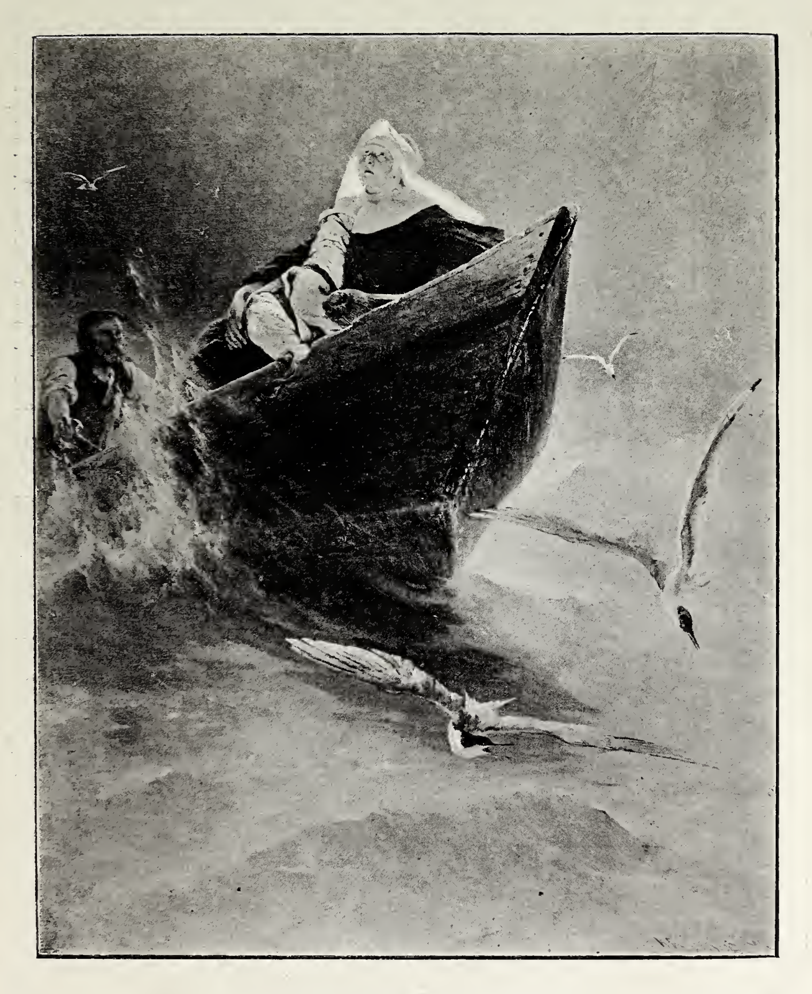
Wenzislaus Brozik. Kinder im Walde.



Albert Maignan. Die Sturmglocke.



Franz Roubaud. Im Kaukasus.



Karl Raupp. In Gottes Hand. Copyright 1893.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Rudolf von Ottenfeld. Erzherzog Karl lässt die Leiche des Generals Marceau zu den französischen Vorposten überführen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Konrad Weigand. Luthers Hochzeitsfeier.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



C. Sundt-Hansen. Ein Dorfvirtuos. Copyright 1893.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Josef Scheurenberg. Maria begegnet einem Hirtenknaben.

Alfred von Kowalski-Wierusz. Die Heimkehr.



August Dieffenbacher. Verstossen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

Guillaume Romain Fouace. Stillleben



Emil Jacob Schindler (†). Pappelstrasse.

Paul Schad. Am Wasser.



Ville Vallgren. Mutter und Kind.

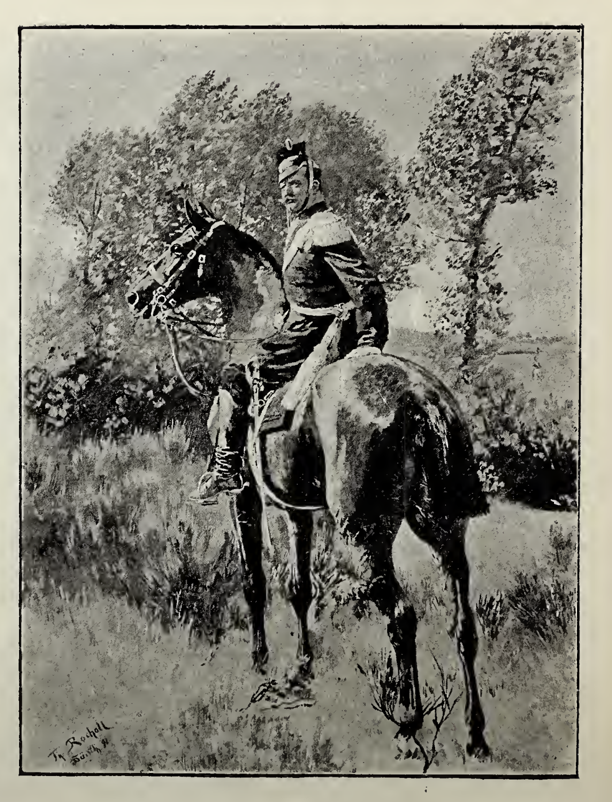


Franz von Defregger. Peter Sigmair, der Tharerwirth von Olang.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Albert Schröder. Unschlüssig.
(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Theodor Rocholl. Reiterportrait.



E. W. Grier. Verloren.



Hans Petersen. Segler in den Tropen.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Eduard Grützner. Fächer.



Jan Toorop. Die drei Bräute.



Arnold Böcklin. Flora.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)

A. Egger-Lienz. Charfreitag.

(Verlag von Franz Hanfstaengl in München.)



Wilhelm von Rümann. I. K. H. Herzogin M. in Bayern.

Otto von Baditz. Heilige Caecilie.



Jules Lagae. Mutter mit Kind.



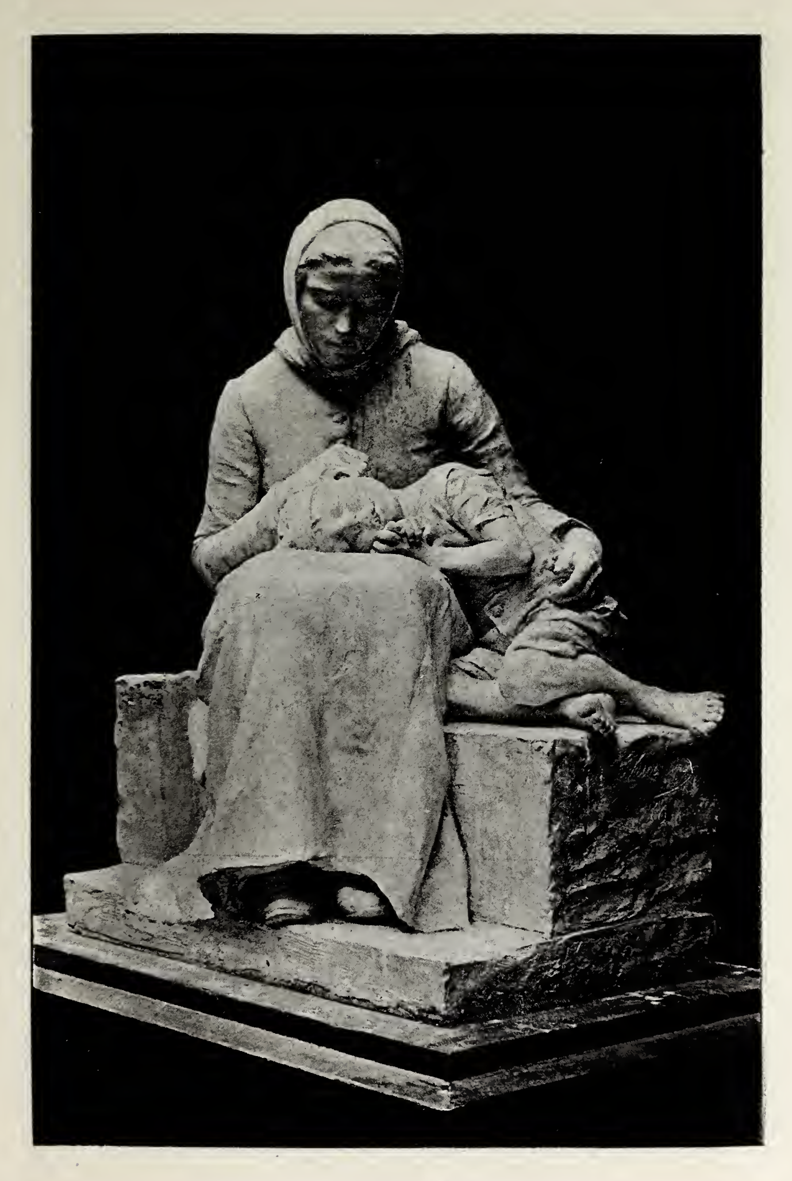
E. Onslow Ford. Shelley-Monument.



Albert Des Enfans. Eva.



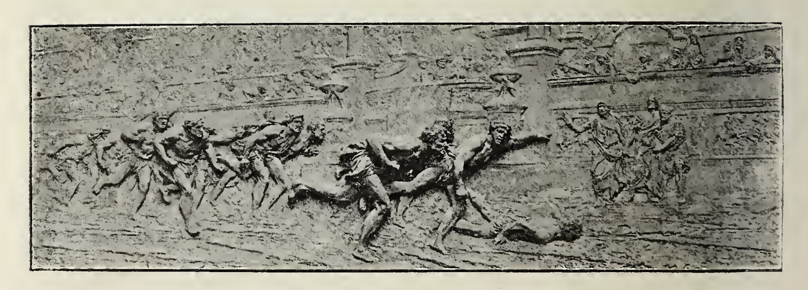
Jean Leon Gérome. Tänzerin.



Guillaume Charlier. Mütterliche Sorge.



Stanislas Lami. Der Traum.



Mariano Benlliure. Der Wettlauf im Amphitheater des Flavius.



A. Falguières. Diana.



Peter Breuer. Im Frühling.



Emil Wünsche. Hund und Fasan.



Josef Kopf. Des Mädchens Klage (nach Schiller).

Stanislas Lami. Gestörte Mahlzeit.



Max Klein. Portraitbüste.



C. **Barbella.** Erzwungener Kuss



G. F. Watts. Klythia.

Verzeichniss der Illustrationen.

Seite

Adam J., Grosse Familie 93
Ahlstedt Fr., Sorge beim Kleinbauer 105
Alma-Tadema L., Portrait des Herrn E. A. Waterlow 79
Baditz Otto v., Heilige Caecilie . . 148
Barbella C., Erzwungener Kuss . . 157
Barlösius Georg, Der Frühling . . . 94
Bartels H. v., Erwartung 19
— Portrait meiner Tochter 61
Becker C., Lootsenboot 80
Beggrow-Hartmann O., Der erste Maikäfer 75
Benlliure y Gil J., Einzug der Stierfechter in die Arena 17
— Der heilige Franciscus 118
Benlliure Juan Antonio, Das Gebet 98
Benlliure Mariano, Der Wettlauf im Amphitheater des Flavius . . . 152
Bennewitz von Loefen jr. C., Die Geigenbauschule in Mittenwald . 84
Bergen C. v., Ein kritischer Moment 39
Blaas E. v., In der Kirche . . . 67
Blume-Siebert L., Lustiger Stadtbesuch 47
Böcklin Arnold, Flora 145
Bompiani R., Heilige Lucia 11
Bonheur Rosa, Der Ackerer 104
Bordignon N., Christenlehre 75
Brack E., Morgengruss 31
Brandt J., Nach der Jagd 35
Breuer Peter, Im Frühling 154
Bridgman Fr., Eine Nachbarin . . 111
Brown A. K., Ein grauer Morgen . 106
Brozik Wenzislaus, Kinder im Walde 126
Carolus-Duran, Aktstudie 70
Charlier Guill., Mütterliche Sorge . . 151
Chierici G., Das Festopfer 57
Compton E. T., Roccia Viva in den Grajischen Alpen 83
Cornicelius G., Fahrendes Volk . . 29
Courten A. de, Die drei Grazien . . 88
Cusachs y Cusachs J, Aus der vornehmen Welt 68
Dahl Hans, Sonnige Fahrt 100
Defregger Fr. v., Peter Sigmair, der Tharerwirth von Olang 139
Des Enfans Albert, Eva 150
Detmold Henry E., Der Hirte . . . 92
Dieffenbacher August, Verstossen . . 135
Doucet J., Studie 121
Dreifus Carla v., Die Bildhauerin . 92
Dumstrey Marie, Portrait 122
Eberle Adolf, Beneidetes Mittagessen 117
Echtler Adolf, Ein Morgen auf der Zattere in Venedig 119
Egger-Lienz A., Charfreitag 146
Falguières A., Diana 153
Farneti Stefano, Die Sonate 78
Feldmann L., Jesus und die weinenden Frauen 51
Fink Aug., Mondaufgang im Winter 60
Flesch-Brunningen L. von, Brocatstickerinnen 32
— «Entre nous» 87
Ford E. Onslow, Shelley-Monument . 149
Fouace Guillaume Rom., Stillleben . 136
Freund Fritz, Krieg im Frieden . . 20
Frey Wilh., Heerde in den Dünen . 56
Furse Ch. W., Mr. Justice Henn Collins 125
Gabriel P. J. C., Ein Weiler in Brabant 33
Gebhardt E. v., Die Bergpredigt . . 13
Gérome Jean Leon, Tänzerin . . . 150
Giron Charl., In Balltoilette . . . 70
Goldberg A. G., Damenportrait . . . 95
Grier E. W., Verloren 141
Grob Konrad, Mohnblumen 12
Grützner Eduard, Fächer 143
Grust Theo, Im Garten 81
Hackl Gabriel, Das erste Quartier 1812 120
Harburger Edm., Genrebild . . . 52
Hartmann K., «Honny soit, qui mal y pense» 7
Hees Gust. Ad. van, Vom Würmsee 43
Heffner K., Am Yare, Norfolk 37
Helcké Arnold, Beginnende Fluth . 72
Henke Anton, Schwarzwild 110
Heilbuth F., Es ist die alte Geschichte 71
Hellgrewe Rud., Abend 87
Hellsted Axel, Die Deputation . . . 85
Hoesslin G. v., Maria, Die Mutter d. Liebe 76
Hood G. P. Jac., Hexentanz 89
Huber-Feldkirch J., De profundis. . 66
Humborg Adolf, Der Osterkuchen . 46
Jentzsch Hans G., Im Park 14
Jettel Eugène, Streuhaufen 86
Ivanowitch Paul, In der Schänke . . 55
Kaempffer E., Doktor Faust's Ende . 114
Keck Emil, Kaffeeplausch 116
Klein Max, Portraitbüste 156
Kleinschmidt Joh., Belohnte Neugierde 74
Klimsch Eugen, Minne 101
Knaus L., Ein genügsamer Weltbürger 1
Koch Hermann, Zur Frühlingszeit . 96
Koner Max, Bildniss d. Finanzministers Dr. Miquel 64
Kopf Josef, Des Mädchens Klage . 155
Kops Franz, Portrait der Miss C. . 21
Kowalski-Wierusz A. v., Die Heimkehr 134
Lagae Jules, Mutter mit Kind . . . 148

	Seite
Lami Stanislas, Der Traum	152
— Gestörte Mahlzeit	156
Lancerotto Egisto, Erster Unterricht	102
László Fülöp, Das Abendgebet	112
Lessi Tito, Der Raucher	104
Lindenschmit W., Dame mit Fächer.	86
Lindholm B. A., Brandung an der schwedischen Westküste	4
Liska E., Michel Angelo's Traum	2
Macco Georg, Der Ortler	48
Maignan Albert, Die Sturmglocke	127
March Vic., Hahnenkampf in Tanger.	9
Marr Carl, Portrait	112
Martens Willy, Im Hofe	10
Marx Gustav, Parforcejagd	108
Masek Vict. K., Dekoratives Gemälde.	40
Medovic Celestin, Bacchusfest zur Zeit der Christenverfolgung unter Nero.	58
Mélis H. J., Eine holländische Scheune.	34
Mesdag Hend. W., Das Ankommen der Fischerboote	26
Messerschmitt Pius Ferd., General Tilly's Verwundung	28
Mestres Borell Fel., „Morgen wieder!"	43
Moragas T., Elend und Nächstenliebe	10
Mosler H., Der zerbrochene Holzschuh.	69
Mühlthaler Helene, Kinderportraits	72
Munkacsy M. de, Die Amme	38
Munthe Ludwig, Winterstimmung	106
Niczky Eduard, Herbst	15
Nonnenbruch Max, In Gedanken	97
Ottenfeld Rud. v., Erzherzog Karl lässt die Leiche des Generals Marceau zu den französ. Vorposten überführen	130
Papperitz Georg, Das Bild der Rose.	65
Parsons Alfr., Apfelbäume und Tulpen	124
Petersen Hans, Segler in den Tropen	142
Pinell B., Adagio	41
Plock Hermann, Auf dem Heimweg.	18
Pohl Anton, Stillleben	42
Proelss Fr., Aufmunterung zum Tanz	103
Pury Edmond Baron de, Elena	14
Rau Emil, Bergwirths Töchterlein	49
Raupp Karl, In Gottes Hand	129
Révész Imré, Auf der Flucht	78
Richir H. J. J., Verdorbenheit	99
Rocholl Theodor, Reiterportrait	140
Rosen Jan, „Halt!"	30
Roubaud Franz, Im Kaukasus	128
Ruben Franz, Türkisches Schiff im Hafen von Venedig	55
Rümann Wilh. v., I. K. H. Herzogin M. in Bayern	147
Sadée Philippe, Im Armenviertel	36

	Seite
Salgado José Velloso, Portrait	73
Sanchez-Barbudo, Dame aus der Zeit des Kaiserreichs	5
Sanctis Giuseppe de, Zu Dreien	33
Sandreuter Hans, Frauenschönheit	107
Sartorio A., Lekture	90
Schad Paul, Am Wasser	138
Scheurenberg Josef, Maria begegnet einem Hirtenknaben	133
Schikaneder Jacob, Contemplation	3
Schindler Emil Jak., (†) Pappelstrasse	137
Schleich Eduard, Waldlichtung	27
Schlesinger Felix, Schaukel	50
Schmitz Ernst, «Prosit!»	42
Schmitzberger Josef, Aufhüttenjäger	63
Schmutzler Leop., Der anonyme Brief	91
Schmuz-Baudiss Th., Dankb. Publikum	80
Schnitzler Fritz, Böse Zungen	100
Scholderer Otto, Der junge Wilddieb	62
Schröder Albert, Unschlüssig	140
Schultheiss Karl, Als der Grossvater die Grossmutter nahm	8
Schuster-Woldan Raffael, Bildniss	53
Schwartze Therese, Portrait	82
Segisser P., Der gefangene Depeschenreiter	113
Seitz Otto, Sturzwelle	50
Signorini G., Strafe d. Schlafentziehung	115
Staehle Alb., Rückzug aus Russland	69
Stelzner H., Lukas Cranach malt Luther	109
Stockmann Herm. Glückliche Zeiten	22
Stocks Minna, Mops mit jungen Katzen	25
Stortenbeker P., Kühe auf dem Deich	16
Strebel Rich., Portraitstudie	4
Stryowski Wilhelm, Mondweihe nach der langen Nacht in Galizien	77
Suchodolski Zdzisl., Heilige Familie	24
Suhrlandt Carl, Die Freunde	6
Sundt-Hansen C., Ein Dorfvirtuos	132
Toorop Jan, Die drei Bräute	144
Trebacz Maur., Neugieriges Modell	102
Tusquets Ramon, Ungelegenheiten	90
Vallgren Ville, Mutter und Kind	138
Verveer Elchanor, Des Lebens Abend	54
Vrolyk Jan, Auf dem Wege	45
Waay N. van der, Schmutzige Strasse	62
Wagner P., Eine schlimme Nachricht	25
Walther Clara, Madonna	23
Watts G. F., Liebe und Leben	123
— Klythia	158
Weigand Konr., Luthers Hochzeitsfeier	131
Wiesinger-Florian O., Oktob.-Novemb.	94
Wünsche Emil, Hund und Fasan	154
Wywiorski M., Nach dem Elchtrieb	59

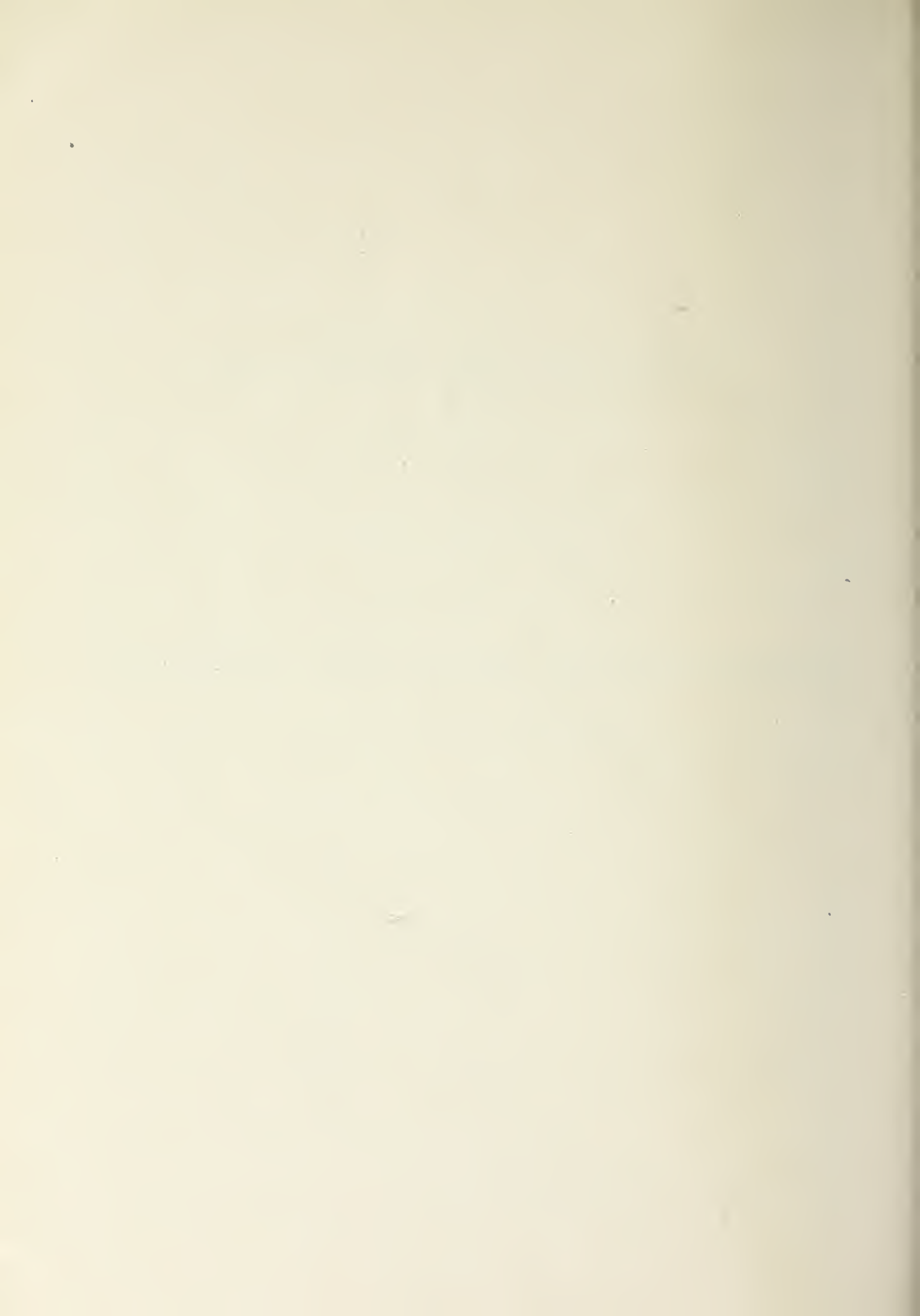
Inseraten-Anhang.

Annoncen-Regie

von

RUDOLF MOSSE, Annoncen-Expedition, **MÜNCHEN,**

Promenadeplatz 16/I.



Verzeichniss der Inserenten

nach Branchen geordnet.

Seite

Banken.

Bayerische Hypotheken- u. Wechselbank München, erste Seite (Titelblatt)

Bierbrauereien.

Bürgerliches Bräuhaus, München 16
Hackerbräu, München 11
Pschorr G., München 11

Buchhandlung.

Fritsch Caesar, München . . . 10
Chemigraphische Anstalt Franz Hanfstaengl, München, dritte Seite (Titelblatt).

Damen-Modewaaren.

Ammon Joh., München 7
Hirschberg F. & Co., München. 27
Landauer Otto, München . . . 16
Ulmo M., München 18

Glasmalereien und Aetzereien.

de Bouché Carl, München . . . 24
Treeck van, München 21
Zettler F. X., München 19

Glaswaarenhandlungen.

Steigerwald's Neffe Franz, München 10

Goldschmied.

Heiden Theodor, München . . 8

Handschuhfabrik.

Roeckl J., München 15

Seite

Herren-Modewaaren.

Zinkl Aug., München 17

Juwelier.

Merk G., München 14
Wollenweber Eduard, München 26

Kunstgewerbe.

Permanente Ausstellung kunstgewerbl. Gegenstände, München 25

Kunsthandlungen.

Bangel Rud., Frankfurt a/M. . . 8
Boscowitz Wilhelm, München . 6
Fleischmann E. A., München (innere Seite d. hinteren Deckels).
Fritsch Caesar, München . . . 10
Helbing Hugo, München . . . 4
Köstler B., München 6

Kunstverlag.

Albert Dr. E. & Co., München . 2
Hanfstaengl Franz, München, zweite Seite (Titelblatt).

Leinen- und Weisswaaren.

Mayr Roman, München 13
Zinkl August, München 17

Loden-Spezialgeschäft.

Innerebner Anton, Innsbruck-München 1

Seite

Mal- und Zeichnen-Utensilien.

Brugger Adrian, München . . . 22
Herrmann A., München 5
Müller J. G. & Co., Stuttgart . 23
Seckstein Albert, München . . 16
Wurm Richard, München . . . 7

Möbelfabrik.

Fritzsche Otto, München . . . 3

Münzenhandlung.

Helbing Otto, München 4

Numismatik.

Helbing Otto, München . . . 4

Optik.

Brack & Co., München 28
Keinath Johann, München . . . 12
Rodenstock's optisch-oculist. Anstalt München 28

Patente.

Dedreux G., München 3

Photographisches Atelier.

Vogelsang Friedrich, Berlin . . 7

Photograph. Bedarfsartikel

Perutz Otto, München 6

Seite

Pinselfabrik.

Meunier Louis, München . . . 10

Rahmenfabrik.

Röhlich H. W., Berlin 14

Restaurants.

Englisches Café, München . . 12

Seidenwaaren.

Ulmo M., München 18

Schirmfabrik.

Fensterer J. B., München . . . 4

Spedition.

Wetsch Gebrüder, München . . 8

Sprachen-Lehr-Anstalt.

Neufeind, P. Dir., München . . 7

Teppich- und Möbelstoffe.

Bernheimer L., München . . . 9
Ehrenhaus J., München 12

Theater.

Kgl. Hof- und Nationaltheater, München (innere Seite des vorderen Deckels).

Vergolder-Waaren.

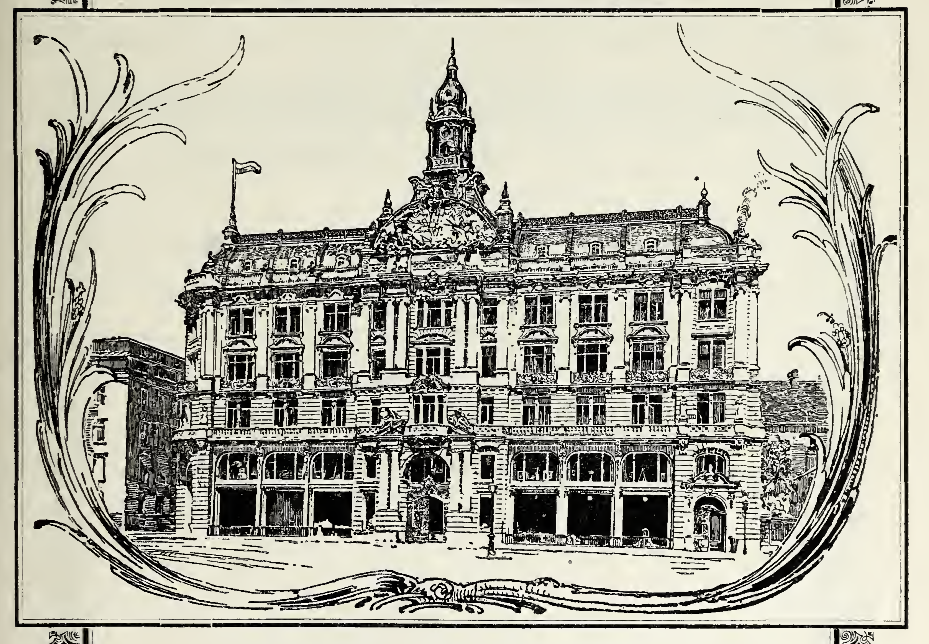
Barth Conrad & Co, München . 3



L. BERNHEIMER

königl. bayer. Hof-Lieferant

1 Maximiliansplatz MÜNCHEN **Maximiliansplatz 1**



Möbelstoffe, Teppiche, Vorhänge.

Specialität:

Echt orientalische und Smyrna-Teppiche.

Orientalische, chinesische und japanische Kunstgegenstände antik und modern.

Carpets Rugs, Embroideries Gobelins furniture-coverings.

Specialities:

Real Oriental and Smyrna-carpets and rugs.

Objets d'Art and Bric à Brac.



Betten- und Wäsche-Fabrik.

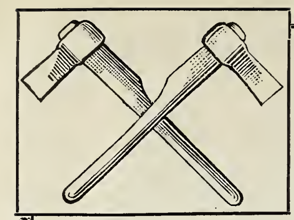
Stickereien, Spitzen, Gardinen, Tricotagen, Cravatten.

Grande Maison de Blanc Literie, Lingerie, Trousseaux, Layettes.

Linen Warehouse, White & Fancy Goods Embroideries, Lace, Hosiery.

ROMAN MAYR, München.

Kaufingerstrasse 2 und Rosenstrasse 12.



HACKERBRÄU
München.

Export in Flaschen und Gebinden
nach allen Ländern.

Hackerkeller, Bayerstrasse 34.
Pollingerkeller, Theresienhöhe 2, nächst der Bavaria.
Altes Hackerbräuhaus, Sendlingerstrasse



G. MERK
königl. bayer. Hof-Juwelier
Inhaber: **Paul Merk**
München
Hofgarten-Arkaden 14 und Odeonsplatz 13.

Reiches Lager
in
Juwelen, Gold- und Silberschmuck.

Eigene Anfertigung nach Bestellungen in jedem Geschmack.



H. W. Röhlich
Hof-Lieferant Sr. Majestät des Kaisers
Bilder-Rahmen-Fabrik



Fabrik:
C. alte Leipziger Strasse 2.

Berlin

Filiale:
W. Leipziger Strasse 132.

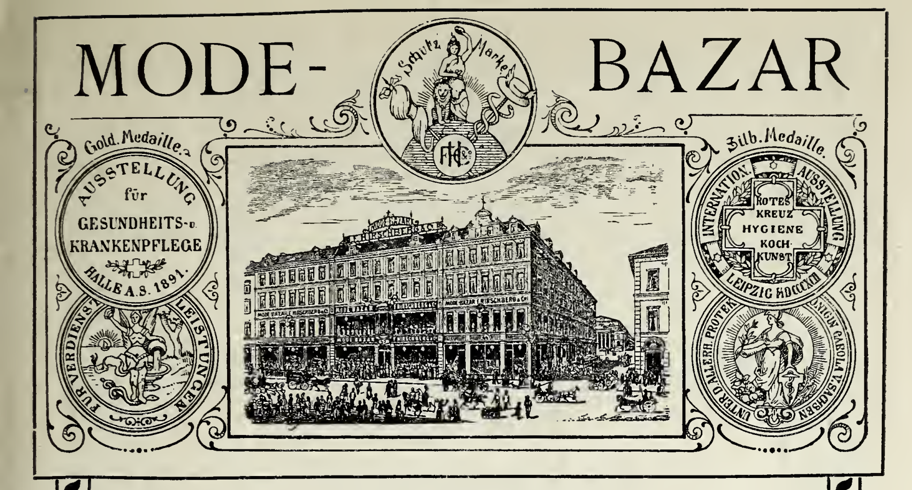



LION
Rue Victor Hugo 13.
BERLIN
Leipzigerstrasse 95.
MÜNCHEN
Kaufingerstrasse 23.
COMPAGNIE LYONNAISE
M. ULMO.
Soieries, Lainages, Nouveautés.
Anerkannt grösstes Lager
in Seiden- und Wollenstoffen.
Specialität der Saison
Pongis de Chine.
Seidenstoff für Sommertoilette
elegant, praktisch und
sehr preiswürdig.
Maison Française.


FRUX
MEA
FRUGI




Wien 1873.
Wien 1873.
Ludwigs-Medaille für Kunst und Industrie.
Eduard Wollenweber
kgl. Hofsilberarbeiter
München
36 Theatinerstraße 36
empfiehlt sein
reich assortirtes Lager
von
Tafel-, Thee- und Café-Servicen,
Aufsätzen,
vollständigen Besteck-Trousseaux,
Ehrenpreisen,
sowie Silbergegenständen jeden Genres.
Specialität: Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen in allen Stylarten.
Auswahlsendungen zu Diensten.
JUPITER
JUNO



F. HIRSCHBERG & Co.

MÜNCHEN

Theatiner-Str. 42, 43 u. 44, in Stuttgart Königs-Str. 17.

Grösstes Special-Geschäft Süd-Deutschlands für

Unverfälschte Seiden-Stoffe,

Farbige und schwarze Wollen-Mode-Stoffe

und

ELEGANTE DAMEN-CONFECTION.

Grösstes Lager in fertigen

Costumes! Morgenkleidern! Jupons! Blousen! Corsets! Regen- und Reise-Mänteln! Jackets! Mantelets! Staub-Mänteln! Trauer-Costumes!



Weltbekannte Ateliers für

unübertreffliche Anfertigung eleganter

Costumes und Mäntel nach Maass

— wenn erforderlich — binnen 12 Stunden.

Fabrikation von

Loden-Reise- u. Gebirgs-Costumes u. von porös wasserdichten Kameelhaar-Loden-Wetter-Mänteln für Damen.

Goldene und Silberne Medaille.

Das preisgekrönte echte Deutsche

Loden-Reform-Costume

à M. 26 bis à M. 75, **das beste Reisekleid der Welt.**



